

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind**

- J. Garwig Nachf. in Berlin.** 5582
Das gesamte Erziehungs- u. Unterrichtswesen in den Ländern deutscher Zunge, herausg. v. Kehrbach. II. Jahrg. Abt. 3. 5 M.
- Friedrich Luchardt in Berlin und Leipzig.** 5585
Bresniz von Sydacoff, das Ende der Dynastie Obrenovic. 3. Aufl. 2 M.
— ein halbes Jahrhundert österreichischen Hof- und Staatslebens. 3. Aufl. 2 M.
- E. Reinhardt in München.** 5580
Ariacus, England und Deutschland. 80 S.
- Jos. Roth'sche Verlagshandlung in Stuttgart.** 5584
Opus sancti Lucae. Liefg. IV. 5 M.
- Verlag f. Börsen- u. Finanzliteratur, A. & G. in Leipzig.** 5583
Handbuch der Deutschen Aktien-Gesellschaften 1900/1901, I. 20 M.
- Verlag der Correspondenz-Ges. in Berlin.** 5582
Handbuch Börsen-Werte 1900/1901. Geb. 10 M.
- Friedrich Wolfrum in Düsseldorf.** 5584
Album moderner nach Künstlerentwürfen ausgeführter Damenkleider. 10 M.

Auszug der Einzeichnungen

aus dem

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Vorsteher des Vereins.)

Einzeichn.-No.

1. Juni 1900.

Zweifel-Weber in St. Gallen.

94377. Chor- u. Wettgesänge. Heft I. 80 S n.
78. — do. Heft II. 70 S n.
79. — do. Heft III. 70 S n.
80. — do. Heft IV. 70 S n.
81. — do. Heft V. 70 S n.
82. — do. Heft VI. 80 S n.
83. — do. Heft VII. 70 S n.
84. Angerer, G., Des Sängers Lenzlied, f. M.-Chor. Part. 1 M.
85. — Op. 94. Thymian duftet am Raine, f. M.-Chor. Part. 1 M 60 S.
86. — Vereint, f. M.-Chor. Part. 1 M n.
87. Attenhofer, C., Frühling am Rhein, f. M.-Chor. Part. 1 M n.
88. Curti, Frz., Hoch empor, f. M.-Chor. Part. 1 M.
89. — Hoffe, Herz! f. M.-Chor. Part. 1 M.
90. Koschat, Th., Der Bua an's Dianderl, f. M.-Chor. Part. 1 M.
91. Müller, Otto, Abend, Nacht und Morgen. Kantate f. dreist. Schul- od. Frauenchor m. Pfte. Part. 3 M 20 S.
92. Podbertsky, Th., Op. 81. No. 2. Die Rheingauer-Glocken. Part. 1 M n.
93. Rosenmund, J., Unter dem Christbaum. 4 neue leichte zweist. Weihnachtslieder mit od. ohne Pfte. Part. 2 M.
94. Schildknecht, J., Op. 30. Weihnachten! f. zweist. Kinderchor m. Pfte. od. Harm. u. Dekl. Part. 2 M.
95. Schnyder, Chr., Christbaumfeier! Lieder u. Dekl. f. zwei- od. dreist. Schüler- od. Frauenchor. Partitur. 2 M 25 S n.
96. Spahr, A., Weihnachtsfeier! Kleine Kantate f. zwei- od. dreist. Kinder- od. Frauenchor. Part. 2 M 20 S.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Für Pianoforte zu 2 Händen.

94397. Berlioz, H., Drei Stücke aus Faust's Verdammung. No. 1. Ungarischer Marsch. 1 M 50 S.
98. — do. No. 2. Sylphen-Tanz. 1 M 50 S.
99. — do. No. 3. Tanz der Irrlichter. 2 M.

Einzeichnungs-No.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Für Pianoforte zu 2 Händen.

94400. Braga, G., La Serenata. 1 M 25 S.
1. Caetani, R., Op. 9. No. 1. Ballata. 1 M 50 S.
2. Elgar, E., Op. 12. Salut d'Amour (Liebesgruss) transcrit en Si-bémol. 1 M 50 S.
3. Frank, Max, Serenade. 1 M 50 S.
4. — Bagatelle. 1 M 50 S.
5. Pery, M., Op. 29. Valse Intermède. 2 M 50 S.
6. Pittrich, G., Op. 35. Engelreigen. 1 M 50 S.
7. Sartorio, A., Frühlingsklänge. Sechs charakteristische Tonstücke. No. 1. Frühlings-Ahnen. 1 M 50 S.
8. — do. No. 2. Frühlings-Glaube. 1 M 50 S.
9. — do. No. 3. Frühlings-Werden. 1 M 50 S.
10. — do. No. 4. Frühlings-Erwachen. 1 M 50 S.
11. — do. No. 5. Frühlings-Gruss. 1 M 50 S.
12. — do. No. 6. Frühling ist da! 1 M 50 S.
13. Sgambati, G., Op. 33. 6^{me} Nocturne en Mi-majeur. 1 M 50 S.
14. Voss, Fr., Op. 7. Valse chromatique. 2 M.
Instrumental-Musik.
15. Elgar, E., Op. 12. Salut d'Amour (Liebesgruss) pour Viol. av. Piano (en Ré). 1 M 50 S.
16. — do. pour Flûte av. Piano. 1 M 50 S.
17. Gabrielli, L., Trois Trios pour 2 Viol. et Vclle. Cah. I. 2 M.
18. — do. Cahier II. 2 M 50 S.
19. — do. Cahier III. 2 M 50 S.
20. Henley, W., Op. 16. Au Mois d'Avril (Souvenir de Locksley), Mélodie pour Viol. av. accomp. de Piano. 1 M 50 S.
21. Higgs, H. M., Cantilène pastorale pour Orgue. 1 M.
22. — Lento religioso (Offertoire) pour Orgue. 1 M.
23. — Thème avec Variations pour Orgue. 2 M 75 S.
24. Ivanovici, J., Flots du Danube (Donau-Wellen) arrang. pour 2 Viol. ou 2 Mand. et Piano. 2 M.
25. Klassert, M., Op. 33. Sechs Vortragsstücke f. Viol. m. Pfte. Heft I. 2 M 50 S.
26. — do. Heft II. 2 M 50 S.
27. Marchisio, G. B., Op. 102. Cosacca, Danza caratteristica pour Viol. et Piano. 2 M.
28. Moffat, A., Sonaten-Studien f. Viol. m. beziffertem Bass. Mit Pfte. Begl. u. Vortragszeichen versehen. No. 5. Benda, Affettuoso u. Minuetto. 1 M 50 S.
29. — do. No. 6. Francœur, Sarabande und Corrente. 1 M 50 S.
30. — do. No. 7. Aubert, Introduzione u. Giga. 1 M 50 S.
31. — do. Nr. 8. Senallié, Sarabanda u. Allemanda. 2 M.
32. Newlandsmith, E., Idylle pour Viol. et Piano. 1 M 50 S.
33. Walenn, G., Scherzando-Etude pour Viol. et Piano. 1 M 50 S.
34. Weber, C., L'Innocence, Mélodie transcr. pour Viol. ou Vclle. av. accomp. de Piano. 1 M 50 S.
35. Wilson, Chr., Trois Morceaux pour Viol. et Piano. 2 M 50 S.
36. Stahl, A., Op. 14. Erinnerung an Neuveville. Romanze f. Z. 50 S.
37. — Op. 15. Auf dem Bieler See. Barcarole f. Z. 75 S.
38. — Op. 16. Minni-Polka f. Z. 50 S.
39. — Op. 17. In der Dorfschenke. Polka f. Z. 50 S.
Gesang-Musik.
40. Alfvén, H., Op. 8. Drei Gesänge aus »Lieder des Glücks« f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mein Reich. 75 S.
41. — do. No. 2. Zwei Schmetterlinge. 1 M.
42. — do. No. 3. Sieh', ich bin allein gegangen. 75 S.
43. Cornelius, P., Op. 1. No. 4. Schmetterling, f. 1 Singst. m. Pfte. (Deutsch u. engl.) 75 S.
44. — do. No. 6. Denkst Du an mich? f. 1 Singst. m. Pfte. (Deutsch u. engl.) 75 S.
45. Giordani, T., Caro mio ben. Arie f. M.-S. od. Bar. (in Es) m. Viol. (od. Vcllo.), Pfte. u. Harm. 1 M 50 S.
46. Marti, E., Carmencita. Chanson espagnole pour Chant et Piano. 1 M 50 S.
47. Pery, M., Op. 28. Sechs Gedichte f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 3 M.
48. Weismann, Jul., Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Rose. 75 S.
49. — do. No. 2. Die verschneite Bank. 50 S.
50. — do. No. 3. Das Matrosenlieb. 75 S.
51. — do. No. 4. Am Waldbach. 50 S.
52. — do. No. 5. Zwei Segel. 50 S.
53. — do. No. 6. Geistesflug. 1 M 25 S.