

Rob. Forberg in Leipzig.

465. Winkler, Emil, Op. 21. Vater unser! Männerchor.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

465. Schultz, Edwin, Op. 226. Wo ist Gott? Männerchor.
-
- Meyer-Obersleben, Op. 58. No. 1. Mein Lieb ist schön. Männerchor. No. 2. Die Blume im Thal. Männerchor. No. 3. Mäd'el wie blüht's. Männerchor. No. 4. s' Busserl. Männerchor.
-
- Angerer, Gottfr., Op. 93. Der Sonne entgegen. Männerchor.

Luckhardt's Musik-Verlag in Stuttgart.

465. Cursch-Bühren, Op. 100. No. 1. Das ist der Mai. Männerchor.
-
- Bartmuss, Rich., Op. 12. No. 6. Motette zum Pfingstfest. Gem. Chor.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

465. Platzbecker, Heinrich, Aus »Der Wahrheitsmund«.
-
- Mädchenträume, Lied. — Rome-Lied. — Tarantella, Lied. — Couplet. Man muss sich nicht! — Couplet. N' alten Hut. — Duett, Erst wenn's ganz duster ist.

Bosworth & Co. in Leipzig.

465. Schmeling, Martin, Im Tyroler Dörfchen.
-
- Aletter, W., Schliess in dein Herz mich wieder ein.

Johann André in Offenbach a. M.

462. André, Ludwig, Op. 168. Zur Zeit der Rosen.
-
- Op. 169. Marienblümchen.
-
- Boehme, Joh. G., Stolz der Nation.
-
465. Weidt, Carl, Op. 72. Abends spät im Mondenschein.
-
- Op. 78. No. 1. Im Waldesgrund.
-
- Op. 74. Das Träumen im Walde.
-
- Kern, Carl, Op. 28. Als mei Dirndle i küsste.
-
- Op. 19a. Ich denke dein.
-
- Op. 14. Krieger's Abschied.
-
- Bungart, Heinrich, Op. 61. Ist unser Hänschen auch noch so klein.
-
- Op. 58. Der Wanderer im Herbst.
-
- Orth, Phil., Op. 105. Tanzlied.
-
- Op. 116. Weihegesang.
-
- Op. 117. Zum Abschied gab sie mir die Hand.
-
- Wany, W. T., Op. 22. Das verregnete Ständchen.

Photographische Gesellschaft in Berlin.

465. Fine Arts. The Annunciation. — Carmen. — Un Coup de vent. — Un Incident. — Der Liebesbrief. — Off for the Honeymoon. — Rast der Müden. — Surpris par l'averse. — The Virgin at the loom. — Will be come?

Bosworth & Co. in Leipzig.

462. Kross, Emil, Air aus der Ddur-Ouverture v. Bach.
-
- Arie par F. Durante.
-
- Melodie par Rubinstein.
-
- Menuett par Boccherini.
-
- Sitt, Hans, Berceuse par Lud. Schytte.
-
- Menuett par Lully.
-
- Germer-Ketterer, La Chatelaine.

Carl Simon in Berlin.

462. Wartenstein, G., Op. 14. Am Morgen.
-
- do. Auf der Schmetterlingsjagd.
-
- do. Wanderlust.
-
- Op. 17. Treues Gedenken.
-
466. Thiessen, Carl, Op. 25. Reigen. G-dur.

13. April 1900.

Jos. Aibl, Verlag, in München.

466. Strauss, Rich., Op. 25. Guntram, Vorspiel zum 1. Aufzug f. Klav. 4hdg.
-
- Weber, Jos. M., Aus »Die neue Mamsell«. Lied im Volkston.

17. April 1900.

Jos. Aibl, Verlag, in München.

467. Weber, Jos. M., Quadrille aus »Die neue Mamsell«.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

467. Schütz, H., 20 vierstimmige Psalmen, herausgeb. v. Th. Goldschmid. No. 1.

N. Simrock in Berlin.

467. Suck, Jos., Op. 14. Symphonia f. gross. Orch.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

467. Fassbaender, P., Rheinsage. Männerchor.
-
- Rosenmund, J., Op. 42. Abendfeier. Männerchor.
-
- Munzinger, Carl, Trinklied. Männerchor.
-
- Volksweisen. No. 1. Unsere Wiesen. Männerchor.
-
- No. 2. Das stille Thal. do.
-
- No. 3. O, versenk dein Leid. do.
-
467. Klengel, Paul, Op. 15. Vier Lieder f. hohe u. tiefe Stimme. No. 1. Ueber die Haide. No. 2. Serenade. No. 3. Leid. No. 4. des Abends.
-
- Angerer, Gottfr., Mein Lied, f. 1 Singst. m. Klavier.
-
- do. f. 2 Singst. m. Klavier.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

467. Platzbecker, Heinr., Blänkelsängerlied. } Aus »Der
-
- Couplet »Denn liess die Natur im } Wahrheits-
-
- Stich uns«. } mund«.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

467. Koehler, Ernesto, Op. 81. Zephyr, f. Flöte u. Klavier.
-
- Büchner, F., Op. 45. Zweites Concert f. Flöte u. Klavier.
-
- Schäfer, A., Op. 46. Russische Tänze f. Piano 4 ms.
-
- Heft 1 No. 1.

23. April 1900.

Internationales Verlags-Institut (C. Profit) in München.

467. Raida, C. A., Op. 95. Was ist ein Kuss? Lied.
-
- Op. 145. No. 1. O Sonne. No. 2. Zwei Mädchenaugen. Lieder.

Fr. Kistner in Leipzig.

467. Diessner, Fr. W., Op. 8. No. 1. Die Heimat der Seele.
-
- No. 2. Zur Nacht. Männerchöre.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

467. Camillo, Morena, Op. 40. Komödianten-Marsch.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

467. Schäfer, A., Op. 46. Russische Tänze. Piano 4 ms.
-
- Heft II No. 4.

Adolph Fürstner in Berlin.

467. Leoncavallo, No. 13. Dezembarnacht. Lied.

Oppenheimer Bros. in London.

467. Liebling, Georg, Op. 50. The Voices of the Wind.

Jos. Aibl, Verlag, in München.

467. Strauss, R., Op. 25. Guntram. Vorspiel zum II. Aufzug f. 2 Klav. zu 4 Hdn. v. Singer.
-
- Weber, J. M., Aus »Die neue Mamsell«
-
- Vorspiel } für Klavier zu 4 Hdn.
-
- Balletmusik } übertrag. v. H. Ley.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

467. Lumsden, St. M., Three Pictures. Song.
-
- Beethoven, Op. 58. Klavier-Konzert } Kritisch-instruk-
-
- No. 4. } tive Ausgabe
-
- Op. 73. do. No. 5. } von E. d'Albert.
-
- Warteresiewicz, S., Op. 13. No. 1. Nun ist der schönste Tag entglommen. Lied.
-
- Op. 14. No. 1. Und du fragst noch! Lied.
-
- Jenner, G., Op. 6. No. 1. Regen. Lied.
-
- Op. 7. No. 1. Es hat mein Liebchen. Lied.
-
- Stockhausen, E. v., Sehnsucht. Lied.

August Cranz in Leipzig.

468. Gillet, Ernest, La Belle Polonaise.

Bosworth & Co. in Leipzig.

468. Moszkowski, Op. 9. No. 3. Lullaby.

Carl Simon in Berlin.

468. Wartenstein, G., Op. 2. Im Lenz, übertr. v. O. Wellmann.

26. April 1900.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

468. Berwald, W., Love's Devotion. Song.
-
- Bantock, G., Christus. Klavierauszug.