

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind**

- Rud. Bechtold & Comp. in Wiesbaden.** 6816
Die Schulleitung durch Direktoren und Hauptlehrer. 50 S.
- C. S. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck
in München.** 6824
von Koppmann, Kommentar zur Militärstrafgerichtsordnung
v. 1. Dezember 1898. 1. Hälfte. 9 M.
- J. Bensheimer in Mannheim.** 6823
Berger, die Wege der Vergeltung. 4 M.
Arnefeldt, Märchen. 4 M.
- Siegfried Cronbach in Berlin.** 6824
Jaefel, Studien zur vergleichenden Völkerkunde. 2 M.; geb. 3 M.
- Greiner & Pfeiffer in Stuttgart.** 6820
"Der Türmer". 3. Jahrg. Vierteljährl. 4 M.
- Wilhelm Herz (Besser'sche Buchhandlung) in Berlin** 6819
Heyse, Jugenderinnerungen und Bekenntnisse. 6 M.; geb. 7 M.
- Kesselring'sche Hofbuchhandlung — Verlag — (G. von Mayer)
in Frankfurt a. M.** 6821
Schiele, die Bibel und ihre Surrogate in der Volksschule. 80 S.
- G. S. Mittler & Sohn in Berlin.** 6823
Ashelm, Dienstaltersliste der Offiziere des Beurlaubtenstandes
der Königl. Preussischen Armee. 5 M.; geb. 5 M. 75 S.
Johannesson, Max, Französisches Übungsbuch für die Mittelstufe.
1. Teil: Formenlehre. 1 M. 15 S.; geb. 1 M. 40 S. 6818
— do. 2. Teil: Übungsstoff. 1 M. 25 S.; geb. 1 M. 50 S.
— do. 2. Teil, Anhang: Alphabetisches deutsch-franz. Wörter-
verzeichnis. 50 S.; geb. 70 S.
Lindner, Vaterländisches Gedichtbuch. 2. Aufl. 1. Teil: Aus-
gabe für die unteren Klassen. 1 M. 80 S.; geb. 2 M. 15 S.
Zoll-Compass. VI. Jahrg. 1. Teil: Europa I. Kplt. 16 M.
Zolltarif für Barbados. 15 S.
— für Brasilien vom 19. März 1900. 2 M. 40 S.
— für Britisch-Guayana. 25 S.
- H. Simonis-Gompis in Paris.** 6821
Veber, amour, amour. 3 fr. 50 c.
Guillaume, pour vos beaux yeux. 5 fr.
- Hugo Steinig Verlag in Berlin.** 6821
Klein, humoristische Original-Vorträge u. Couplets. Samm-
lung IX. 1 M. 50 S.
- Georg Stille in Berlin.** 6821
Menge, die Schlacht von Aspern. 6 M.
- Freier Verlag G. m. b. H. in Berlin.** 6819
Berliner Leben 1900. Heft 8. 50 S.
- Schles. Verlagsanstalt v. S. Schottlaender in Breslau.** 6823
Nord und Süd, herausgegeben v. Paul Lindau. Oktober-Heft
1900 (24. Jahrg.). 2 M.
- Verlagsanstalt und Druckerei A.-G. (vormals
J. F. Richter) in Hamburg.** 6821
Soltan, Petrus in Rom. 75 S.
Otto, zur Geschichte der Theorie der allgemeinen Wehrpflicht
in Deutschland. 75 S.
- Verlagsanstalt für Zuckerindustrie in Magdeburg.** 6819
Zabels Jahr- u. Adressbuch der Zuckerfabriken Europas f. d.
Campagne 1900/1901. 4 M.
- Bernh. Friedr. Voigt in Leipzig.** 6822
Jffel, Landw. Baukunde. 5 M.; geb. 6 M.
Knoblauch, Friede sei mit Euch! 2. Auflage. In Mappe 10 M.
Müller, Steinernen Treppen. In Mappe etwa 7 M. 50 S.
Opferbede, Dachdecker u. Bauklempner. 5 M.; geb. 6 M.
Rebber, Fabrikanlagen. 2. Auflage. 3 M. 75 S.
Schöler, Eisenkonstruktionen. 5 M.; geb. 6 M.
Seyffarth, Modell. In Mappe etwa 6 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Letztes Verzeichnis 1900 Nr. 192, S. 6147.)

M. P. Belaieff in Leipzig.

- Aleneff, E., Op. 16. 8 Poésies pour Chant et Piano. Cplt. 4 M.
Séparement. No. 1, 2, 5, 8. à 1 M. No. 3, 4, 6, 7. à 80 S.
Amani, N., Op. 15. Trio pour Violon, Alto et Vclle. Partition.
8°. 1 M. Parties. 5 M.
Blumenfeld, F., Op. 30. Souvenir de Kozatskoé. 6 Mélodies
pour Chant et Piano. Cah. 1, 2. Cplt. à 1 M. 50 S. Sépare-
ment: No. 1, 3, 4, 6. à 80 S. No. 2, 5. à 60 S.
Glazounow, A., Op. 57. Raymonda. Ballet. Morceaux séparés:
No. 25. Valse pour Orchestre. Partition. 1 M. 50 S. Parties.
4 M. 80 S.
— Op. 61. Ruses d'Amour. Ballet en un acte. Morceaux séparés
pour Orchestre. No. 1. Introduction, Première Scène, Gavotte-
Musette, Sarabande et Farandole. Partition. 6 M. Parties. 15 M.
Réduction pour Piano par A. Winkler. 2 M. 50 S. No. 2.
Grande Valse. Partition. 3 M. 60 S. Parties. 15 M. Réduc-
tion pour Piano par A. Winkler. 1 M. 50 S. No. 3. Ballabile
des Paysans et des Paysannes. Partition. 3 M. Parties. 12 M.
Réduction pour Piano par A. Winkler. 1 M. 50 S. No. 4.
Grand Pas des Fiancés. Partition. 3 M. Parties. 9 M. Ré-
duction pour Piano par A. Winkler. 1 M. No. 5. La Fri-
cassée. Partition. 3 M. Parties. 12 M. Réduction par A.
Winkler. 1 M.
Kalafati, V., Op. 2. 4 Mélodies pour Chant et Piano. Cplt.
2 M. 50 S. Séparement: No. 1—4. à 1 M.
Liadow, A., Op. 50. Choeur pour voix de femmes av. Piano.
Partition. 2 M. Parties. 8°. 90 S.
Rimsky-Korsakow, N., Op. 34. Capriccio espagnol pour grand
Orchestre. Réduction pour deux Pianos. à 4 ms. 12 M.
— Op. 35. Scheherazade d'après: Mille et une nuits. Suite Sym-
phonique. Réduction pour Piano par P. Gilson. 10 M.
— Danses de l'opéra: Sadko arr. pour deux Pianos à 4 ms. par
A. Schaefer. 15 M.
Tanéjew, S., Op. 11. Quatrième Quatuor pour deux Violons,
Alto et Vclle. Partition. 8°. 1 M. Parties. 10 M. Réduction
pour Piano à 4 ms. par G. Pomerantzew. 9 M.
Tschérépnine, N., Op. 7. 6 Mélodies pour Chant av. Piano.
Cplt. 4 M. Séparement: No. 1, 2, 4, 5. à 1 M. No. 3, 6.
à 80 S.

Carl Blofeld in Riga.

- Assur, J. G., Op. 36. Jubiläums-Marsch, f. Pfte. zu 4 Händ. 2 M.
Für Pfte. zu 2 Händ. 1 M. 50 S.
Frohmoth, E., Op. 31. Papillon. Polka f. Pfte. 80 S.
Hochapfel, H., Op. 27. Gavotte gracieuse pour Piano. 1 M.
Klein, R., Op. 8. Vier Clavierstücke. No. 1. Ländler. 1 M.
No. 2. Gavotte. 1 M. No. 3. Valse impromptu. 1 M. 20 S.
No. 4. Liebeslied. 1 M.
— Op. 9. Vier Clavierstücke. No. 1. Tarantelle. 1 M. 50 S.
No. 2. Musette. 1 M. No. 3. Gavotte. 1 M. No. 4. Am
Spinnrad. 1 M. 50 S.
Lorenz, J., Op. 11. Humoreske, f. Pfte. 1 M. 50 S.
Löwenberg, E., Op. 3. Editha-Walzer, f. Pfte. 1 M. 50 S.
Meyer-Stolzenau, W., Op. 1. No. 5. Idylle, f. Pfte. 80 S.
Ore, A., Op. 31. Menuett, f. Pfte. 1 M.
— Op. 32. Ungarisch, f. Pfte. 1 M.
— Op. 33. Impromptu, f. Pfte. 1 M. 20 S.
Pabst, L., Op. 3. Capriccio, f. Pfte. 1 M. 20 S.
— Op. 4. Impromptu, f. Pfte. 1 M. 20 S.
— Op. 5. No. 1. Zwei Romanzen f. Pfte. 1 M.
— do. No. 2. Zwei Lieder ohne Worte, f. Pfte. 1 M.
Römer, P., Op. 1. Ausstellungs-Marsch, f. Pfte. 80 S.
— Op. 14. Hansa-Walzer, f. Pfte. 1 M. 50 S.
— Op. 16. In Rosenketten. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.
— Op. 18. Formidable. Galopp f. Pfte. 80 S.
Rosch, A., Op. 26. Zitherständchen. Salonstück f. Pfte. 1 M.
Schöne, P., Op. 9. Zwei Albumblätter, f. Pfte. 1 M.
— Op. 18. Wöhrmann's Park-Marsch, f. Pfte. 1 M.
Seiss, F., Zwei Clavierstücke. No. 1. Mazurka. 1 M. No. 2.
Notturmo. 1 M.
Tonleiter-Studien in Octaven, Decimen u. Sexten f. Pfte. 80 S.
Wehlert, M., Op. 41. Die Lindenwirtin. Marsch f. Pfte. m.
Text. 60 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Cantate No. 106: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit,
f. gem. Chor m. Orchester. Partitur. 3 M.
— Concert No. 6 in Fdur, f. Orchester. Partitur. 3 M.