

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Motette No. 7: Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, f. gem. Chor u. Orchester. Partitur. 3 *M.*
- Ouverture (Suite) No. 2. Hmoll f. Orchester. Partitur. 3 *M.*
- Berlioz, H., Ungarischer Marsch a. Fausts Verdammung, f. Orchester. Partitur. 3 *M.* Stimmen = 29 Hefte je 30 δ .
- Sylphentanz a. Fausts Verdammung, f. Orchester. Partitur. 1 *M.* Stimmen = 13 Hefte je 30 δ .
- Tanz der Irrlichter a. Fausts Verdammung, f. Orchester. Partitur. 3 *M.* Stimmen = 30 Hefte je 30 δ .
- Bonvin, L., Op. 50. Morgen an nordischer Küste, f. gem. Chor, Bariton-Solo u. Orchester. Text deutsch-engl. Clavierauszug m. Text. 4 *M.* Orchesterstimmen = 26 Hefte je 30 δ . Chorstimmen = 4 Hefte je 30 δ .
- Enna, A., Das Streichholzmädel. Musikalisches Märchen. Clavierauszug m. deutschem u. engl. Text. gr. 8^o. 4 *M.*
- Ouverture zu: Das Streichholzmädel, f. Orchester. Partitur. 3 *M.* Stimmen = 25 Hefte je 30 δ .
- Mergner, F., Die heilige Passionswoche, f. gem. Stimmen m. Orgel ad lib. herausgeg. von L. Hallwachs. Partitur. gr. 8^o. 3 *M.* Chorstimmen = 4 Hefte. 8^o. je 60 δ .
- Sandberger, A., Op. 16. Riccio. Symphonischer Prolog f. Orchester. Partitur. 9 *M.* Stimmen = 31 Hefte je 60 δ .
- Schmidt-Lux, H., Hochzeit im Walde. Cantate f. Soli, Chor, Orchester u. Orgel ad lib. Clavierauszug m. Text v. H. Weimar. gr. 8^o. 8 *M.* Chorstimmen = 4 Hefte. 8^o. je 60 δ .
- Taubmann, O., Thauwetter, f. Männerchor u. Orchester. Clavierauszug m. Text. gr. 8^o. 2 *M.* 50 δ . Chorstimmen = 4 Hefte je 30 δ . 8^o.
- Weingartner, F., Op. 26. Quartett f. 2 Viol., Viola u. Vcell. Partitur. 3 *M.* 4 Stimmenhefte je 1 *M.* 50 δ .

Max Brockhaus in Leipzig.

- Humperdink, E., Weihnachten. Lied f. Pfte. frei übertragen v. A. Ruthardt. 1 *M.* 50 δ .

A. Deneke in Berlin.

- Martens, W., Op. 24. Eichendorff-Album. Zwanzig Lieder nach Texten des Verewigten f. 1 Singst. m. Pfte. 4^o. 4 *M.*
- Warnke, F., Op. 35. Deutschlands Flagge überall. Flottenlied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 80 δ .
- Op. 48. Deutschlands Flagge überall. Marsch f. Pfte. über die Flottenlieder: Zur See u. Deutschlands Flagge überall. 1 *M.*
- Ygésa, O., Op. 10. Abendlied. Romanze. Zwei Clavierstücke. 1 *M.* 20 δ .
- Op. 26. Romanze f. Violine u. Pfte. 1 *M.* 50 δ .

Verlag der Deutschen Militair-Musiker-Zeitung in Berlin.

- Chopin, F., Op. 28. Zwei lyrische Stücke a. d. Präludien f. Infanterie-Musik übertrag. von C. Schulz-Schwerin. Stimmen. gr. 8^o. 4 *M.* Für Cavallerie-Musik übertrag. von C. Schulz-Schwerin. Stimmen. gr. 8^o. 3 *M.*
- Karlipp, B., Rosen-Marsch f. Streichmusik. Stimmen. 8^o. 2 *M.* Für Infanterie-Musik. Stimmen. 3 *M.* Für Cavallerie-Musik. Stimmen. 8^o. 2 *M.*
- Schulz-Schwerin, C., In gehobener Stimmung. Galopp f. Streich-Orchester. Stimmen. 8^o. 2 *M.*

C. Dieckmann in Leipzig.

- Franko, S., Op. 4. Mazurka de Concert pour Violon avec Piano. 2 *M.*
- Herbert, V., Geschwindigkeit ist nicht Zauberei. Couplet a. d. Operette: Der Zauberer vom Nil, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 δ .

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Beethoven, L. van, Kammermusik-Werke. Band 1. Sämmtl. Streich-Quartette. Revidiert u. mit Anmerkungen versehen v. W. Dugge. Geb. 8^o. 12 *M.*
- Berlioz, H., Partitur-Ausgabe der Symphonien u. Ouverturen. 8^o. Op. 1. Grande Ouverture de Waverley. 1 *M.* Op. 3. Grande Ouverture des »Francs juges«. 1 *M.* Op. 4. Grande Ouverture du »Roi Lear«. 1 *M.* Op. 9. Ouverture caractéristique »Le Carnaval Romain«. 1 *M.* Op. 14. Symphonie fantastique. 3 *M.* Op. 16. Harold en Italie. 3 *M.* Op. 17. Roméo et Juliette. 4 *M.* Op. 21. Ouverture du »Corsaire«. 1 *M.* Op. 23. Ouverture de l'opéra »Benvenuto Cellini«. 1 *M.*
- Blumenthal, S., Op. 2. Quintett f. Pfte., 2 Violinen, Viola u. Vello. 10 *M.*
- Op. 4. Quintett f. Pfte., 2 Violinen, Viola u. Vello. 10 *M.*
- Platzbecker, H., Der Wahrheitsmund. Operette in 3 Akten. Chorstimmen. 8^o. 4 *M.* Ouverture f. Orchester. Stimmen. 3 *M.* Wahrheitsmund-Quadrille f. Pfte. 1 *M.* 80 δ .

Siebenundsechzigster Jahrgang.

Ernst Eulenburg in Leipzig ferner:

- Sitt, H., Violin-Concerte u. Concertstücke alter u. neuer Meister. Neue revidierte Ausgabe. No. 9. Ernst, H. W., Op. 17. Polonaise. No. 10. Ernst, H. W., Op. 23. Concert (Allegro pathétique). à 1 *M.* 50 δ .

A. H. Fiedler in Leipzig.

- Baumgartner, W., Op. 24. Noch sind die Tage der Rosen, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 40 δ .
- Bohnes, W., Op. 23. Das Mutterherz, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Feldmann, F., Op. 1. Es war der Mai gekommen. Wanderlied f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 2. Weils is verboten, drum schmeckts halt so süß. Humoreske f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 3. Es lebe die Rosel, das himmlische Kind, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 4. Liebe, Trinke, Sing' u. Küsse, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 40 δ .
- Op. 5. Die Herzen auf, die Rosen blühn. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 6. Abschied, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 7. Gedenken an mein Mütterlein, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 8. Hoch lebe die Liebe, hoch lebe der Sang, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Fuchs, R., Op. 39. Diandl, wie ist mir wohl, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 40 δ .
- Op. 70. Mainacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 71. Das stille Thal, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 72. Auch ich hab' die Rosen so gern, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 75. Glücks genug, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 91. Mein Röslein im Thal, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Grosse, P., Op. 45. Fliegende Blätter. Humor. Quadrille f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 *M.* 60 δ .
- Guske, C. A., Op. 2. Gute Nacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Knülle, E., Op. 10. Tief unten im Thale, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Lehnert, C., Op. 77. Schwälbelein komm wieder, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Meier-Währden. Beliebte Männerchöre. No. 1. Wartburg. No. 2. Stille Heimkehr. No. 3. Die Rheingauer Glocken. No. 4. Heim. Part. u. St. 8^o. à 1 *M.*
- Petzold, A., Op. 18. Mei Dirndl, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Schöne, H., Op. 17. Hinaus auf's Meer. Lied f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Sorge, L., Osterveilchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Tesche, E., Op. 34. Der Wanderer an der Mühle, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Winkler, O., Op. 102. Waldesrauschen, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 113. Es war einmal, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 115. Wach' auf, du träumender Tannenwald, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 40 δ .
- Op. 116. Abend u. Morgen, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 117. Röslein komm', ich nehm' dich mit, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 118. Die Mühle im Thale, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 120. Was fragst du? Es muss ja so sein, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 40 δ .
- Op. 121. Bächlein, wohin so schnell, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 123. Frühlingsglück, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*
- Op. 124. Herbstrauschen, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.*

Wilhelm Halter in Mosbach.

- Sattelmair, E., Op. 26. Unser Volk in Waffen. Marsch f. Militärmusik. Stimmen. 4^o. 3 *M.* Für Pfte. 1 *M.* 20 δ .

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Blon, F. von, Op. 79. Auf nach Peking. Marsch f. Pfte. 1 *M.* 30 δ . Ausgabe f. Infanteriemusik. Stimmen. 1 *M.* 50 δ . Für Cavalleriemusik. Stimmen. 1 *M.* Für Jägermusik. Stimmen. 1 *M.*
- Francke, R., Op. 59. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wie du doch so leise kamst. No. 2. Allabendlich. No. 3. Mutter, o sing' mich zur Ruh. No. 4. Deine Liebe ist flüchtig, du böser Gesell. à 1 *M.*
- Friedemann, C., Op. 129. Einst u. Jetzt. Bluette f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 30 δ .
- Grosshoff, E., Orientalisches Ständchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 δ .

