

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg ferner:

- Heinemann, W., Op. 9. Sechs Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. Cpl. à 2 M 50 δ . Einzeln: No. 1. Der kleine Gernegross. à 80 δ . No. 2. Schlaflied. à 80 δ . No. 3. Reigen. à 80 δ . No. 4. Das Bübchen als Soldat. à 1 M. No. 5. Maienregen. à 80 δ . No. 6. Wiegenlied. à 80 δ .
- Maase, W., Op. 22. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mädchenlied: Mein zitternd Herz. No. 2. Mädchenlied: Ach wenn es meine Mutter wüsst'. No. 3. Sternengruss. à 1 M.
- Op. 23. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Im Schnee. No. 2. Durch die Nacht. No. 3. Wir zwei. à 1 M.
- Morena, C., Op. 50. Mariquita. Mexikanischer Marsch f. Pfte. 1 M 20 δ .
- Schubert, F., Ave Maria, f. Sopran, Violine, Harfe (od. Pfte.) u. Harmonium bearb. v. F. Rehfeld. 2 M 50 δ . Ausgabe f. Violine u. Pfte. bearb. v. F. Rehfeld. 1 M 50 δ .
- Simon, E., Op. 407. Mei Herz'l. Salonstück über das gleichnamige Tirolerlied f. Pfte. 1 M 30 δ .
- Op. 436. Rosetta. Melodisches Tonstück f. Pfte. 1 M 30 δ .
- Op. 437. Lolita. Salonstück f. Pfte. 1 M 30 δ .
- Op. 438. Vor der Clavierstunde. Humor. Duett m. Pfte. f. 1 Dame u. 1 Herrn. 2 M 50 δ .
- jr., Im Mai. Leichtes Salonstück f. Pfte. 80 δ .
- Wiese, E., Am heiligen Christ-Abend. Kleine Weihnachts-Fantasie f. Pfte. 1 M.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Angerer, G., Op. 96b. Der Liebesbote, f. gem. Chor. Partitur. 8^o. 1 M.
- Attenhofer, C., Op. 108. Das deutsche Lied, f. Männerchor. Part. 8^o. 1 M 20 δ .
- Hirsch, C., Op. 138. Die wehrhaft Nachtigall. Altdeutsche Weisen f. Männerchor u. Orchester. Clav.-Auszug. gr. 8^o. 5 M.
- Reiner, J., Sammlung von kurzen Choralvorspielen u. Choral-schlüssen f. Orgel od. Harmonium. 2. erweiterte Aufl. 4^o. 4 M.
- Rüde, F., Op. 7. Zur Trauung. Geistl. Lied f. 1 Singst. m. Orgel. 1 M.

P. Jurgenson in Leipzig.

- Bleichmann, J., Op. 13. Variations sur un thème à la Grieg pour Piano. 3 M 30 δ .
- Maykapar, S., Op. 3. Trois Préludes pour Piano. 1 M 30 δ .
- Naprawnik, E., Potpourri de l'opéra Doubrowsky. Arrangé pour Orchestre militaire par H. Schwer. Partition. gr. 8^o. 8 M 80 δ .
- Pour Piano à 4 ms. 3 M 30 δ .
- Rebikoff, W., Op. 8. No. 2. Insouciance. No. 5. Souvenir douloureux. No. 7. Journée d'automne. Morceaux pour Violon av. Piano. 1 M 50 δ .
- Op. 11. No. 3. La mort de Mila. No. 4. L'enterrement de Mila. No. 5. Et Nollie pense. Morceaux pour Piano. 90 δ .
- Op. 11. No. 6. Le Génie et la Mort. Morceau pour Piano. 1 M 30 δ .
- Op. 15. Les Rêves. 5 Mélomimiques pour Piano. 1 M 80 δ .
- Légende. Morceau caractéristique pour Piano. 50 δ .
- Tabatière musicale pour Piano. 75 δ .

Hans Licht in Leipzig.

- Vollert, F., Op. 3. An Lenus. Zwei Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 1 M.
- Op. 4. Erinnerungen. Vier Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 2 M.

E. Mareis in Linz.

- Danzer, R., Op. 155. Lenzesnacht. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 δ .
- Herbricht, A., Op. 62. Traungauer-Marsch f. Pfte. 1 M.
- Huber, A., Op. 150. Im Reiche der Harmonien. Fantasiebild f. Pfte. 4^o. 1 M 20 δ .
- Op. 217. Die Nacht. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Kegele, L., Hubertus-Marsch und Radfahrer-Huldigungs-Marsch f. Pfte. 1 M 20 δ .
- Rotter, F., Radler-Marsch f. Pfte. 1 M 20 δ .
- Süssmayr, Al., Ob ich dich liebe. Lied f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8^o. 1 M 20 δ .

Adolf Maurer in Kaschau.

- Neidhard, A., Op. 36. Dur u. Moll. Polka Mazurka f. Pfte. 1 M 25 δ .
- Op. 45. Juristen-Walzer f. Pfte. 2 M.
- Op. 46. Ungarischer Marsch f. Pfte. 1 M 25 δ .
- Op. 47. Souvenir. Polka française f. Pfte. 1 M 25 δ .
- Op. 48. Frauenwürde. Polka Mazurka f. Pfte. 1 M 25 δ .

Carl Paez in Berlin.

- Ebel, R., Op. 3. Romanze. Liebeslied f. Violine u. Pfte. 1 M 50 δ .

D. Rahter in Leipzig.

- Stange, M., Op. 36. Nachtstück, f. Orchester. Partitur. gr. 8^o. 3 M. Stimmen. 6 M.
- Tschaikowsky, P., Ouverture zu: Eugen Onegin, f. Orchester. Stimmen. gr. 8^o. 3 M.
- Polonaise a. d. Oper: Eugen Onegin, f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. übertrag. von V. Laub. 3 M 50 δ .
- Op. 34. Valse-Scherzo, pour Piano à 4 ms. par V. Laub. 4 M 50 δ .
- Op. 35. Concert f. Violine m. Orchester. Principalstimme bearb. von L. Auer. 4 M.
- Op. 36. Vierte Symphonie f. 2 Pfte. zu 8 Hdn. arr. von E. Langer. 20 M.
- Op. 37a. No. 6. Barcarole, f. Violine, Vcllo. u. Pfte. übertrag. von A. Schaefer. 2 M.
- Op. 40. No. 10. Danse russe. Paraphrase pour Violon av. Piano par J. Conus. 1 M 80 δ .
- Op. 45. Capriccio Italien pour Piano arr. par H. Pachulski. 5 M.
- Op. 66a. Suite a. d. Ballet: Dornröschen, f. Orchester. Partitur. 12 M. Orch.-Stimmen. 24 M. Für Pfte. zu 4 Händ. von S. Rachmaninoff. 7 M. Für Pfte. zu 2 Händ. von A. Siloti. 4 M. Für Pfte. zu 2 Händ. erleichtert von E. Langer. 3 M.
- Potpourri a. d. Oper: Pique-Dame, Op. 68, f. Orchester arr. von A. Kleinecke. Orch.-Stimmen. gr. 8^o. 9 M.
- Schäferspiel a. d. Oper: Pique-Dame, Op. 68, f. Orchester übertrag. von R. Hofmann. Directionsstimme. gr. 8^o. 1 M 20 δ .
- Orch.-Stimmen. gr. 8^o. 6 M.
- Die Schlacht bei Poltawa. Symphon. Gemälde f. Orchester. Zwischenact a. d. Oper: Mazeppa. Orch.-Stimmen. 12 M.

Philipp Reclam jr. in Leipzig.

- Müller, A., Lumpacivagabundus od. Das liederliche Kleeblatt. Zauberposse m. Gesang in 3 Aufzügen. Vollst. Clav.-Ausz. von B. Zepler. gr. 8^o. 1 M 50 δ .

Alexander Schmidt in Berlin.

- Tiebach, F., Op. 15. Deutsches Kampflied f. gem. Chor. Partitur. 4^o. 1 M 20 δ .

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Aletter, W., Op. 200. Vier Clavierstücke. No. 1. Libellentanz. 80 δ . No. 2. Lächelbächen. No. 3. La bella Picadora. Bolero. à 1 M 20 δ . No. 4. Morceau à la Gavotte. 80 δ .
- Doles, R., Op. 12. In der Spinnstube, f. Pfte. 1 M 20 δ .
- Hermann, R. L., Op. 41. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Für Ewig. Hoch. 80 δ . No. 2. Papillons. Tief. 1 M 20 δ . No. 5. Das Einzige. Hoch. 80 δ . No. 6. Zigeunerständchen. Tief. 1 M 20 δ .
- Mendelssohn, Ludwig, Op. 85. Was Papa von seinen Reisen erzählt. 6 instructive Clavierstücke ohne Octaven-Spannungen. No. 1. Ungarn: Zigeunertanz. No. 2. Schweiz: Alpenfest. No. 3. Spanien: Estella. No. 4. Frankreich: Die Rosenkönigin. No. 5. Italien: Neapolitanisches Lied. No. 6. Türkei: Janitscharen-Marsch. à 80 δ .
- Sartorio, A., Op. 400. Jugendbilder. 12 melodische Clavierstücke zu 4 Händen. No. 1. Frohes Erwachen. No. 2. Blumensträusschen. No. 3. Der kleine Spielmann. No. 4. Auf Wiedersehen. No. 5. Auf blühender Flur. No. 6. Mit klingendem Spiel. No. 7. Gute Freundschaft. No. 8. Tanzliedchen. No. 9. Im Zigeunerlager. No. 10. Schwalben-Botschaft. No. 11. In Lust u. Freude. No. 12. Kleiner Schelm. à 80 δ .

L. Schwann in Düsseldorf.

- Bellini, V., Ouverture zu J Montecchi e Capuleti. Für Pfte., 2 Violinen, Viola, Vcllo. u. Bass arr. von A. Beyer. Pfte.-Stimme. 2 M. Streichstimmen. 1 M.
- Cohen, C., Op. 11a. Fronleichnam-Hymnen. Ausgabe A. f. gem. Chor m. 4- od. 8stg. Posaunenchor. Stimmenheft. 8^o. 2. Aufl. 25 δ .
- Koenen, F., Op. 61. Die heilige Nacht. 8 Weihnachtslieder f. gleiche Stimmen. Aus dem Repertoire des Kölner Ursulinenklosters herausgeg. von L. Melchers. Partitur. 8^o. 1 M 80 δ .
- Kügele, R., Op. 204. Königspsalm f. gem. Chor. Partitur. 8^o. 1 M 20 δ .
- Manderscheid, P., Vier Vaterlandslieder f. 3stg. Frauenchor m. Pfte. z. Gebrauche in höh. Mädchenschulen u. Lehrerinnen-Seminarien. Partitur. 8^o. 1 M 20 δ .
- Nikel, E., Op. 44. Litanei vom heiligsten Herzen Jesu, f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Partitur. 8^o. 1 M 20 δ .
- Piel, P., Op. 96. Die Lamentationen der Karwoche, f. 1- u. mehrstg. Frauen- od. Männerchor bearb. Partitur. 8^o. 1 M 50 δ .
- Op. 97. Vesper vom hhl. Sacrament mit Falsibordoni f. 3 gleiche Stimmen bearb. Partitur. 8^o. 1 M 80 δ .
- Op. 98. Die vier Marianischen Antiphonen f. 3 Frauenstimmen m. Orgel od. Harmonium. Partitur. 8^o. 1 M 80 δ .