

L. Schwann in Düsseldorf ferner:

- Plag, J., Op. 26. Zwei Weihnachts-Lieder f. 2 Singst. m. Pfte. u. Violine ad lib. Partitur. 8°. 1 M.
 — Op. 27. 24 kirchliche Gesänge f. gem. Chor, als Einlagen nach gesungenem od. recitiertem Offertorium zu verwenden. Partitur. 8°. 2 M.
 Stein, J., Op. 92. Missa in hon. Ss. Nominis Jesu f. Cantus, Altus, Tenor, Bassus u. Orgel. Partitur. 8°. 2 M 50 ⚡.
 Thiel, C., Op. 21. Jauchzet dem Herrn alle Welt. Festgesang f. gem. Chor m. Begltg. von 2 Trompeten u. 3 Posaunen ad lib. Partitur. 8°. 50 ⚡.
 Wiltberger, A., Op. 43. Elementar-Orgelschule f. Präparandenanstalten u. Lehrerseminare unter besonderer Berücksichtigung des Orgelspiels in kathol. Kirchen. 5. Heft. qu. 4°. 2 M.
 — Op. 80. Messe zu Ehren der h. Cäcilia f. Männerchor m. Orgel. Partitur. 8°. 2 M.
 — Op. 81. Schutzengel-, Joseph- u. Aloysiuslieder f. 3stg. Frauen- od. Kinderchor m. Orgel. Heft 1—3. Partitur. 8°. à 1 M.

Ignaz Schweitzer in Aachen.

- Nekes, F., Op. 35. Ecce sacerdos magnus f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 ⚡.

C. F. W. Siegel's Musikhandlg. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Baldamus, G., Op. 62. Zwei leichte Lieder f. Männerchor. No. 1. Der Mond am Brunnlein. No. 2. Der Landsknecht. Part. u. St. 8°. à 1 M.
 — Op. 63. Zwei Kunstgesänge f. Männerchor. No. 1. Aufmunterung. No. 2. An den Frühling. Part. u. St. 8°. à 1 M 60 ⚡.
 Blümel, F., Op. 86. Deutscher Sängergross f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
 Chorgesänge, leichte u. volkstümliche, f. Männerstimmen. No. 51. Füllekruss, E., Op. 90. Das letzte Kännchen. No. 52. Führich, C., Op. 36. Hoch das Banner, deutsches Lied! No. 53. Kühnhold, C., Op. 67. Verzagen. No. 54. Füllekruss, E., Op. 101. No. 1. Vorfrühling. No. 55. Füllekruss, E., Op. 101. No. 2. Maiandacht. Part. u. St. 8°. à 1 M.
 Claasen, A., Op. 38. Zwei Ländler f. Pianoforte zu vier Händen. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 39. Serenade. Mazurka. Zwei Clavierstücke. 1 M.
 Döring, C. H., Op. 191. O Seele, lass vom Trauern, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.
 — Op. 192. Schmeichelkätzchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 196. Der Wald erwacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
 Herrmann, W., Op. 47. Am Aareensee, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 Horváth, G., Op. 21. Ein Kränzchen der Kleinen. Sechs leichte Tanzstücke f. Clavier. Heft 1. 1 M 50 ⚡. Heft 2. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 27. Vier Tanzweisen f. Clavier zu vier Händen. No. 1. Jubel-Polonaise. 1 M 20 ⚡. No. 2. Wienerisch. Walzer. 1 M 50 ⚡. No. 3. Glockenspiel. Gavotte. 1 M. No. 4. Ungarisch. 1 M.
 — Op. 28. Zwei kleine Stücke f. Pianoforte. 1 M 20 ⚡.
 Jockisch, R., Op. 11. Drei leicht spielbare Walzer f. Violine u. Pianoforte. No. 1. Weihnachtsfeier. 1 M 60 ⚡. No. 2. Hochzeitsreigen. 1 M 60 ⚡. No. 3. Zum Geburtstage. 2 M.
 Klages, A., Op. 13. Die Zwerge im Hübichenstein. Eine Harzmär f. Soli (Sopran od. Mezzosopran), gemischten Chor od. dreistgn. Kinderchor u. kleines Orchester od. Clavier nebst verbindender Deklamation. Mit Rücksicht auf Ausführbarkeit in höheren Lehranstalten. Clavierauszug mit Text. 7 M. Solostimmen. 8°. 80 ⚡. Chorstimmen zur Ausgabe f. gemischten Chor. 8°. 3 M 20 ⚡. Chorstimmen zur Ausgabe f. dreistgn. Kinderchor. 8°. 2 M 40 ⚡. Vollständiges Textbuch. 8°. 60 ⚡. Text der Gesänge. 8°. 15 ⚡.
 Konzertmappe. Sammlung von Chören u. Quartetten f. Männerstimmen. No. 18. Spielter, H., Op. 54. Dorfmusik. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
 Lorenz, C. Ad., Op. 57. Zwei ernste Gesänge f. gemischten Chor. No. 1. Gottesfrieden. No. 2. Letztes Gebet. Part. u. St. 8°. à 1 M 20 ⚡.
 — Op. 58. Vier ernste Gesänge f. eine Singstimme m. Orgel od. Pianoforte. Heft 1. Für höhere Stimme. Heft 2. Für mittlere oder tiefe Stimme. à 1 M 20 ⚡.

C. F. W. Siegel's Musikhandlg. (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

- Messner's, O., Zither-Concert-Programme. 4°. XVI. Programm. Compositionen von O. Messner. Op. 303. No. 1. Kirchweih-Polka f. zwei Diskant-, eine Alt-, eine Streichzither u. Glocken. 2 M. No. 2. Radfahrer-Marsch f. zwei Diskantzithern mit Gesang ad lib. 1 M. No. 3. Die Lebenswecker. Walzer f. zwei Diskantzithern. 1 M 20 ⚡. No. 4. Alpenglühn. Tonstück f. Zither. 80 ⚡. No. 5. Liebesfrühling. Concert-Polka f. Zither. 80 ⚡. No. 6. Juchheisa, Juchhei! Ländler f. Zither. 60 ⚡.
 Meyer-Olbersleben, M., Op. 61. Zwei Concertgesänge f. Männerchor. No. 1. Nebelkampf. No. 2. Der Schelm von Bergen. Part. u. St. 8°. à 2 M 20 ⚡.
 Pembaur, J., Op. 80. Zapfenstreich, f. Männerchor m. Orchester od. Pianoforte. Partitur. 3 M. Orchesterstimmen: volle Besetzung, 6 M; kleine Besetzung, 4 M. Chorstimmen. 8°. 80 ⚡. Clav.-Ausz. 1 M 50 ⚡.
 Sammlung geistlicher Gesänge f. gemischten Chor. No. 10. Zuschneid, C., Op. 39. No. 1. Mein Teil ist nicht von dieser Welt. Motette. No. 11. Zuschneid, C., Op. 39. No. 2. Der Herr, unser Gott, sei uns freundlich. Motette. Part. u. St. 8°. à 1 M.
 Weinberger, K., Op. 54. Der deutschen Sängerbundeslied, f. Männerchor mit Clavier- oder Instrumentalbegleitung. Clavierauszug. 1 M 50 ⚡. Chorstimmen. 8°. 60 ⚡.
 Zuschneid, C., Op. 44. Der deutsche Michel. Schlachtlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.

Steyl & Thomas in Frankfurt a. M.

- Böhm, F., Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Frühlingsgeflüster. 1 M 80 ⚡. No. 2. Herbstlied. 3 M.
 Haine, C., Op. 75. Trauungsgesang, f. Sopran u. Alt m. Orgel od. Harmonium od. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Limbert, F. L., Op. 17. Drei Chöre f. gem. Stimmen. Part. u. St. gr. 8°. No. 1. Agnus Dei. 6stg. 2 M 10 ⚡. No. 2. Sanctus. 8stg. 3 M 40 ⚡. No. 3. Hosanna. 4stg. 3 M 40 ⚡.
 — Op. 18. Zwei Scenen aus Johannes von Sudermann f. 3 Solostimmen m. Orchester. Partitur. 10 M. Orchester — St. 15 M. Clav.-Ausz. gr. 8°. 4 M 50 ⚡.
 Pegram, F. S., Abends. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Schilling, F., Op. 23. No. 2. Trost, f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 80 ⚡.
 — Op. 25. No. 1. Meines Kindes Abendgebet. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 80 ⚡. Ausg. f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 51. Alpenfahrt. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

P. J. Tonger in Köln.

- Krakamp, F., Op. 25. Juchhe, f. Sopran-Solo u. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
 Krasinsky, F., Op. 21. Die einsame Rose, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 — Op. 28. Jugendträume, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 Schwartz, J., Volkslieder f. 4stg. Männerchor durchgesehen u. teilweise neu bearb. No. 1. Ach, du klarblauer Himmel. No. 2. Am Brunnen vor dem Thore. No. 3. An einem Bächlein. No. 4. Die Blümelein, sie schlafen. No. 5. Es geht bei gedämpfter Trommelklang. No. 6. Es waren zwei Königskinder. No. 7. Jetzt gang i ans Brünnele. No. 8. Im schönsten Wiesengrunde. No. 9. In einem kühlen Grunde. No. 10. Kein Feuer, keine Kohle. No. 11. Mägdelein von früh bis spät. No. 12. Mir ist ein schön's braun Mädelein. No. 13. Morgen muss ich fort von hier. No. 14. Nun leb' wohl, du kleine Gasse. No. 15. Sag mir das Wort. No. 16. Sah ein Knab' ein Röslein steh'n. No. 17. Schon glänzt des Mondes Licht. No. 18. Und der Hans schleicht umher. No. 19. Was glänzt dort vom Walde. No. 20. Weh', dass wir scheiden müssen. No. 21. Wenn ich den Wandrer frage. No. 22. Wenn's Mailüfterl weht. No. 23. Zu Augsburg steht ein hohes Haus. No. 24. Zu Strassburg auf der Schanz. No. 25. Zwa Sterndlan am Himmel. Part. u. St. 8°. à 1 M.

S. Wolf in Strassburg.

- Lewandowsky, M., Trio f. Pfte., Violine u. Violoncell. 10 M.

G. A. Zumsteeg in Stuttgart.

- Schilling, F., Op. 43. Das Gebet des Herrn, f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 60 ⚡. Für Männerchor. Partitur. 8°. 60 ⚡. Für gem. Chor. Partitur. 8°. 60 ⚡.