

Einzeichnungs-No.

Fr. Kistner in Leipzig ferner:

- 94782. Rückauf, A., op. 21. No. 5. Liebesallmacht. 1 M.
- 83. — do. No. 6. Dein Kuss. 1 M.
- 84. — do. No. 7. Glockenklang. 1 M.
- 85. — do. No. 8. So geht's. 1 M.
- 86. — do. No. 9. Der Falter. 1 M.
- 87. — do. No. 10. Zum Abschied. 1 M.
- 88. — do. No. 11. Still. 1 M.
- 89. — do. No. 12. Dahin. 1 M.
- 90. — Op. 22. Lenz und Liebe. Ein Liedercyklus f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Sie kommt, hoch. 1 M.
- 91. — do. No. 2. Wahr' dich, hoch. 1 M.
- 92. — do. No. 3. Frühlingssonne, hoch. 1 M.
- 93. — do. No. 4. Johann, ich muss fort, tief. 1 M.
- 94. — do. No. 5. Unter'm Apfelbaum, hoch. 1 M.
- 95. — do. No. 6. Vor der Thür, hoch. 1 M.
- 96. — do. No. 7. Im Kämmerlein, hoch. 1 M.
- 97. — Op. 23. 5 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Dein Auge, hoch. 1 M.
- 98. — do. No. 2. Du überall, tief. 1 M.
- 99. — do. No. 3. Klopf' nur an's Fenster, tief. 1 M.
- 800. — do. No. 4. Das Blatt im Buche, hoch. 1 M.
- 1. — do. No. 5. Das Stelldichein, hoch. 1 M.
- 2. — Op. 24. 5 Lieder a. d. spanischen Liederbuch f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Holde schattenreiche Bäume, tief. 1 M.
- 3. — do. No. 2. Alle gingen, Herz, zur Ruh', hoch. 1 M.
- 4. — do. No. 3. Mögen alle bösen Zungen, tief. 1 M.
- 5. — do. No. 4. Klinge, klinge, mein Pandero, tief. 1 M.
- 6. — do. No. 5. Bedeckt mich mit Blumen, tief. 1 M.
- 7. — Op. 25. 4 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Nr. 1. Wald-einsam, tief. 1 M.
- 8. — do. No. 2. All' meine Herzgedanken, hoch. 1 M.
- 9. — do. No. 3. Bei dir allein, tief. 1 M.
- 10. — do. No. 4. Verloren, hoch. 1 M.

9. August 1900.

C. A. Klemm in Leipzig.

- 94811. Göhler, Gg., Op. 2. 35 indische Liedchen f. 1 Singst. m. Pfte. Heft I. 1 M 50 ♂.
- 12. — do. Heft II. 1 M 50 ♂.
- 13. — do. Heft III. 1 M 50 ♂.
- 14. — do. Heft IV. 1 M 50 ♂.
- 15. — do. Heft V. 1 M 50 ♂.
- 16. — 3 scherzhafte Liedchen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Polnisches Volkslied. 80 ♂.
- 17. — do. No. 2. Mädchengeschichte. 60 ♂.
- 18. — do. No. 3. Spinnerlied. 1 M.
- 19. — do. Kplt. 1 M 50 ♂.
- 20. Ranach, G., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Im Walde, da liegt verfallen. 1 M.
- 21. — do. No. 2. Kein Glück noch Stern. 1 M.

11. August 1900.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- 94822. Blon, Frz. v., Op. 79. Auf nach Peking. Marsch f. Pfte. 1 M 30 ♂.
- 23. Francke, Rich., Op. 59. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wie du doch so leise kamst. 1 M.
- 24. — do. No. 2. Allabendlich. 1 M.
- 25. — do. No. 3. Mutter, o sing mich zur Ruh. 1 M.
- 26. — do. No. 4. Deine Liebe ist flüchtig, du böser Ge-sell. 1 M.
- 27. Friedemann, C., Op. 129. Einst und Jetzt, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 30 ♂.
- 28. Groschoff, E., Orientalisches Ständchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ♂.
- 29. Heinemann, W., Op. 9. Kinderlieder f. hohe St. No. 1. Der kleine Gernegross. 80 ♂.
- 30. — do. No. 2. Schlaflied. 80 ♂.
- 31. — do. No. 3. Reigen. 80 ♂.
- 32. — do. No. 4. Das Bübchen als Soldat. 1 M.
- 33. — do. No. 5. Maieregen. 80 ♂.
- 34. — do. No. 6. Wiegenlied. 80 ♂.
- 35. — do. Kplt. 2 M 50 ♂.
- 36. — do., f. tiefere St. No. 1. Der kleine Gernegross. 80 ♂.
- 37. — do. No. 2. Schlaflied. 80 ♂.
- 38. — do. No. 3. Reigen. 80 ♂.
- 39. — do. No. 4. Das Bübchen als Soldat. 1 M.
- 40. — do. No. 5. Maieregen. 80 ♂.
- 41. — do. No. 6. Wiegenlied. 80 ♂.
- 42. — do. Kplt. 2 M 50 ♂.
- 43. Maase, W., Op. 22. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mädchenlied. 1 M.

Einzeichnungs-No.

11. August 1900.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg ferner:

- 94844. Maase, W., Op. 22. Drei Lieder etc. No. 2. Mädchenlied. 1 M.
- 45. — do. No. 3. Sternengruss. 1 M.
- 46. — Op. 23. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Im Schnee. 1 M.
- 47. — do. No. 2. Durch die Nacht. 1 M.
- 48. — do. No. 3. Wir Zwei. 1 M.
- 49. Morena, C., Op. 50. Mariquita. Mexikanischer Marsch f. Pfte. 1 M 20 ♂.
- 50. Schubert-Rehfeld, Ave Maria, f. Viol. u. Pfte. 1 M 50 ♂.
- 51. — do., f. Sopr., Viol., Harfe (od. Pfte.) u. Harm. 2 M 50 ♂.
- 52. Simon, E., Op. 407. Mei Herz'l. Salonstück f. Pfte. 1 M 30 ♂.
- 53. — Op. 436. Rosetta. Melod. Tonstück f. Pfte. 1 M 30 ♂.
- 54. — Op. 437. Lolita. Salonstück f. Pfte. 1 M 30 ♂.
- 55. — Op. 438. Vor der Clavierstunde. Humorist. Duett f. eine Dame u. einen Herrn m. Pfte. 2 M 50 ♂.
- 56. Simon, E. jun., Im Mai. Salonstück f. Pfte. 80 ♂.
- 57. Wiese, E., Am heiligen Christ - Abend. Weihnachts-Fantasie f. Pfte. 1 M.

14. August 1900.

Hans Burzer in Wien.

- 94858. Lehár, Fr., Op. 63. Der Thräne Silberthau, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
- 59. — do., f. Orchester. 2 M n.

15. August 1900.

D. Rahter in Leipzig.

- 94860. Stange, Max, Op. 36. Nachtstück f. Orch. Part. 3 M n.
- 61. — do. Orchesterstimmen. 6 M n.
- 62. Tschaikowsky, P., Op. 24. Ouvert. zu »Eugen Onegin«. Orchesterstimmen. 3 M n.
- 63. — Polonaise a. d. Oper »Eugen Onegin«, f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. 3 M 50 ♂.
- 64. — Op. 34. Valse scherzo p. Viol. (av. acc. d'Orch. ou de Piano). Pour Piano à 4 mains. 4 M 50 ♂.
- 65. — Op. 35. Konzert f. Viol. Principalstimme. 4 M.
- 66. — Op. 36. Vierte Symphonie (F moll) f. 2 Pfte. zu 8 Hdn. 20 M.
- 67. — Op. 37a. No. 6. Barcarole f. Viol., Vcello. u. Pfte. 2 M.
- 68. — Op. 40. No. 10. Danse russe. Paraphrase pour Viol. av. accomp. de Piano. 1 M 80 ♂.
- 69. — Op. 45. Capriccio italien pour Piano. 5 M.
- 70. — Op. 66a. Suite a. d. Ballet »Dornröschen« f. Orch. Part. 12 M n.
- 71. — do. Orchesterstimmen. 24 M n.
- 72. — do., f. Pfte. 4 M.
- 73. — do., erleichtert. 3 M.
- 74. — do., f. Pfte. zu 4 Hdn. 7 M.
- 75. — Potpourri a. d. Oper »Pique Dame«, Op. 68, f. Orch. Orchesterstimmen. 9 M n.
- 76. — Schäferspiel a. d. Oper »Pique Dame«, Op. 68, f. Orch. Directionsstimme. 1 M 20 ♂ n.
- 77. — do. Orchesterstimmen. 6 M n.
- 78. — Die Schlacht bei Poltawa. Symphon. Gemälde f. Orch. Orchesterstimmen. 12 M n.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

- 94879. Ebel, Rob., Op. 3. Romanze f. Viol. u. Pfte. 1 M 50 ♂.

20. August 1900.

Johann André in Offenbach a. M.

- 94880. Sediwy, J., Doux Reveil. Valse lente pour Piano. 1 M 50 ♂.

23. August 1900.

C. F. W. Siegel's Musikh. in Leipzig.

- 94881. Baldamus, G., Op. 62. Zwei leichte Lieder f. M.-Chor. Part. u. St. No. 1. Der Mond am Brunnlein. 1 M.
- 82. — do. No. 2. Der Landsknecht. 1 M.
- 83. — Op. 63. Zwei Kunstgesänge f. M.-Chor. Part. u. St. No. 1. Aufmunterung. 1 M 60 ♂.
- 84. — do. No. 2. An den Frühling. 1 M 60 ♂.
- 85. Blümel, Frz., Op. 86. Deutscher Sängergross f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M 20 ♂.
- 86. Chorgesänge, leichte und volkstümliche, f. Männerst. Part. u. St. No. 51. Füllekruss, E., Op. 90. Das letzte Kännchen. 1 M.