



Monumentales

②

Unter gütiger Mitwirkung

angesehenster kirchlicher Würdenträger, namhaftester evangelischer Schriftsteller,
hervorragendster theologischer Lehrer und gefeierter Künstler

befindet sich bei uns in Vorbereitung und gelangt Ende September zur Versendung:

Der Protestantismus

am Ende des neunzehnten Jahrhunderts
in Wort und Bild.

Groß Quartformat $34\frac{1}{2} \times 26$ cm Kunstdruckpapier.

Vollständig in 50 Lieferungen à 1 Mark, 24 Seiten mit je einer Kunstbeilage und 40—50 Text-
Illustrationen.

————— Monatlich 2—3 Lieferungen. —————

Das ganze Werk bringt auf 1200 Textseiten ca. 2000—2500 Illustrationen und wird damit
nicht wenige Schätze von seltenem Wert zum erstenmale veröffentlichen.



Unerreicht an Gediegenheit des Inhalts und an Pracht des Schmuckes erscheint dieses

grosse protestantische Jubiläumswerk

an der Schwelle des Jahrhunderts, ein stolzes Denkmal evangelischer Frömmigkeit.

Ein Blick auf die Liste unserer Mitarbeiter zeigt, daß es uns gelungen ist, die ersten und glänzendsten Autoren des Protestantismus für unser Werk zu gewinnen. Sie haben sich vereint, ein grandioses Gemälde zu entwerfen, daran sich Auge und Herz eines jeden Protestanten, hoch und niedrig, gelehrt und ungelehrt, laben und erheben kann.

Was die Koryphäen der Wissenschaft geschrieben, hat der Stift des Künstlers geschmückt und geziert. Wir haben nicht Mühe, nicht Kosten gescheut, aus Bibliotheken, aus Museen und Archiven, aus staatlichen und privaten Sammlungen eine solche Fülle von Illustrationen zusammenzutragen, wie sie bisher auch nicht annähernd erreicht worden ist.