

Theodor Körner schwer verwundet nach dem Gefecht bei Kitzin 1813. (Th. Körner unter e. Eichbaum mit Notizbuch sitzend, während seitwärts die Dame ihm Blumen pflückt.) Nach d. Gemälde v. M. Weese 1900 in Photogravüre v. Meisenbach, Riffarth & Co. Chin. Pap. 60 u. 44 cm. Vorzugspreis für die Abonnenten »Moderne Kunst«. 4 M. Bong & Co. in Berlin.

Die Verkündigung des Todesurteils an die elf Schill'schen Offiziere in Wesel 1809. (Kerker-scene mit den Gefangenen u. dem Urteil bringenden Offizier.) Nach d. Gemälde v. Ad. Hering in Photogravüre v. Meisenbach, Riffarth & Co. Chin. Pap. 45 $\frac{1}{2}$ u. 64 cm. 4 M. Ebd.

Die Erschiessung der elf Schill'schen Offiziere in Wesel 1809. Nach d. Gemälde v. F. Lützow in Photogravüre v. Meisenbach, Riffarth & Co. Chin. Pap. 46 u. 64 cm. 4 M. Ebd.

Ein Maientag. (Vier junge leicht bekleidete Mädchen in e. Frühlingslandschaft mit gesammelten Blumen u. e. Blüthenzweig schwingend; Kniestücke.) Nach d. Gemälde v. A. H. Schram in farbiger Photogravüre auf chin. Pap. 48 $\frac{1}{2}$ u. 55 cm. 60 M. S. Czeiger in Wien.

Kaiser Wilhelm II., Kniestück, im Hohenzollernmantel u. Helm auf dem Haupte. Nach dem Leben phot. u. in Photogravüre von Meisenbach, Riffarth & Co. Chin. Pap. 60 u. 43 $\frac{1}{2}$ cm. 12 M. Berliner phot. Depôt in Berlin.

Madonna, in ganzer Figur in weissem Umhang, sitzend auf e. Thronessel mit d. Kind in d. Armen. Nach dem Gemälde v. N. Barabino (Quasi Oliva Speciosa in Campo) in Aquarellldr. 21 $\frac{1}{2}$ u. 10 $\frac{1}{2}$ cm. Unter Carton. 3 M. Durch Dietrich & Co. in Brüssel.

Madonna, in ganzer Figur in blauem Umhang, sitzend auf e. Thronessel, das Kind in den Armen haltend. Nach dem Gemälde v. N. Barabino in Aquarellldr. 21 $\frac{1}{2}$ u. 10 $\frac{1}{2}$ cm. Unter Carton. 3 M. Ebd.

Crépuscul. Grosse Landschaft mit Baumgruppen u. Feimen, um welche Kühe grasen, im Vordergrund vor e. Pfuhl ein Landmann mit Pferd; Abendstimmung. Nach d. Aquarell v. Henry Riviere in Chromodruck. 55 u. 83 cm. 11 M. Ebd.

Zwei byzantinische Mädchentypen in reichem Schmuck. 2 Bl. Brustbilder nach Mucha in Aquarellldr. in rund. 28 cm. Durchmesser. (Paris.) à Bl. 8 M. Ebd.

Le houx und Le gui. Zwei Damen-Kniestücke in phantastischer Kleidung von Stechpalmen u. Mistel umgeben. Nach der Zeichnung v. J. Atché 1899 in Aquarellldruck. 72 u. 45 cm. (Paris.) à Bl. 12 M. Ebd.

Les Pipeaux. Mädchen-Halbfigur mit blasenden Schalmeien. Nach d. Zeichnung von Paul Berthon in Aquarellldruck. 43 u. 56 cm. (Paris.) 4 M. Ebd.

Roses de Noel. Mädchen-Brustbild mit Rosen; Hintergrund Landschaft. Nach d. Zeichnung v. Paul Berthon in Aquarellldruck. 42 u. 41 cm. (Paris.) 4 M. Ebd.

La Joueuse de flute. Junge Mädchen-Halbfigur mit Flöte. Nach d. Zeichnung v. Paul Berthon in Aquarellldr. 55 u. 42 cm. (Paris.) 4 M. Ebd.

Le Livre de Magda. Junges entblößtes Mädchen-Kniestück unter Laubwerk Täubchen tränkend. Nach d. Zeichnung v. Paul Berthon in Aquarellldr. 57 u. 38 cm. (Paris.) 4 M. Ebd.

Napoleon I., zu Pferde sitzend. Nach dem Gemälde v. Meissonnier, rad. v. Lucien Gautier. Chin. Pap. 55 u. 29 cm. 7 M. 50 s. (P. Delarue, Ch. Loeccard Succ. in Paris.) Ebd.

Volkstrachten aus dem Schwarzwald. 25 Orig.-Aquarelle nach der Natur gez. von Kunstmaler Issel. Mit e. Vorwort v. Dr. Hansjakob. Hrsggeg. v. Joh. Elchlepp. (25 chromolith. Bl. Trachtenbilder in Landschaften, Volksscenen etc., nebst 8 Texts.) Kl. qu. 4°. Eleg. farb. illustr. Lwdbd. mit Goldschn. 10 M. Joh. Elchlepp in Freiburg i. B.

Dr. Martin Luther u. Katharina v. Bora. Zwei Brustbilder nach den Gemälden v. Lucas Kranach (Poldi-Pezzoli-Museum in Mailand) auf einem Blatt in Kupfergravüre. Je 16 $\frac{1}{2}$ u. 10 $\frac{1}{2}$ cm. (Aus Dr. Joh. Luthers Vortrag: die Beziehungen zur Wartburg etc.) Chin. Papier. 2 M. Wilh. Ernst & Sohn in Berlin.

Königin Luise. Ganze Figur, mit Purpurmantel die Schlosstreppe im Park herabsteigend. Nach dem Gemälde v. Gust. Richter in Photogravüre. Chin. Pap. 51 u. 31 $\frac{1}{2}$ cm. 15 M. Phot. Gesellschaft in Berlin.

Die Graphischen Künste. Redigirt v. Dr. Friedr. Dornhöffer. 23. Jahrg. 2. u. 3. Lfg. (Enth. 2 Orig.-Radirungen v. Heinr. Wolff u. R. Jettmar, 1 Photogravüre nach H. Holbeins Madonna des Bürgermeisters Meyer in Dresden u. 3 and. Bl. nach Holbein u. Thoma, nebst ill. Texts. 51—84 u. Mitthlg. 2 u. 3 mit ill. Texts. 9—28.) Fol. 20 M. Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.

Glaube, Liebe, Hoffnung. La Foi, la Charité, l'Espérance. (Drei junge Mädchengestalten mit Kreuz u. Täubchen auf e. vom Meer umspülten Felsenstück stehend.) Nach d. Gemälde v. A. Weinert in Photogravüre. Chin. Pap. 54 u. 42 cm. 12 M. Fritz Grandt in Berlin.

Die Anbetung der heil. Dreifaltigkeit. Nach d. Gemälde Albr. Dürer's (in d. kaiserl. Gall. zu Wien) in Photogravüre auf chin. Pap. 69 u. 55 $\frac{1}{2}$ cm. 30 M.; Drucke auf Japan-Pap. 60 M. Frz. Hanfstaengl in München.

Helene Fourment, die zweite Frau des Künstlers. Nach d. Gemälde v. P. P. Rubens (in der kaiserl. Gall. zu Wien) in Photogravüre. Chin. Pap. 72 u. 39 cm. 30 M.; auf Japan-Papier 60 M. Ebd.

Wagenrennen im Circus Maximus unter Kaiser Domitian 88 n. Chr. Nach d. Gemälde v. A. Wagner in Photogravüre. Chin. Pap. 52 u. 71 $\frac{1}{2}$ cm. 30 M. Ebd.

Wilhelm II., Deutscher Kaiser, Marine-Uniform. Nach d. Gemälde v. F. A. v. Kaulbach in Photogravüre. Chin. Pap. Imp.-Fol. (54 u. 40 cm.) 18 M. Ebd.

Dasselbe in Facsimile-Form. (71 u. 52 cm.) 30 M. Ebd.

Ein Ball auf der Alm. Nach d. Gemälde v. F. v. Defregger in Photogravüre. Chin. Pap. 42 u. 55 cm. 15 M. Ebd.

Der Urlauber. Nach d. Gemälde v. F. v. Defregger in Photogravüre. Chin. Pap. 40 u. 54 $\frac{1}{2}$ cm. 15 M. Ebd.

Mühle im Schwarzwald. Nach d. Gemälde v. C. L. Fahrbach in Photogravüre. Chin. Pap. 41 $\frac{1}{2}$ u. 60 cm. 15 M. Ebd.

Buchenwald am Rhein. Nach d. Gemälde v. C. L. Fahrbach in Photogravüre. Chin. Pap. 41 $\frac{1}{2}$ u. 60 cm. 15 M. Ebd.

Nach dem Tanze. Halbenblösste Orientalin mit Tanzstab; Kniestück. Nach d. Gemälde v. M. Nonnenbruch 1899 in Photogravüre. Chin. Pap. 25 u. 15 $\frac{1}{2}$ cm. 4 M. Ebd.

Die Kunst unserer Zeit. XI. Jahrg. 7. Hft. (Enth. 6 Bl. v. Walther Firlé: Unter blühenden Blumen, K. Müller-Kurzwelly: Fallende Blätter, F. A. v. Kaulbach: Das Spielzeug, F. v. Defregger: Brustbild e. Tiroler, F. v. Lenbach: Frl. Sch. . . , Raff. Schuster-Woldau: Odi Profanum, Horace III, 1.: nebst ill. Texts. 113—128.) Fol. 4 M. Ebd.

Dasselbe. 8. Lfg. (Der Hesperiden goldene Aepfel nach A. Seifert, Eva u. Maria nach F. M. Bredt, Im Vorzimmer des Ministers nach W. Löwith, Theetrinker in Samarkand nach F. Eisenhut, Frauenbildniss nach Tini Rupprecht, Quadrille nach L. Schmutzler. Nebst ill. Texts. 129—144 über die Münchener Jahresausstellung v. A. Heilmeyer.) Fol. 4 M. Ebd.

Dasselbe. 9. Hft. (Enth.: 6 Bl. H. Thoma: Frühlingsmärchen; Hans Petersen: Auf hoher See; Alb. Rittberger: Abendklänge am Klavier; Paul Ivanovits: Furor teutonicus; Fr. Stuck: Dyonisos; E. Rau: Nach der Pürsch im Wirthshaus. Nebst illustr. Texts. 145—156.) Fol. 4 M. Ebd.

Dasselbe. 10. Heft. (Enth.: 6 Bl. B. Thorwaldsen: Adonis-Statue u. Tag u. Nacht; G. Schadow: Grabmal d. j. Grafen Alexander von der Mark; Chr. Rauch: Victoria; E. Rietschel: Goethe- u. Schiller-Denkmal in Weimar; E. Händel: Aus dem Bacchuszuge. Nebst illustr. Texts. 157—172.) Fol. 4 M. Ebd.

Christus (mit gefalteten Händen nach links, nach oben blickend). »Vater, ich will, dass, wo ich bin, auch die bei mir seien etc. Joh. 17, 24.« Nach dem Gemälde v. Nielsen in Photogravüre. 38 u. 27 cm. 8 M. Hanfstaengl's Nachf. in Berlin.

Frühling im Walde. (Buchenwald mit freien Wiesenflächen u. fließendem Bach.) Nach d. Gemälde v. P. Mönchsted in Photogravüre v. Meisenbach, Riffarth & Co. Chin. Pap. 51 $\frac{1}{2}$ u. 70 cm. 20 M.; fein colorirt 50 M. Ebd.

Septembermorgen im Buchenwald. (Grosse Landschaft mit Lichtungen, in welchem sich Hochwild befindet.) Nach dem Gemälde von P. Flickel 1900, in Photogravüre. Chin. Pap. 51 $\frac{1}{2}$ u. 70 $\frac{1}{2}$ cm. 20 M. Ebd.

Im Ilsethal (inmitten die Ilse über grosse Steine fließend). Nach d. Gemälde v. P. Flickel 1900, in Photogravüre. Chin. Pap. 51 $\frac{1}{2}$ u. 70 cm. 20 M. Ebd.

Herbstmorgen im Ilsethal (mit dem Ilsebach im Mittelgrunde). Nach d. Gemälde v. Müller-Kurzwelly in Photogravüre v. Meisenbach, Riffarth & Co. Chin. Pap. 41 $\frac{1}{2}$ u. 62 $\frac{1}{2}$ cm. 15 M. Ebd.

Fischerboot an der norwegischen Küste. Nach d. Gemälde v. Müller-Kurzwelly 1899 in Photogravüre auf chin. Pap. 41 $\frac{1}{2}$ u. 63 cm. 15 M. Ebd.

Zur Brunftzeit. (Hirsche mit Rehen in bergiger Landschaft.) Nach d. Gemälde v. Carl Zimmermann in Photogravüre. Chin. Pap. 44 u. 64 cm. 15 M. Ebd.

Sauen. (Drei Saunen in e. Schneelandschaft.) Nach d. Gemälde v. Carl Zimmermann in Photogravüre v. Meisenbach, Riffarth & Co. Chin. Pap. 44 $\frac{1}{2}$ u. 65 $\frac{1}{2}$ cm. 15 M. Ebd.

Gemse (in einer alpinen Schneelandschaft). Nach d. Gemälde v. Carl Zimmermann in Photogravüre auf chin. Pap. 44 $\frac{1}{2}$ u. 65 $\frac{1}{2}$ cm. 15 M. Ebd.

Die abgelehnte Herausforderung. (Zwei Hirsche im Wald.) Nach d. Gemälde v. Alfred Graf Brühl 1900, in Photogravüre auf chin. Pap. 39 u. 65 $\frac{1}{2}$ cm. 15 M. Ebd.