

10. Juli 1900.

**Walther Schroeder in Berlin.**

478. Wolff, Bernh., Op. 206. Polnischer Tanz.  
— Op. 207. Humoreske.  
— Op. 208. Vor der Waldschenke.  
May, Carl, Op. 80. No. 1. Berceuse. No. 2. Nachtfalter.  
— Op. 84. Alpenklänge. Ländler.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

478. Taubert, E. E., Op. 61. Sonnett von Michel Angelo.

**S. Wolf in Strassburg i. E.**

478. Lewandowsky, Max, Trio.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

478. Sitt, Hans, Op. 67. No. 1. Impromptu. No. 2. Canzonetta. No. 3. Gavatine. No. 4. Mazurka. Für Viol. u. Piano.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

478. Wermann, Oscar, Op. 128. Drei Gesänge f. Männerchor. No. 1. Gorm Grymne. No. 2. Geheimniss der Nacht. No. 3. Minnelied.

13. Juli 1900.

**J. Schuberth & Co. in Leipzig.**

478. Wichmayer, Theo., School of Finger-Technik.

**G. Tschentscher in Berlin.**

478. Blon, Franz von, Op. 60. No. 2. Amazonen-Marsch.

**Carl Giessel jr. in Bayreuth.**

478. Foerster, Alban, Festmarsch. Piano.

**Ed. Menge in Zürich.**

478. Günther, Rich., Fleur Isolée.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

478. Wilm, Nicolai von, Op. 180. Suite No. 7. No. 1—5, f. Piano 4hdg.

**P. Ed. Hoenes in Trier.**

478. Darr-Hoenes, Grosse Zitherschule v. Darr, bearb. v. P. E. Hoenes. Abtheilung I u. II.

**Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.**

478. Schultze-Biesantz, Clemens, f. Piano: Farben. — Glücksritter. — Marche humoristique. — Patheticon. — Wandelbilder. — Wilde Fahrt.

17. Juli 1900.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

479. Schmidt-Lux, Hochzeit im Walde.  
Berlioz, H., Grosse Todtenmesse. Orch.-Part.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

479. Komzak, K., Walzer aus „Der Mikado“.

20. Juli 1900.

**C. F. W. Siegel's Musikhdlg. in Leipzig.**

479. Meyer-Olbersleben, Max, Op. 61. No. 1. Nebelkampf. No. 2. Der Schelm von Bergen. Männerchöre.

**Adolf Bauer in Dresden.**

479. Oehme, Robert, Op. 13. Ach wüsstest du, wie schön du bist.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

479. Walden, Otto von, Op. 61. Aus seliger Zeit, f. 3 Zithern, 1 Elegiezither u. 2 Streichzithern.  
— do., f. 2 Mandolinen, Mandola, Clavier u. Guitarre.

23. Juli 1900.

**Jos. Aibl, Verlag, in München.**

479. Weber, J. M., Die neue Mamsell. Clav.-Ausz., erleichtert v. Ley.  
— Aus: Die neue Mamsell. Ballettmusik. Clav. 2 ms., erleichtert v. Ley.  
— do. Vorspiel. Clav. 2 ms., erleichtert v. Ley.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

479. Gänschals, C., Op. 346. Waldglöckchen, f. Piano.  
— Op. 347. Am Gängelband } f. Piano.  
— Op. 348. Winzerfreuden }  
— Op. 352. Morgentraum }  
479. Czibulka, A., Op. 226. Marche des Gardes, f. Piano.

**D. Rahter in Leipzig.**

479. Stange, Max, Op. 84. Sieben Gedichte f. 2 Singstimmen m. Pianobegl. No. 1. Abendlied. No. 2. Wandern im Frühling. No. 3. Walten der Nacht. No. 4. Ein Bächlein zum andern. No. 5. Die Rosen blühen. No. 6. Am Morgen. No. 7. Ein Sommertag.

**J. Rieter-Biedermann in Leipzig.**

479. Bossi, M. E., Op. 100. Concert in Amoll.

**Carl Giessel jr. in Bayreuth.**

479. Foerster, Alban, Festmarsch f. Orchester.

**Schweers & Haake in Bremen.**

479. Doering, Carl Heinr., Op. 194. Stimmungsbilder f. Clavier. No. 1. Knecht Ruprecht auf Reisen. No. 2. Im Buchenhain. No. 3. Nesthäkchens Geburtstag. No. 4. Seliger Traum. No. 5. Vöglein zwitschern im Waldesgrün.

**H. vom Ende's Verlag in Köln a. Rh.**

479. Steinhauer, Carl, Op. 34. Westfalen. Männerchor.  
— Op. 55. Die Bergmannsbraut. Männerchor.  
— Op. 62. No. 1. Mein Sauerland. No. 2. Volkslied. No. 3. Sturm. No. 4. Heimkehr. Männerchöre.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

479. Stöckert, H., Op. 20. Drei Lieder für Männerchor. No. 1. Taudaradei. No. 2. Lenzesnacht. No. 3. Madrigal.

**N. Simrock in Berlin.**

479. Gade, Felix, Le Songe, f. Violine u. Piano.  
Stöckle, J., Zwanzig melodiose Étüden f. Pianoforte.  
Heft 1. No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.  
— Heft 2. No. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.  
— Heft 3. No. 16, 17, 18, 19, 20.  
479. Karbulka, Jos., Op. 18. Berceuse, f. Violine u. Piano.  
— Op. 19. Perpetuum mobile, f. Violine u. Piano.  
— Op. 20. Chanson D'Amour, f. Violine u. Piano.  
— Op. 21. Deux Feuilletts d'Album, f. Violine u. Piano. No. 1 u. 2.  
479. Schratzenholz, Leo, Drei leichte Vortragsstücke f. Cello u. Piano. No. 1. Siciliano. No. 2. Canzona. No. 3. Romanzetto.  
— Op. 23. Drei Männerchöre. No. 1. Was ist Glück? No. 2. Der lustige Maikäfer. No. 3. Trinker's Liebe.

31. Juli 1900.

**Emil Grude in Leipzig.**

480. Richter, H. Ernst, Op. 36a. Was Mütterlein spricht. Männerchor.  
— Op. 37. Fest-Hymne. Männerchor.

**Fr. Hofmeister in Leipzig.**

480. Tirindelli, P. A., The Shade of Carmen. Lied.

**H. vom Ende's Verlag in Köln a. Rh.**

480. Heuser, Ernst, Op. 33. Deutsche Sänger am Missouri. Männerchor.

**N. Simrock in Berlin.**

- Melville, M., Op. 6. Sonate, f. Violine u. Piano.

**Oppenheimer Bros. in London u. Leipzig.**

- Puddicombe, T. S., Brave Boys. Song.

**Anton J. Benjamin in Hamburg.**

480. Pittrich, Georg, Op. 38. Auf der Wanderung. Lied.

**H. Oppenheimer in Hameln.**

480. Sartorio, Arnaldo, Op. 254. Melodie reveuse, f. Piano.  
— Op. 255. Chanson sans Paroles, f. Piano.  
— Op. 359. Danse espagnole, f. Piano.

**C. F. Schmidt in Heilbronn.**

480. Stark, Robert, Op. 49. Method for the Clarinet. Part III.

**Johann André in Offenbach a. M.**

480. Weidt, Carl, Op. 76. Leb' wohl! Männerchor.