



Ⓜ KARL W. HIERSEMANN.

Leipzig, 16. Oktober 1900.
Königsstrasse 3.

Wichtig für Kunsthistoriker, Kunst- und Öffentliche Bibliotheken.

Nächste Woche wird in meinem Verlage erscheinen:

DAS BILDNIS BEI DEN ALTDEUTSCHEN MEISTERN BIS AUF DÜRER

VON

DR. ALFRED LEHMANN

8°. XVI u. 252 Seiten mit 72 eigens für das Werk angefertigten Abbildungen
in Autotypie. Elegant broschiert.

Preis ca. 18 *M* mit 25% Rabatt.

Inhalt:

Erster Teil.	Zweiter Teil.	Dritter Teil.
1. Die Anfänge des Bildnisses.	1. Allgemeine Betrachtungen über das Werden und Wandeln des Bildnisses in der Tafelmalerei.	1. Die Auftraggeber.
2. Das Bildnis in der Buchmalerei.	2. Die Schule von Prag.	2. Das Porträt im Rahmen des Altarbildes (Assistenzbild).
3. Das Bildnis in der Wandmalerei.	3. Alt-Köln und seine Einflussphäre.	3. Das Stifterbildnis.
4. Das plastische Bildnis.	4. Oberrhein, Schwaben, Schweiz.	4. Das Rosenkranzbild und die Mater Misericordiae.
5. Die Schaumünze.	5. Baiern, Oestreich, Tirol.	5. Das Porträt als Totendenkmal und die Reihenporträts.
6. Der Holzschnitt und der Kupferstich.	6. Sachsen und Schlesien.	6. Das unabhängige Einzelporträt.
	7. Franken.	

Alphabetische Listen der Meister und der Dargestellten (etwa 200) erleichtern den Gebrauch des Buches als Nachschlagewerk.

Eine Geschichte des „**Deutschen Bildnisses**“ existierte bisher noch nicht. Die vorliegende Arbeit umfasst in erschöpfender Weise das Werden des Bildnisses in Deutschland von seinen frühesten Anfängen bis zur allgemeinen Verbreitung der Formschnittkunst, das ist etwa bis zur Hälfte des 15. Jahrhunderts, wo der Bilddruck die Feder- und Pinselzeichnung zu verdrängen beginnt. Die überwiegende Mehrzahl der im Buche besprochenen Kunstwerke ist dem Autor durch eigene, zumeist wiederholte Anschauung auf seinen im Interesse des Buches gemachten Reisen bekannt geworden.

Käufer sind: Alle Kunsthistoriker, alle Museen, Kupferstich-Kabinette, Bibliotheken etc.

Ich bitte zu verlangen.

Leipzig, Oktober 1900.

Karl W. Hiersemann.



Ⓜ Illustriertes Tiroler Halbmonatsblatt für Kunst und Laune in Politik und Leben.

Leitung und Verwaltung: Innsbruck.

Buchhändl. Vertretung: Leipzig, Th. Thomas;
Wien, Stähelin & Lauenstein.

Am 15. Oktober erscheint die

Andre Hofer = Nummer

mit vielen Kunstblättern, Erstdrucken von historischen Erinnerungen der Mitkämpfer und aufsehenerregender geschichtlicher Darstellung der Hofintriguen jener Zeit.

Am 1. November erscheint die

Martin Luther = Nummer

als Glaubensbekenntnis der gewaltigen neuen Geistesbewegung in Oesterreich mit reichem Bildschmuck und Beiträgen hervorragender Schriftsteller.

Diese beiden Nummern empfehlen wir als zum Einzelverschleiß besonders geeignet und geben sie außer Kontinuation Stück bar zu 40 h (40 *h*) voll (ord.) mit 35%, 12 Stück mit 40%, 50 Stück mit 45%. **Rechtzeitige Bestellung nötig!**

Die **Heftausgaben** des Scherers in künstlerischen farbigen Umschlag, 60 Seiten stark, umfassen je ein Gebiet deutschen Lebens; es erscheinen:

„Deutsches Volksthum“
„Mährer und Zehrer“
„Die schwarze Schar“
„Von der Regiererei“.

Ein Heft kostet 1 Kr. = 85 *h* (ord.)
60 h (50 *h*) bar.
12 Hefte 6 Kr. (5 *M*) bar — 50%.

Hugo Steinitz Verlag in Berlin SW. 12.

Ⓜ Demnächst erscheint:

Rudolf Falb's Wetter-Kalender

und

Verzeichnis der kritischen Tage

Januar—Juni 1901.

1 *M* ord. Nur bar à 75 *h* u. 11/10.

Direkte Sendungen kann ich nicht machen.