

Z Verlag von Hermann Seemann Nachfolger in Leipzig.

Von unserer Sammlung

„Opernführer“

gelangen soeben zur Ausgabe:

- | | |
|---|---|
| 1 Beethoven , Fidelio.
Von Ferdinand Pfohl. | 15 Bungert , Nausikaa.
Von Max Chop. |
| 2 Corring , Zar u. Zimmermann.
Von Heinr. Bulthaupt. | 16 Méhul , Joseph.
Von E. O. Nodnagel. |
| 3 Cherubini , Wasserträger.
Von E. O. Nodnagel. | 17 Gounod , Margarethe.
Von Peter Raabe. |
| 4 Berlioz , Trojaner.
Von Arthur Smolian. | 18 Thomas , Mignon.
Von Peter Raabe. |
| 5/6 Mozart , Don Juan.
Von Hans Merian. | 19 d'Albert , Kain, Abreise.
Von Arthur Smolian. |
| 7/8 Mozart , Figaro.
Von Hans Merian. | 20 Donizetti , Marie oder die Tochter
des Regiments.
Von E. O. Nodnagel. |
| 9/10 Mozart , Zauberflöte.
Von Hans Merian. | 21 Flotow , Martha, Stradella.
Von Max Chop. |
| 11 Kretschmer , Volkunger.
Von Otto Schmid. | 22/23 Richard Wagner , Meister-
singer.
Von Hans Merian. |
| 12 Siegfried Wagner , Bären-
häuter. Mit dem Bild Siegf-
r. Wagners.
Von Hans Merian. | 24 Donizetti , Lucia v. Lammermoor.
Von E. O. Nodnagel. |
| 13 Bungert , Odysseus' Heimkehr.
Von Max Chop. | 25 Goetz , Der Widerspenstigen
Zähmung.
Von Arthur Smolian. |
| 14 Bungert , Kirke.
Von Max Chop. | |

==== Preis pro Nummer 50 s. ====

Bezugsbedingungen: à cond. in Jahresrechnung mit 25%, bar mit 40%, Freieemplare 7/8, auch gemischt, bar von 25 Exemplaren an mit 50%.

Wie in unserer Sammlung „Musikführer“ nach und nach sämtliche im Konzertsaal häufiger zur Aufführung gelangenden Musikwerke Aufnahme finden, so soll die Sammlung „Opernführer“ textliche und musikalische Analysen aller bedeutenden Werke der Opernmusik bringen. Als Mitarbeiter haben wir nur bewährte Autoren auf musikästhetischem Gebiete gewonnen, und der Text der Opernführer ist nicht nur populär verständlich und anregend geschrieben, sondern bringt auch für jede einzelne Oper so viel neues und interessantes Material, daß auch der Musikstudierende kaum dieses Hilfsmittels wird entbehren können.

Die Sammlung „Opernführer“ wird in raschem Tempo vervollständigt, so daß binnen kurzer Zeit sämtliche beliebte Repertoire-Opern darin enthalten sein werden. Die weiterhin erscheinenden Hefte werden in Serien — von je 5 Nummern — zur Ausgabe gelangen.

Da sich erfahrungsgemäß bei jeder Premiere oder Neueinstudierung eine größere Anzahl Exemplare mit Sicherheit absetzen läßt, liefern wir zum Zwecke einer kräftigen Schaufensterwirkung auf Wunsch gern ins Auge fallende Umschläge und Plakate gratis.

Wir bitten, von beifolgenden Verlangzetteln Gebrauch zu machen.