



Wir versanden folgendes Cirkulär:

MÜNCHEN, 27. Oktober 1900

Am 15. November erscheint:

FRIEDRICH VON HAUSEGGER

UNSERE DEUTSCHEN MEISTER

BACH, BEETHOVEN, MOZART, WAGNER

Ein starker Band in Gr. 8^o. von über sechzehn Bogen in feiner Ausstattung.

Broschiert 5 M. 60 Pf. ord., 3 M. 90 Pf. netto. Freixemplare 7/6.

In eigenartigem Halbpergamentband 7 Mark ord., 4 M. 90 Pf. netto. 7/6 Exemplare für 30 M. 40 Pf. netto.

Unter denen, die als Jünger des Bayreuther Meisters die Philosophie der Tonkunst bearbeitet haben, gebührt Friedrich von Hausegger der Zeit wie der Bedeutung nach der erste Platz. Seine beiden Hauptschriften „Die Musik als Ausdruck“ und „Das Jenseits der Künstler“ konnten sich, trotz der hohen schriftstellerischen Vorzüge, die sie aufweisen, als streng fachwissenschaftliche Werke nur an ein relativ enges Publikum wenden; das vorliegende, hinterlassene Werk dagegen ist berufen, seine Wirkung auf das gesamte deutsche Volk auszuüben, soweit es überhaupt mit der deutschesten aller Künste, der Musik, in Fühlung steht. — Näheres im Prospekt.

Wir haben dem Werke eine Ausstattung gegeben, die des gediegenen Inhalts würdig ist. Der Einband in Halbpergament wird sehr gefallen; er giebt dem Buche das freundliche Gewand, dessen es bedarf, um auf dem Weihnachtstische Staat zu machen.

Broschiert können wir das Buch in mässiger Anzahl à condition geben, gebunden nur fest. Einen vierseitigen Prospekt halten wir gratis zu Ihrer Verfügung und bitten, zu verlangen. Direkte Sendungen am Tage des Erscheinens können wir nicht machen.

Gleichzeitig gelangt zur Ausgabe:

OSCAR BIE

DAS KLAVIER UND SEINE MEISTER

Mit zahlreichen Porträts, Illustrationen und Beilagen

Zweite Auflage.

Ein stattlicher Band in Gr. 8^o. von 21 Bogen mit 26 Einschaltbildern in Photogravüre, Stein- und Buchdruck.

Broschiert 10 Mark ord., 7 Mark netto. Freixemplare 7/6.

In feinstem Original-Liebhaberband 12 Mark ord., 8 M. 40 Pf. netto. 7/6 Exemplare für 52 M. 40 Pf. netto.

Der Verfasser und wir haben unser Möglichstes gethan, um die zweite Auflage dieses Buches, das sich bereits einen hervorragenden Platz in der zeitgenössischen Geschenklitteratur gesichert hat, zu verbessern und zu verschönern, ohne den billigen Preis, der mit zum Erfolge des Werkes beigetragen hat, zu erhöhen. Der Text wurde einer gründlichen Revision unterzogen, die Zahl der Illustrationen und Einschaltbilder vermehrt, der Einband noch hübscher gemacht. Bie's Klavier ist eines der leichtestverkäuflichen Bücher, mit dessen Empfehlung Sie auch Ehre einlegen. Auf die äusserst vorteilhaften Bezugsbedingungen machen wir noch besonders aufmerksam; der Bezug einer Partie von 7/6 Exemplaren schliesst auch für die kleinste Handlung kein Risiko ein.

Handlungen, die das Buch noch nicht kennen sollten, geben wir gern ein broschirtes Exemplar à condition. Wir bitten, die beigefügten Verlangzetteln zu benutzen und zeichnen

Hochachtungsvoll

Verlagsgesellschaft F. Bruckmann A.-G.