

(Z) In einigen Tagen erscheint:

# Kettet das Volkslied!

Von

**Hans Eschelbach.**

Titel-Illustration von **Aloys Sieberath.**

(Ca. 2 Bogen 8°.)

40  $\text{S}$  ord., 30  $\text{S}$  à cond., 25  $\text{S}$  bar und 7/6.

Bei größeren Partie-Bezügen erhöhter Rabatt!

Die kleine Schrift des bekannten, bei den

**Sölnner Festspielen preisgekröntem**

Verfassers wurde

auf Veranlassung der königl. preussischen Regierung

ausgearbeitet. Bei dem Interesse, das die angeregte Frage nicht nur

**in allerhöchsten Kreisen,**

sondern auch in allen gebildeten Ständen erregt, dürfte bei dem niedrigen Preise und der

**auffallenden, jedoch geschmackvollen Ausstattung**

leicht großer Absatz zu erzielen sein. Besondere

Interessenten: Volksschul- und Gymnasial-Lehrer, Pastoren, Musiker, die königlichen  
sind: / Regierungen, Schriftsteller, Tonsetzer u. s. w.

Verlangzetteln anbei!

Berlin, im Oktober 1900.

**Boll u. Pickardt,**  
Verlagsbuchhandlung

## Für Gymnasien und Realgymnasien.

(Z) Demnächst erscheint in meinem Verlage:

1) **Holzweissig**, Direktor Dr. **Fr.**, Übungsbuch für den Unterricht im Lateinischen. Kursus der **Ober-Tertia**. Ausgabe **B**. In Ganzleinen gebunden 2  $\text{M}$  40  $\text{S}$  ord., 1  $\text{M}$  80  $\text{S}$  no. u. 1/12.

In den mit Ausgabe B bezeichneten Teilen des latein. Übungsbuchs von Holzweissig ist auf **möglichste Erleichterung und Vereinfachung** der Übungsstücke Bedacht genommen.

2) **Präparationen für die Schullektüre griech. u. latein. Klassiker**, begründet von Prof. Dr. **Krafft** und Prof. Dr. **Ranke**. Heft 60. **Ovids Metamorphosen**, Buch 3—9 i. Ausw. Von Oberl. Th. Merklein, Halle. 75  $\text{S}$  (10: 6  $\text{M}$ ) ord., 55  $\text{S}$  (11/10: 4  $\text{M}$  50  $\text{S}$ ) no.

Dieses dritte Ovidheft der Sammlung, enthaltend **Kadmus, Perseus, Ceres und Proserpina, die kalydon. Jagd, Apotheose des Herkules**, wird von vielen Lateinlehrern bereits erwartet.

3) **Wartenberg**, Prof. **W.**, Deutsche Übersetzungsstücke zur Einübung vornehmlich der latein. Kasuslehre. Lernstoff der **Quarta**. Gebunden 1  $\text{M}$  20  $\text{S}$  ord., 90  $\text{S}$  netto und 1/12.

Zu seinem „Lehrbuch der latein. Sprache als Vorschule der Lektüre (Sexta, 2. Aufl. 1897, geb. 1  $\text{M}$  80  $\text{S}$ ; Quinta, 2. Aufl. 1899, geb. 1  $\text{M}$  80  $\text{S}$ )“ lässt Wartenberg hiermit den **dritten** Teil erscheinen; das Büchlein kann jedoch auch — ohne jene beiden Teile — für sich allein benutzt werden.

Hannover, 29. Okt. 1900.

Norddeutsche Verlagsanstalt **O. Goedel.**

**M. H. Bayerle Kunstverlag**  
in München, Augustenstrasse 39.

(Z) Demnächst erscheinen wieder 32 neue Nummern meiner gangbaren Künstlerkarten, und zwar

### Serie XII.

16 Klassische Frauenschönheiten, Amoretten und Musizierende Engel. No. 181—196 nach den Originalen von J. B. Greuze, Carlo Dolci, P. Veronese, Correggio, Angelika Kauffmann, V. Le Brun u. a.

Feinste künstlerische Ausführung in imit. Kupferdruck mit Plattenrand.

Trotz der neuen vornehmen Ausstattung gebe ich auch diese Serie zu meinen bekannten billigen Preisen ab:

Pr. Stück 5  $\text{S}$ . 1000 Stück gemischt 40  $\text{M}$ .

### Serie XIII.

No. 197. F. v. d. Daele, Bergkönig (Hirschkopf).

198. — Mutterwild. Pendant.

199. — Rehbock.

200. — Brunfthirsch.

201. Kügelgen, **Königin Luise** (Brustbild) Nach dem Original im Rathhaussaal zu Memel.

202. Jagemann, **Goethe**. 1806. Brustbild. Neu aufgefundenes Portrait im Besitze des Herrn Professor Dr. Valhinger in Halle a/S.

203. M. Brehmer, Tanzpause. (Elegantes junges Paar.)

204. — Gefälliges Orakel. (Junge Dame mit nick. Pagode.)

205. E. Bellandi, Die Quelle. (Nympe).

206. W. Wittmann, Jucheh! (Oberbayrin mit Masskrug).

107. A. Wagner, Magst' a Strässerl? (Dorfschöne).

208. — Zur Kirche. (Dorfschöne).

209. Jul. Radl, Der verliebte Dragoner. (Kinderscene).

210. — Stadt u. Land. (Kinderscene).

211. M. Brehmer, Amors Fleiss macht Herzen heiss!

212. Fr. Barraud, Die Stimme seines Herrn. (Foxterrier am Grammophon).

16 Karten in feinsten Lichtdruckausführung. Pr. Stück 5  $\text{S}$ . 1000 Stück gemischt 40  $\text{M}$ .

Diese Serie enthält besonders zugkräftige und überall leicht verkäufliche Karten, so dass der Absatz unbeschränkt ist.

Alle Handlungen, auch die, die meine Künstlerkarten bisher nicht führten, wollen einen Versuch mit diesen wirklich hervorragenden Neuheiten machen, um sich von der Gangbarkeit zu überzeugen.

Ich offeriere Ansichtssendung der bisher erschienenen 212 Künstlerkarten per Drucksache franko mit der Bedingung, dass etwa nicht Behaltenes innerhalb 10 Tagen direkt franko retourniert wird.

Mit der Bitte um Bestellung zeichnet

Hochachtungsvoll

München, den 1. November 1900.

Augustenstr. 39.

**M. H. Bayerle, Kunstverlag.**