

② VERLAG VON JULIUS HOFFMANN, STUTTGART.

Durch Subskription vor Erscheinen war die erste Auflage vergriffen von:

DAS MODERNE MÖBEL

AUF DER PARISER WELTAUSSTELLUNG

1900

40 Lichtdrucktafeln in Folio mit 214 Aufnahmen

herausgegeben von **Th. Lambert**, Architekt

Preis in eleganter Mappe 32 Mark bar mit 30%

Der rasche Erfolg dieses Werkes, das ich bisher nur denjenigen Firmen direkt offerierte, die mir regelmässig feste Bestellungen auf meine Neuigkeiten senden, beweist seine grosse Absatzfähigkeit. Alle Möbelfabrikanten müssen das Werk haben. Eine zweite Auflage ist unter der Presse und wird in etwa 14 Tagen erscheinen. Ich bitte um gefl. umgehende Aufgabe von festen Bestellungen. In Kommission bedaure ich das Werk nicht geben zu können, zumal auch schon wieder ein Teil der im Druck befindlichen Neuauflage vergeben ist.

Binnen Kurzem erscheint bei mir:

DIE MODERNE DEKORATION

AUF DER PARISER WELTAUSSTELLUNG

40 Lichtdrucktafeln in Folio mit 180 Aufnahmen

herausgegeben von **Th. Lambert**, Architekt

Preis in eleganter Mappe 32 Mark bar mit 30%

Es ist ausser Zweifel, dass diese Publikation derselben Nachfrage begegnen wird, wie das Möbelwerk, das sie gewissermassen ergänzt, denn gerade auf dem Gebiete der Dekoration sind erstklassige, moderne Motive sehr begehrt. Die besten Ausstellungs-Kojen, Portale, Wände, Friese, Gobelins, Tapissereien, Eisengitter u. s. w., die auf der Pariser Ausstellung zu sehen waren, sind in dem Werke vereinigt und zwar in vorzüglicher Reproduktion und genügender Grösse, um für die Praxis als Vorlagen zu dienen. Käufer des Werkes werden sein: Alle gewerblichen und kunstgewerblichen Bibliotheken, Architekten, Dekorationsmaler, Bildhauer und Stuckateure, Möbelfabriken, sowie Zeichner aller Branchen. — Auch dieses Werk kann ich nur gegen bar abgeben, jedoch liefere ich Musterblätter in beschränkter Anzahl gratis, soweit mein Vorrat reicht. Bitte um gefl. baldige Aufgabe Ihrer Bestellungen.

Stuttgart, Mitte November 1900.

Jul. Hoffmann, Verlag.