

★ ★ Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz, Regensburg. ★ ★

P. P.

Zur Versendung liegen bereit:

M. Herbert,

Aus dem Buche des Lebens.

Novellen.

Kl. 8°. (268 Seiten.) Elegant broschiert 2 M. 40 Pf. ord.,
1 M. 80 Pf. netto, 1 M. 60 Pf. bar und 13/12.

In Originalleinband 3 M. 20 Pf. ord., 2 M. 40 Pf. netto,
2 M. 20 Pf. bar und 13/12.

M. Herbert, die weit über Deutschlands Grenzen hinaus rühmlichst bekannte, von der Kritik hochgeehrte Schriftstellerin, tritt neuerdings mit einem Bändchen ausgewählter Novellen „Aus dem Buche des Lebens“ vor die Öffentlichkeit.

Mit unbestrittener Meisterschaft versteht es die hochgebildete Verfasserin, in neun gebotenen Novellen auf alle Regungen menschlicher Gefühle in den Tiefen unserer Seele zu lauschen; mit seltener Beobachtungsgabe vermag sie in formvollendeter Weise und lebenswahrer Charakterzeichnung heitere und ernste Lebensschicksale, die Seelenkämpfe edler Naturen, die durch menschliche Leidenschaften heraufbeschworenen Konflikte zu schildern, um sie versöhnend und in echt christlichem Geiste ausklingen zu lassen.

Alphons Steinberger,

Florian Beyers Untergang.

Historisches Gemälde aus der Zeit
des Bauernkrieges.

Kl. 8°. (157 Seiten.)

Eleg. brosch. 1 M. 20 Pf. ord., 90 Pf. netto, 80 Pf. bar
und 13/12.

Eleg. geb. 1 M. 60 Pf. ord., 1 M. 20 Pf. netto,
1 M. 10 Pf. bar und 13/12.

Das tragische Schicksal des bekannten Führers im Bauernkriege, der voll edler und idealer Selbstverleugnung sein ritterliches Schwert für die Rechte des unterdrückten Volkes ergriff und in jugendlicher Begeisterung das Morgenrot der Freiheit dem deutschen Vaterlande erringen wollte, bei diesem Beginnen aber einen nur allzu frühen Untergang fand, wird uns von dem um geschichtliche Darstellungen aus Bayerns und Deutschlands Vergangenheit hochverdienten Verfasser in einer Weise vorgeführt, daß kein Leser, sei er jung oder alt, das Buch aus der Hand legen wird, ohne nicht nur einen tiefen Einblick in die damaligen Zeit- und Kulturverhältnisse des sechszehnten Jahrhunderts und die mit dramatischer Lebendigkeit vorgeführten Ereignisse des Bauernkrieges gewonnen zu haben, sondern auch infolge der fesselnden und dabei hochpoetischen Darstellung aufs tiefste ergriffen zu werden.

Wir bitten gefälligst um umgehende Bedarfsangabe auf beigefügten Verlangzetteln.

Regensburg, November 1900.

Epheuranke.

Illustrierte Zeitschrift für die kathol. Jugend.

X. Jahrgang.

In Original-Prachtband 4 M. 80 Pf. ord., 3 M. 60 Pf. netto,
3 M. 20 Pf. bar und 13/12.

Dieser soeben abgelaufene, überaus reichhaltige Jahrgang ist ein wahrer Schatz an Unterhaltung und Belehrung für unsere Jugend und repräsentiert ein

Weihnachtsgeschenk ersten Ranges

für die Knaben- und Mädchenwelt.

P. Arsenius Dotzler O. F. M.,

Die Tiere in der christlichen Legende.

Eine Sammlung von Erzählungen.

Der Jugend und allen Freunden der Tierwelt aus bewährten Quellen dargeboten.

Mit einem Titelbild und elf Textbildern.

Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage.

Mit oberhirtlicher Druckgenehmigung.

Kl. 8°. (VIII u. 159 S.) Preis kartoniert 1 M. 40 Pf. ord.,
1 M. 5 Pf. netto, 95 Pf. bar und 13/12.

Das Donauwörther Kathol. Literaturblatt schrieb beim Erscheinen der ersten Auflage dieses Büchleins: „In einfacher, schlichter Darstellungsweise führt der Autor eine Reihe frommer Legenden aus dem Leben heiliger Personen vor, die durch die Gnade Gottes wunderbare Gewalt über unvernünftige Tiere erhielten. Es liegt in dem hübschen Büchlein ein Hauch von Poesie, eine Rück Erinnerung an die Zeit des Paradieses, die auf jeden Leser auf das anregendste einwirken.“

Fabiolas Schwestern, die christlichen Heldinnen.

Ein Seitenstück zu

**Wisemans Fabiola, oder die Kirche der
Katakomben.**

Nach dem Französischen deutsch bearbeitet.

Vierte Auflage.

Mit einem Titelbilde und vielen Textbildern.

Broschiert 2 M. 70 Pf. ord., 2 M. netto, 1 M. 80 Pf. bar,
in hochlegantem Original-Leinwandband 3 M. 70 Pf. ord.,
2 M. 75 Pf. netto, 2 M. 55 Pf. bar und 13/12

„Fabiolas Schwestern“ erscheinen hiermit in vierter, reich illustrierter Auflage. Dies allein schon spricht für den Wert des Buches. Das Werk behandelt in klassischer Form die Zustände und Kämpfe der Kirche Afrikas, besonders Karthagos, zu Anfang des dritten Jahrhunderts.

Hochachtungsvoll

Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz.