

**Interessantes und bewährtes Weihnachtsgeschenk.**  
**v. Massow, Reform oder Revolution!** Zweite Aufl. Eleg. geb. 3 *M.*  
 — Verlag von Otto Liebmann, Berlin. —

Ⓩ **Ferdinand Enke in Stuttgart.**

Grundriss  
 der  
**Speciellen Pathologie und Therapie**

mit  
 besonderer Berücksichtigung der Diagnostik  
 für  
**Studierende und Aerzte.**  
 Von  
**Dr. med. Jul. Schwalbe.**

Zweite, vermehrte, zum Teil umgearbeitete Auflage.

Mit 59 in den Text gedruckten Abbildungen.  
 8°. Geheftet 12 *M.* ord., in Leinwand gebunden 13 *M.* ord.

Bei Beginn des Wintersemesters ersuche ich alle Handlungen in Universitätsstädten, den *Schwalbeschen Grundriss* nicht auf Lager fehlen zu lassen und ihn den Studenten aufs neue zu empfehlen und vorzulegen. *Der Schwalbesche Grundriss der speciellen Pathologie und Therapie*, der sich immer mehr an den Universitäten einbürgert, eignet sich in ganz vorzüglicher Weise für den Gebrauch des Studierenden, wofür die warmen Empfehlungen von berufener Seite (Prof. Dr. Fürbringer, Prof. Dr. Goldscheider, Prof. Dr. Klemperer, Hofrat Prof. Dr. Pfabram, Prof. Dr. Rabow u. a.) am deutlichsten zeugen. Ich bitte, den beiliegenden Bestellzettel zur Ergänzung des Lagers gef. benutzen zu wollen.

Ⓩ **Verlag von Aug. Hirschwald in Berlin.**

**Vollständig** ist erschienen:

**ENCYKLOPAEDIE**

DER

**THERAPIE.**

HERAUSGEGEBEN VON

**OSCAR LIEBREICH,**

DR. MED., GEHEIMER MEDICINALRATH, O. Ö. PROFESSOR DER HEILMITTELLEHRE  
 AN DER FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT IN BERLIN.

UNTER MITWIRKUNG VON

**MARTIN MENDELSON,** UND **ARTHUR WÜRZBURG,**  
 DR. MED., UNIVERSITÄTS-PROFESSOR, DR. MED., KGL. SANITÄTSRATH.

Drei Bände. Gr. 8°. 1896—1900. Preis 72 *M.*

*Liebreich's Encyklopädie der Therapie*, ein *vollständiges* und wohl das *praktischste therapeutische Nachschlagebuch*, das bisher erschienen ist, wird inhaltlich den Anforderungen der *modernen Medizin in jeder Weise und im besten Sinne gerecht* und hat als *Ergänzung* der meisten, auch der vorzüglichsten medizinischen Hand- und Lehrbücher sich der wohlwollendsten Aufnahme im *ärztlichen Publikum* zu erfreuen. Es ist hier ein encyklopädisches Werk geschaffen, das bei aller praktischen Anlage und Brauchbarkeit auf der höchsten Stufe wissenschaftlicher Darstellung steht, und das dem medizinischen Publikum zu dem für ein solches Werk so mässigen Preise von 72 *M.* geboten wird. Ich bitte wiederholt um gef. thätigste Verwendung.

Berlin, im November 1900.

Siebenundsechzigster Jahrgang.

Nur einmal hier angezeigt.

Ⓩ Soeben erschien in meinem Verlage und wurde nach den eingegangenen Bestellungen versandt:

**Wie der Christbaum entstand.**

Ein Märchen

von

**Friedrich Gerstäcker.**

❧ **Vierte Auflage.** ❧

Mit sechs Illustrationen in Farbendruck  
 von Hans Costenoble.

Ein Band in hochlegantester Ausstattung.  
 Geh. 3 *M.*, Geb. in Originalband 4 *M.*

Unter der Anzahl deutscher Märchen älterer und neuerer Zeit verdient das vorliegende unstreitig einen Ehrenplatz und zugleich möglichst weite Verbreitung in der jugendlichen Lesewelt. Es eint so viele Vorzüge, daß man wohl kaum ein Märchenbuch mit so voller Befriedigung aus der Hand legen wird, wie dieses.

Das ganze Buch fesselt den Leser, ob größer oder kleiner, Knabe oder Mädchen, ja selbst jeden Erwachsenen, vom ersten bis zum letzten Blatt mit unwiderstehlicher Gewalt, so reizend und lebensfrisch sind die verschiedenartigen Naturschilderungen, so hübsch und anmutig die Erzählungsweise, so edel und liebenswürdig ist der kleine Held der Geschichte, einer braven, blinden Witwe einziger Sohn.

Bezugsbedingungen:

In Rechn. 30% Rabatt, gegen bar 40%.  
 Freiemplare 7/6, 14/12 zc.

Bitte sich für dieses seit Jahrzehnten bekannte und überaus beliebte Buch recht energisch zu verwenden.

Jena, den 16. November 1900.

**Hermann Costenoble,**  
 Verlagsbuchhandlung.

Soeben ist in meinem Verlage erschienen:

**Kadner,**

**Jahrbuch für die evangel.-luth. Landeskirche  
 Bayerns**

— 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Bogen. —

Preis gebunden 1 *M.* 20 *S.* ord., 80 *S.* no.

Erlangen, im November 1900.

**Fr. Junge.**

1215