

(Z)

Paul Neff Verlag in Stuttgart.

Am Sonnabend, den 24. ds., gelangt zur Versendung:

Grundriss der Kunstgeschichte

von

Wilhelm Lübke

Zwölfte Auflage

vollständig neu bearbeitet

von

Prof. Dr. Max Semrau

Privatdozent der Kunstgeschichte an der Universität Breslau.

II. Band

Die Kunst des Mittelalters.

28 Bogen in gr. 8^o. mit 436 Abbildungen im Text und fünf bunten Tafeln, darunter drei Doppeltafeln.

Die Bearbeitung auch dieses Abschnittes des altbewährten Buches ist eine tief einschneidende und machte eine breitere Behandlung des Stoffes zur Pflicht, so dass der Umfang wesentlich erhöht werden musste.

Die hier behandelten Epochen umfassen:

statt früher 250 Seiten 428 (also ca. 11 Bogen mehr)

„ „ 215 Abbildungen 436 (also mehr als das Doppelte)
(darunter nur 92 der 11. Auflage).

Die Farbtafeln sind sämtlich neu hinzugekommen.

Wir bieten, wie Sie sehen, so bedeutend mehr, als ursprünglich geplant, dass es recht und billig erscheint, wenn wir den Preis des Bandes von 6 *M* auf 8 *M* ord. für das gebundene Exemplar erhöhen und uns eine Erhöhung auch für die folgenden zwei bis drei Bände und die komplette Ausgabe ausdrücklich vorbehalten.

Bezugsbedingungen:

In Leinen gebunden 8 *M* ord., 6 *M* netto und 5 *M* 60 *§* bar und 13/12.

Die eingegangenen Bestellungen sind notiert, etwaige von den Bestellern des veränderten Preises wegen refüsierte Exemplare nehmen wir anstandslos zurück. Die Bedingungen der Lieferungsabgabe erlöschen mit dem heutigen Tage.

Haben Sie die Güte, sich für das allgemein beliebte Werk thätigst zu verwenden.

Der früher erschienene I. Band der neuen Auflage

Die Kunst des Altertums

In Leinen geb. 6 *M* ord., 4 *M* 50 no., 4 *M* 20 *§* bar u. 13/12

steht, wo nicht auf Lager, in mässiger Anzahl in Kommission zur Verfügung.

Elegante illustrierte Prospekte in gr. 8^o. liefern wir zu wirklich zweckentsprechender Verteilung gern auch in grösserer Anzahl.

Hochachtungsvoll

Stuttgart, 16. November 1900.

Paul Neff Verlag.