

— Le Monde Moderne à Paris. —

(Z)

Vient de paraître:

L'EXPOSITION DU SIÈCLE

PAR A. QUANTIN

Un volume de 400 pages

Contenant 500 illustrations gravées spécialement pour l'ouvrage

Couverture estampée faisant office de reliure

Prix: 12 francs = M. 10.— ord., M. 7.50 netto, M. 7.— bar.



Le rideau est tombé sur le dernier acte de la féerie réelle, et Paris a fermé les portes de la grande scène où toutes les nations avaient réuni la synthèse de leur existence. Le XIX^e siècle est entré dans l'histoire.

Pour en garder le souvenir, il convenait d'établir en toute indépendance un livre commémoratif destiné à demeurer le témoin du passé, à rappeler par l'image la physionomie des choses disparues, à fixer par le texte le bilan philosophique de l'Exposition de 1900.

La revue *Le Monde Moderne* a pu éditer cet ouvrage dans des conditions particulières de parfaite exécution. Rien de saillant n'aura été omis par son illustration nouvelle, rien autre chose que la vérité ne se trouvera dans les opinions exprimées.

Son attrait artistique, son intérêt critique, sa fabrication de haut luxe destinent ce bel ouvrage à toutes les bibliothèques.

C'est le volume à succès de la fin de l'année.

TABLE DES CHAPITRES

Historique, Budget, Statistiques. — La Porte monumentale, les jardins et les serres. — L'avenue Nicolas II et le pont Alexandre III. — Le Grand Palais des Beaux-Arts. — La Décennale française. — La Centennale française. — Les Beaux-Arts étrangers. — Le Petit Palais des Beaux-Arts et l'Exposition rétrospective de l'Art ancien. — Les Palais de l'Esplanade des Invalides. — L'Art décoratif français. — L'Art décoratif à l'Étranger. — La rue des Nations. — Les Colonies françaises. — Les Colonies étrangères. — La Salle des Fêtes. — Le Château d'Eau. — Les Palais du Champ de Mars. — L'Électricité. — L'Agriculture et les aliments. — Les Lettres et Sciences. — Le Génie civil. — Les Industries chimiques. — La Mécanique. — Les Fils, Tissus et Vêtements. — Les Mines et la Métallurgie, l'exposition souterraine. — Le Pavillon de la Ville de Paris. — Le Palais des Armées de terre et de mer. — Le Palais des Congrès. — Les Pavillons des Forêts et de la Navigation de Commerce. — Pavillons divers. — Les voies de communication. L'Annexe de Vincennes. — Les attractions: Village suisse, Vieux Paris, Palais du Costume, Palais de l'Optique, Panoramas, Théâtres exotiques, Rue de Paris, Restaurants.

Paris, Novembre 1900.

5, rue St. Benoît.

Le Monde Moderne.

(Kommissionär in Leipzig: Herr F. A. Brockhaus.)