

\*\*\*\*\* Verlag von Th. Knauer, Leipzig. \*\*\*\*\*

(Z)

P. P.

Anfang Dezember erscheinen zur weiteren Vervollständigung meiner **Klassiker-Serie** und im genauen Anschluß an die bereits erschienenen Ausgaben

# Heinrich Heines

in 6 Bänden

## Gesammelte Werke

### Inhalt:

**Band I:** (ca. 30 Bogen.) Buch der Lieder. — Neue Gedichte. — Zeitgedichte. — Atta Troll. — Deutschland (Ein Wintermärchen). **Band II:** (ca. 22 Bogen.) Romanzero. — Letzte Gedichte. — Tragödien. **Band III:** (ca. 30 Bogen.) Reisebilder. — Ludwig Börne. **Band IV:** (ca. 33 Bogen.) Shakespeares Mädchen und Frauen. — Englische Fragmente. — Novellistische Fragmente. — Vermischte Schriften. — Memoiren. **Band V:** Deutschland. **Band VI:** französische Zustände.

Infolge unliebsamer Betriebsstörungen ist es leider nicht möglich, alle Bände noch vor Weihnachten heranzubringen. Um aber der großen Nachfrage einigermaßen gerecht zu werden, erscheinen vor dem feste

### die ersten 4 Bände

in Doppelbände und in Einzelbände gebunden. Diese vier Bände werden einstweilen **apart** geliefert und auch **apart** berechnet, ich bitte aber freundlichst **Kisten** anzulegen, denn ich werde **Band 5 und 6 unverlangt zur Fortsetzung** verschicken.

Die Ladenpreise der verschiedenen Einbände sind die folgenden:

No. 1a.

Guter, einfacher, aber geschmackvoller Ganzleinenband.  
Band I—IV in zwei Doppelbänden 6 Mk.

No. 2.

Eleganter Ganzleinenwandband in roter, grüner und brauner Farbe, mit echter reicher Rückenvergoldung, buntem Titelfeld und reicher Vorderseite in Bronze und Schwarzdruck. Marmorschnitt.

Band I—IV in zwei Doppelbänden 6 M. 50 Pf.  
Band I—IV in vier Einzelbänden 7 M. 50 Pf.

No. 3a.

Feiner moderner Ganzleinenband mit Goldprägung. Marmorschnitt.  
Band I—IV in zwei Doppelbänden 7 Mk.

No. 3H.

Einfacher Halbfranzband mit echter feiner Vergoldung, firschrötem Leder, mit grünem sehr haltbarem ledernarbigem Skytogen überzogen.

Band I—IV in zwei Doppelbänden 7 Mk.  
Band I—IV in vier Einzelbänden 8 Mk.

No. 4.

Feiner Halbfranzband (französisch Halbfranz) mit feinem, glattem, braunem Lederrücken, Gustav-Marmorpapier-Ueberzug, feinem dunkeln Marmorschnitt und Farbendruckvorsatz, echter Vergoldung nur in brauner Farbe.

Band I—IV in zwei Doppelbänden 8 Mk.  
Band I—IV in vier Einzelbänden 10 Mk. 50 Pf.

No. 5.

Reicher Halbfranzband, firschröt Chagrineder mit reicher echter Rückenvergoldung und ausgelegten Titelfeldern, große Chagrinederecken, Phantasie-Marmorpapier-Ueberzug mit genau solchem Vorsatz und Schnitt.

Band I—IV in zwei Doppelbänden 8 Mk. 80 Pf.  
Band I—IV in vier Einzelbänden 12 Mk. 20 Pf.

No. 6S.

Feiner Halbfranzband in echt grobgeörntem Saffian mit großen Saffianlederecken, feiner echter Rückenvergoldung, Rücken und Ecken auf Vorder- und Hinterdeckel mit einer feinen filete in echtem Gold abgesetzt. Ueberzug, Schnitt und Vorsatz gleich. Feinster Liebhaberband.

Band I—IV in zwei Doppelbänden 11 Mk. 20 Pf.  
Band I—IV in vier Einzelbänden 16 M. 20 Pf.

No. 6K.

Feiner Halbfalblederband in echtem, glattem Kalbleder und solchen Ecken, feine echte Rückenvergoldung. Feiner Gustav-Marmor-Ueberzug, welcher mit einer feinen filete in echt Gold abgesetzt ist, lebhafter federmarmorschnitt und Vorsatz. Feinster Liebhaberband.

Band I—IV in zwei Doppelbänden 11 Mk. 20 Pf.  
Band I—IV in vier Einzelbänden 16 Mk. 20 Pf.

No. 6J.

Feinster Liebhaberband, langnarbig. Juchten-Lederrücken und solche Ecken, feine echte Rückenvergoldung. Feiner gemusterter Kalblederpapier-Ueberzug, welcher mit einer feinen filete in echtem Gold abgesetzt ist, lebhafter federmarmorschnitt und Vorsatz.

Band I—IV in zwei Doppelbänden 11 Mk. 20 Pf.  
Band I—IV in vier Einzelbänden 16 M. 20 Pf.

Die Preise für die Bände V und VI stehen noch nicht fest, sie werden bei Erscheinen der Bände noch angezeigt.

Auf vorstehende Ladenpreise gebe ich dem verehrlichen Sortimentsbuchhändler bei einem Probebezuge

### 50 Prozent Rabatt

und hoffe deshalb, recht zahlreiche Bestellungen zu erhalten.

Meine Klassiker-Ausgaben sind infolge ihrer feinen Ausstattung — großer schöner Druck, bestes holzfreies Papier, elegante Einbände — und dem im Verhältnis sehr billigen Preise außerordentlich leicht verkäuflich. Es sollte keine Handlung versäumen, eine Probebestellung aufzugeben, um sich von der leichten Absatzfähigkeit zu überzeugen.

Leipzig, November 1900.

Hochachtungsvoll

Th. Knauer.