

Velhagen & Klasing's  
**Monatshefte**  
 XV. Jahrgang 1900/1901  
 Heft 4. — Dezember 1900.  
 1 M 50 ö ord.

**Weihnachtshesft**

ist Donnerstag, den 29. November erschienen und zur Fortsetzung ab Leipzig versandt worden.

Inhalt:

In der heiligen Nacht. Gedicht von Frida Schanz. Mit Vignette.  
 Eine Krippensammlung. Von Fritz von Ostini. Mit zwei Einstichbildern und siebzehn Textillustrationen, zum Teil in Ton- und Aquarelldruck nach Koloriten von Curt Agthe.  
 Madonna im Schnee. Novelle von Marianne Lewis. Mit zehn Originalzeichnungen von Berthold Löffler.  
 Zur großen Mauer von China. Von Ernst von Hesse-Wartegg.  
 Psyche. Roman von Richard Voß. (Schluß.) Mit dem Bildnis des Autors.  
 Von der englischen Freiheit und ihren Hütern. Von Edmund Schüler. Mit einundzwanzig Abbildungen.  
 Das vergessene Lied. Eine Weihnachtsgeschichte von Karl Erdm. Edler.  
 Prüfungen. Gedicht von Reinhold Fuchs. Mit Vignette von Berthold Löffler.  
 Erziehung und Zeitgeist. Von Prof. Dr. Richard Richter-Leipzig.  
 Lied eines jungen Dichters. Gedicht von Carl Busse.  
 Vom Schreibtisch und aus dem Atelier. Eine Vortragssreise durch Brasilien. I. Prof. Dr. Ed. Heyd. Mit vier Abbildungen.  
 Die Grande-Chartreuse und ihre Bewohner. Mit zweiundzwanzig Abbildungen in Tondruck nach Photographien.  
 Vierblättriger Klee. Gedicht von A. von Berthold.  
 Susa Salai. Nach einer ungarischen Bänkelsängerei von Georg Busse-Palma. Mit Vignette.  
 Der Veilchenmann. Stimmungsbild aus den Festtagen von Kaethe Gajetan.  
 Schneeflocken. Gedicht von Marx Möller. Mit Vignette.  
 Elisa von der Necke. Die Jugendgeschichte einer „schönen Seele“. Von Th. H. Pantenus.

Zu unsern Bildern. Von H. v. S. Königin Wilhelma der Niederlande. Bildnismedaillon von Pier Pander. — Adolf von Menzel bei Paul Heyse. — Kunstgewerbliche Revue: Kronen und Lampen für elektrische Beleuchtung; neue Kunststädtereien; Bucheinbände; Geräte aus Kaiserzinn; englische Tiergläser; Bronzen.

Kunstbeilage:

Der Sieg. Statue von Matthias Gaesteiger. Faksimiledruck. Titelbild.

Einstichbilder:

Ambetung der Hirten. Münchener Krippe. Tondruck.  
 Neapolitanische Hauskrippe. Von Giuseppe Samartino. Tondruck.  
 Marion Lenbach und Iphigenia Gyris. Doppelbildnis von Franz von Lenbach.  
 Gloria in excelsis Deo. Nach dem Gemälde von L. Max Ehrler. Tondruck.  
 Eine Frage. Nach dem Gemälde von Hans Borchardt. Tondruck.  
 Mater Dolorosa. Nach dem Gemälde von Ad. Ehtler.  
 Aus Edam. Nach dem Gemälde von Klaus Meyer. Tondruck.  
 Diana. Bronzerelief von Otto Lang. Tondruck.

Selbständige Textbilder, Studien,  
 Skizzen etc.

Studienzeichnung von R. Windel.  
 Am Waldesrand. Ölstudie von Peter Paul Müller.  
 Studie von H. Meyer-Cassel.  
 Studienzeichnung von Fidus.  
 Die Psyche von Capua.

Am Schluß: Velhagen & Klasing's Romanbibliothek. Elfter Band. Nr. 4.

Thürnerne Füße. Roman von Agnes Harder. (Schluß.)

Erlösches Licht. Roman von Franz Rosen. (Forts. folgt.)

Leipzig, 29. November 1900.      Velhagen & Klasing  
 in Bielefeld und Leipzig.

Ein Stück deutsch-böhmisches Geschichte erschien soeben als:

**Beiträge  
 zur  
 heimischen Zeitgeschichte**

von  
 Hofrat Dr. Philipp Knoll,  
 gew. Professor a. d. k. k. deutschen Universität  
 in Prag.

Mit einer Gedenkrede auf den Verfasser  
 von Prof. Dr. Gustav C. Laube  
 37 Bogen. 8°.

Preis 6 M ord., 4 M 50 ö netto.

Die von einem der besten Söhne des deutsch-böhmisches Volkes in diesem Buche vereint erscheinenden **Vorträge**, **Reden** und **Aufsätze** über politische und Sprachenverhältnisse etc. in Böhmen werden nicht nur von Politikern, sondern von jedem, der der deutsch-böhmisches Frage ein Interesse entgegenbringt, gekauft werden.

Hochachtungsvoll

Prag, im November 1900.

J. G. Calve'sche k. u. k. Hof- u.  
 Universitäts-Buchhandlung.

**Z Fortsetzung!**

Soeben erschien:

**Bericht**  
 über die  
 wissenschaftlichen Leistungen  
 im  
**Gebiete der Entomologie**  
 während des Jahres 1898.

Erste Hälfte

von

Dr. Robert Lucas  
 Allgemeines (Insecta)

und

Dr. Georg Seidlitz  
 Coleoptera.

Gr. 8°.

Brosch. 24 M ord., 18 M netto.

Wir bitten zu verlangen.

Berlin, im November 1900.

Nicosia'sche Verlags-Buchhandlung  
 R. Strieder.