

Ein vornehmes, eigenartiges und interessantes **Festgeschenk für Bildhauer und Kunstliebhaber** ist:

Schulz, Arthur, Deutsche Sculpturen der Neuzeit.

Eine Sammlung hervorragender Werke der Bildhauerkunst, ausgeführt von zeitgenössischen Künstlern. Mit kurzen biographischen Angaben. 180 Lichtdrucktafeln. 32×41 cm. 3 Serien in Mappe à 36 M ord.

Des geringen Vorrates wegen kann ich nur gegen bar liefern, nehme aber Nichtverkauftes bis Ende Januar n. J. gegen bar zurück.

Bruno Hessling in Berlin und New York.

= Die Reform = Fortschritte im Verkehrswesen.

Illustrierte Halbmonats-Schrift in Heften à 50 Pf.

33 Pf. netto. Heft 1 gratis bei mindestens 10 Expl.

Anichtssendungen an Eisenbahnbeamte, Ingenieure, Architekten, Baumeister, Industrielle werden vielfach Abonnements zur Folge haben. Ich bitte um gefällige fortgesetzte thätige Verwendung. Erste Hefte stehen à condition zu Diensten.

Im ersten Hefte des jetzt erscheinenden II. Jahrganges der »Reform« ist eine Kritik über diese abgedruckt, welche das »Archiv für Eisenbahnwesen«, herausgegeben im Königlich Preussischen Ministerium der Oeffentlichen Arbeiten, also eine gewiss massgebende Fachzeitschrift, veröffentlicht hat. Im ganz gleichen Sinne, das heisst höchst anerkennend, äussern sich auch angesehen Organe der Tagespresse, wie beispielsweise die »Neue Preussische (Kreuz-) Zeitung«, die unter dem 13. November dieses Jahres folgendes Referat bringt:

»Ein guter Führer in Wort und Bild durch die neuen Erscheinungen in Technik und Betrieb auf dem weiten Gebiet des Verkehrs, ein Führer, der einen gründlichen Einblick in das mächtige Weltgetriebe vermittelt, ist die im II. Jahrgang erscheinende, reichlich illustrierte, halbmonatlich erscheinende Zeitschrift »Die Reform«. Auf allen Gebieten und aus allen Welttheilen ist der Herausgeber bemüht, das Neueste und Beste vorzuführen. Zweck der Zeitschrift ist, Thatsachen, Ergebnisse von Untersuchungen und Forschungen dem Fachmann und Laien mitzutheilen, sein Interesse und Verständnis für alle grossen Verkehrsfragen der Gegenwart zu wecken und zu erhalten. Die Aufsätze sind daher so klar und einfach geschrieben, dass sie auch der Nichtfachmann versteht. Bedeutend erleichtert wird dieses noch durch die vielen mit grossem Geschmack ausgewählten und vortrefflich wiedergegebenen Darstellungen.«

Karl Prochaska in Teschen.

Otto Ernst, Jugend von heute.

Eine deutsche Komödie in 4 Akten.

Preis brosch. 2 M ord., 1 M 50 S no., 1 M 40 S bar und 11/10; geb. 3 M ord., 2 M 30 S no., 2 M 15 S bar.

Vorrätig bei den bekannten Barsortimentern.

Undauernd Repertoirestück der meisten deutschen Bühnen.

Von demselben Verfasser bitte vorzulegen:

Otto Ernst, Gedichte. Mit Portrait.	Brosch	3 M	— S.
— neue Gedichte.	Geb.	3 M	— S.
— aus verborgenen Tiefen. Novellen und Skizzen. I—III.		3 M	— S.
— Kartäusergeschichten. Novellen und Skizzen.		2 M	25 S.
— Narrenfest. Satiren und Burlesken.		2 M	— S.
— der süsse Willy. Eleg. brosch m. Goldschnitt		1 M	20 S.
— Offenes Visir. Gesammelte Essays.		3 M	— S.
— Buch der Hoffnung. Essays. Neue Folge. I. II.		7 M	— S.
— die größte Sünde. Drama.		2 M	— S.

Hamburg, 1. Dezember 1900.

Conrad Klotz.

Siebenundsechzigster Jahrgang.

1298