

Schulze'sche Hofbuchhandlung H. Schwarz in Oldenburg i/Gr.

- Jansen, Die Katharinen. 1 M 20 ⚡.
 Oftermann, Pädagogisches Lesebuch. 5 M.
 Zacher, Römische Augenblicksbilder. 3 M; geb. 4 M.

Universitäts-Buchhandlung B. Veith in Freiburg (Schweiz).

- Collectanea Friburgensia. Neue Serie I. 8 M. 9964
 Hess, Die geograph. Lage Mekkas. 1 M 60 ⚡.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Letztes Verzeichnis 1900 Nr. 262, S. 8767.)

Jos. Aibl, Verlag, in München.

- Gouvy, Th., Op. 90. Petite Suite gauloise transcrit pour Piano à 4 ms. par M. Reger. 3 M.
 Reger, M., Op. 45. Sechs Intermezzi f. Pfte. Heft 1, 2. à 2 M 50 ⚡.
 — Op. 46. Phantasie u. Fuge f. Orgel. 4 M.
 — Op. 47. Sechs Trios f. Orgel. 3 M 60 ⚡.
 — Op. 48. Sieben Lieder f. mittlere Stimme m. Pfte. No. 1. Hütet euch. No. 2. Leise Lieder. No. 3. Im Arm der Liebe. No. 4. Ach Liebster, in Gedanken. No. 5. Junge Ehe. No. 6. Am Dorfsee. No. 7. Unvergessen. à 1 M.
 — Ausgewählte Choralvorspiele von J. S. Bach f. Pfte. übertragen. 5 M.
 — Sieben geistliche Volkslieder f. gem. Chor. Heft 1—3. Part. u. St. 8°. à 1 M.
 — Zwölf deutsche geistliche Gesänge f. gem. Chor. Heft 1—3. Part. u. St. 8°. à 1 M 80 ⚡.
 Weber, J. M., Die neue Mamsell. Spieloper in 3 Acten. Clavier-Auszug 2 hdg. 4°. 6 M. Einzelausgaben: Lieder im Volkston f. Pfte. übertrag. 1 M 20 ⚡. Balletmusik f. Pfte. erleichtert. 2 M 80 ⚡. Vorspiel f. Pfte. erleichtert. 2 M. Quadrille f. f. Orchester. Stimmen. 4 M 50 ⚡.

F. X. Ascher in Wien.

- Heinlein, V., Op. 120. Immer schneidig. Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Hummel, J. E., Op. 304. Gruss von Aussee. Ländliches Tonstück f. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Aletter, W., Gnomen-Marsch f. Pariser-Orchester. Stimmen. gr. 8°. 1 M 20 ⚡.
 Caspar, C. A., Rosamunda. Lied v. F. Schubert, transcr. f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Ellerton, G., Op. 18. Huit Bagatelles pour Violon et Piano. No. 1. Valsette. No. 2. Gigue. No. 3. Canzonetta. No. 4. Rondino. No. 5. Barcarolle. No. 6. Air de Ballet. No. 7. Romanza. No. 8°. March. à 1 M.
 Randegger, A. J., Werther's Schatten. Oper in 1 Akt. Textbuch. 8°. 50 ⚡.
 Schumann, R., Op. 18. Arabesque f. Pfte. Kritisch rev. v. K. Klindworth. 1 M.
 Sullivan, A., Der Mikado oder Ein Tag in Titipu. Burleske Operette in 2 Akten. Klav.-Ausz. m. Text. 4°. 7 M 50 ⚡. Klav.-Auszug zu 2 Händ. 4°. 4 M. Einzelausgaben f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lied der Yum Jum. No. 2. Lied des Koko. No. 3. Couplet des Mikado. No. 4. Entréelied des Nanki Poo. No. 5. Lied vom Bachstelzchen. No. 6. Liebesduett. à 1 M 50 ⚡. Potpourri f. Violine u. Pfte. 4 M.
 Translateur, S., Op. 51. Wiener Herzen. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ⚡.
 — Op. 83. Im Mondenschein. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 84. Zur Maienzeit. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 88. Serenade espagnole pour Piano. 1 M 20 ⚡.
 Weinberger, C., Die Diva. Operette in 3 Akten. Text der Gesänge. 8°. 50 ⚡. Einzel-Ausgaben des Clavier-Auszuges: Mann an Mann. Marsch f. Pfte. 1 M 50 ⚡. Diva-Walzer f. Pfte. 2 M. Schäfchen klein. Lied f. hohe Stimme. 1 M 50 ⚡.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Correspondance de Wagner et de Liszt. Traduction française par L. Schmitt. 2 vols. 8°. 8 M.
 Liszt, F., Lettres à la Princesse Sayn-Wittgenstein. Editées par La Mara. 8°. 8 M.
 Lobe, J. C., Lehrbuch der musikalischen Composition. Erster Band. 6. Aufl., bearb. von H. Kretzschmar. 8°. 9 M.
 Richter, E. F., Lehrbuch der Harmonie. 22. Aufl., mit Anmerkungen u. Ergänzungen versehen von A. Richter. 8°. 3 M.
 Wohlfahrt, H., Vorschule der Harmonielehre. Leichtfassliche Anleitung zu schriftlicher Bearbeitung der Tonstufen, Tonleitern, Intervalle, Accorde u. s. w. zum Gebrauch f. Clavierschüler. 8°. 1 M.

C. A. Challier & Co. in Berlin.

- Baumgart, A., Op. 3. Flirtation. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Bercht, J., Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 ⚡.
 Berger, W., Op. 81. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Sternennacht. No. 2. Nach Hause. à 1 M. No. 3. Im Sturme. 1 M 20 ⚡. No. 4. Trotzdem. 1 M 80 ⚡.
 Hollaender, A., Op. 57. Christkindleins Geburt. Weihnachtslied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. Für 2 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡. 2stg. f. Schulen. Stimmen. 8°. 15 ⚡.
 Kozuszek, W., Heimathlos, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Krause, K. O., Drei Gedichte von F. Evers f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Kullak, F., Reiterlied. Clavierstück. 2 M 50 ⚡.
 Mauke, W., Op. 12. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.
 — Op. 14. Entsagung. Drei Elegien f. 1 Frauenstimme u. Pfte. 2 M 50 ⚡.
 — Op. 15. Vier Lieder f. 1 Singst. u. Pfte. 3 M.
 — Op. 17. Drei Gesänge f. 1 Männerstimme u. Pfte. 2 M 50 ⚡.
 — Op. 18. Drei Gesänge f. 1 hohe Stimme u. Pfte. 2 M 50 ⚡.
 Müller-Norden, A., Op. 37. Sechs Liebeslieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Gedankensplitter. 60 ⚡. No. 2. Lockruf. 1 M.
 No. 3. Dämmerung. 60 ⚡. No. 4. Es zwitschert ein Vöglein. 1 M. No. 5. Liebeslust. 60 ⚡. No. 6. Es war ein Traum. 60 ⚡.
 Strauss, R., Op. 43. Drei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. An Sie. Ausgabe f. Tenor, f. Sopran u. f. 1 tiefere Stimme. à 1 M 50 ⚡. No. 2. Muttertändelei. Ausgabe f. Sopran u. f. Alt. à 1 M 50 ⚡. No. 3. Die Ulme zu Hirsau. Ausgabe f. hohe u. f. tiefe Stimme. à 2 M.
 Stumpf, J., Op. 70. Weihnachtszauber. Clavierstück, 1 M.
 — Op. 71. Traum an der Quelle. Salonstück f. Pfte. 1 M.

G. Danner's Verlag in Mühlhausen.

- Neithold, C., Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Heimkehr. No. 2. Lied. Liebe u. Wein. No. 3. Mein Engel hüte Dein. No. 4. Ständchen. à 1 M.
 Reutter, O., Vorträge u. Couplets m. Pfte. No. 81. Und Jetzt. No. 82. Das geschieht jedes Jahr um die nämliche Zeit. No. 83. Postkarten mit Ansicht. No. 84. Ach wie fein wird's in 100 Jahren sein. No. 86. Draga und Alexander. à 1 M 20 ⚡.
 Schmidt, M., Hausknecht Stinde von der grünen Linde. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Wolff, W., Op. 202. Knutsch, Nachtwächter a. D. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 261. Bremse von der Elektrischen. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 264. Kauft Gipsfiguren. Charakterbild m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

A. Deneke in Berlin.

- Kuczynski, P., Die Geschenke der Genien, f. Frauenchor, eine Frauenstimme u. Orchester. Clavier-Auszug. 6 M. Chorstimmen. 8°. à 60 ⚡.
 Lewi, G., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abendläuten. No. 2. Rautendeleins Lied. à 1 M.

Josef Eberle in Wien.

- Décsey, A., Zarina-Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Fromm, C. J., Fesche Weanaleut. Marsch-Duett f. Gesang m. Pfte. 1 M.
 Sommer, F., Op. 104. Im schönen Wien. Marsch f. Pfte. 1 M.
 Zois, H. von, Balltypen. Phantastische Ballet-Genrebilder f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Hugo Friedländer in Berlin.

- Mannfred, H., Op. 24. Fächersprache. Polka-Mazurka f. Orchester. Stimmen. 2 M 50 ⚡.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Strauss, R., Op. 47. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Auf ein Kind. Hoch. 1 M 20 ⚡. No. 2. Des Dichters Abendgang. Hoch. 2 M 40 ⚡. No. 3. Rückleben. Hoch. 2 M. No. 4. Einkehr. Hoch. 2 M. No. 5. Von den schönen Zechbrüdern. Hoch. 3 M 60 ⚡.

L. Hoffarth in Dresden.

- Berlt, A., Op. 7. Deutsches Matrosenlied f. 1 mittl. Singst. m. Pfte. 60 ⚡. Für 4stg. Männerchor. Part. u. St. 4°. 1 M. Für 3stg. Knabenchor. Partitur. 8°. 20 ⚡.
 Döring, C. H., Op. 206. Karnevalbilder. 5 leichte u. melodische Clavierstücke in Tanzform. No. 1. Begegnung. Polonaise. No. 2. Amors Pfeil. Walzer. No. 3. Zwei Seelen, ein Gedanke. Polka-Mazurka. No. 4. Zwei Herzen, ein Schlag. Galopp. No. 5. Glücklich vereint. Gavotte. à 80 ⚡.
 — Op. 215. Gegrüßet sei, Frühling, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 — Op. 216. O, Sonnenschein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.