

L. Hoffarth in Dresden ferner:

Grüel, E., Op. 36. Zwei Lieder f. Mezzo-Sopran, Violine u. Pfte. No. 1. Dorfmusik. No. 2. Unter dem Lindenbaum. à 1 M 20 ♂.
Langer, G., Op. 20, 22. Grossmütterchen u. Grossväterchen. Zwei Ländler. Texte zu den Gesang-Ausgaben. 8°. 15 ♂.

Norbert Hoft in München.

Hoft, N., Op. 65. Weihnachtslied f. 2- u. 3stg. Kinderchor m. Harmonium od. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 M 50 ♂.

Gebr. Hug & Co. in Zürich.

Attenhofer, C., Op. 109. Zehn leichte Lieder f. 4stg. Männerchor. Partitur. 8°. 40 ♂.
Fehrmann, P., Die Rose im Thal f. gem. Chor. Partitur. 8°. 15 ♂.
Kempter, L., Rellechor a. d. Festspiel f. d. eidgen. Schützenfest in Winterthur 1895 f. Frauenstimmen. Partitur. 4°. 25 ♂.
Meister, C., Op. 40. Zwei Männerchöre. No. 1. Verzagen. No. 2. Maiennacht. Partitur. 8°. 15 ♂.

G. Ad. Jäckel in Eythra.

Cursch-Bühren, F. Th., Op. 83. Aus der Jugendzeit. Album kleiner Tonstücke f. Pfte. Heft 1. 1 M 25 ♂.
Jäckel, A., Op. 22. Frohsinn. Tanzalbum. 12 leichte, melodische Tänze f. Pfte. 1 M 50 ♂.
— Op. 24. Maiengruss. Salonstück f. Pfte. 1 M.
— Op. 25. Sehnsucht nach den Bergen. Salonstück f. Pfte. 1 M.
— Op. 26. Abendglocken. Salonstück f. Pfte. 1 M 25 ♂.
— Op. 27. Ach, wenn doch ewig Frühling wär. Salonstück f. Pfte. 1 M 25 ♂.
— Op. 28. Deingedenken. Salonstück f. Pfte. 1 M 25 ♂.
— Op. 60. Alpenglöckchen. Salonstück f. Pfte. 1 M 25 ♂.
— Op. 61. Haideröschchen. Salonstück f. Pfte. 1 M 25 ♂.
— Op. 62. In Försters Rosenlaube. Salonstück f. Pfte. 1 M 25 ♂.
— Op. 63. Weihnachtsjubiläum. Salonstück f. Pfte. m. Text. 1 M 50 ♂.
— Op. 113. Blumenstrauß. 6 melodische Salonstücke f. Pfte. 1 M 50 ♂.
Leiber, F., Op. 6. Komm mit. Polka f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 25 ♂.
— Op. 8. Auf Amors Flügeln. Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 50 ♂.

Georg John's Buchh. in Glogau.

Seiffert, A., Op. 40. Kaiser Wilhelm der Grosse, der Schmied von Sedan, f. 1stg. Massenchor m. Pfte. od. Orchester. Clav.-Ausz. 1 M 50 ♂.

P. Jurgenson in Leipzig.

Kalinnikow, B., Symphonie No. 1 pour grand Orchestre. Partitur. gr. 8°. 22 M.
Simon, A., Op. 28. Berceuse pour Harmonium av. Piano. 1 M 75 ♂.

A. Kell's Buchh. in Plauen.

Stecher, H., Op. 53. Zwölf Etuden f. Pfte. 80 ♂.
— Op. 54. Zehn Etuden f. Pfte. 80 ♂.
— Op. 55. Vierzehn Etuden f. Pfte. f. kleinere Hände. 60 ♂.

Fr. Kistner in Leipzig.

Fall, S., Op. 4. Trio f. Pfte., Violine u. Vello. 9 M.
Fink, H., Op. 20. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vello. Partitur. 8°. 1 M. Stimmen. 9 M.

C. A. Klemm in Leipzig.

Döring, C. H., Op. 9 No. 2. Mit einer Rose. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ♂.
Schmitt, A., Kleine Suite f. 3 Violinen od. f. 2 Violinen u. Bratsche. Part. u. Stimmen. 5 M.

H. R. Krentzlin in Berlin.

Franz, H., Op. 9. Chinesischer Parademarsch, f. Pfte. 1 M 50 ♂.

A. Maier in Fulda.

Volckmar, W., Op. 102/4. Fünfundvierzig leicht ausführbare melodische Tonstücke f. Orgel, sowie f. Harmonium. 5. Aufl. qu. 8°. 1 M 50 ♂.

Arthur Parrhysius in Berlin.

Erich, W., Op. 36. Berlin, du teure Vaterstadt. Marsch f. Pfte. m. Text. 1 M.
Schulz-Schwerin, C., Grosser Jubiläums-Festmarsch f. Orchester. Stimmen 4 M.

Carl Paez in Berlin.

Tiebach, F., Op. 8. 5 Motetten f. gem. Chor. No. 2. Wenn Gott der Herr dich leiden lässt. No. 3. Fürchte dich nicht. No. 4. Wo du hingehst. No. 5. Meine Seele ist stille zu Gott. Partitur à 60 ♂.

Stebensbuchhalter Jahrgang.

Hermann Preiser in Liegnitz.

Rudnick, W., Op. 20. Fünfzehn kurze geistliche Gesänge f. 4stg. gem. Chor. Partitur. 8°. 1 M 50 ♂.

Raabe & Plothow Verlag in Berlin.

Eichhorn, M., Op. 17. Jugend-Album. Zwölf Stücke f. Violine m. Pfte. f. d. ersten Unterricht. Heft 2. 2 M.
— Op. 18. Impromptu f. Pfte. 1 M 80 ♂.
Köckert, C., Op. 55. Dem Herrn sei Lob und Ehr, f. 4stg. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
— Op. 56. An grüner Linde, f. 3stg. Frauenchor m. Pfte. ad lib. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ♂.
Schindler, A., Op. 25. Psalm 125, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 ♂.
Voigt, H., Op. 179. Liebeslust u. Leid, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
— Op. 180. Waldliebchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
— Op. 181. Wandermarsch, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
— Op. 182. Vergessen, f. Männer-Soloquartett. Part. u. St. 8°. 1 M.
— Op. 183. Das herzige Liesel, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 ♂.
— Op. 184. Familie Lehmann. Humor. Männerquartett. Part. u. St. 8°. 2 M 40 ♂.
— Op. 185. Gefunden, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
— Op. 186. Abschied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
— Süßes Herz ich liebe dich. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

D. Rahter in Leipzig.

Henriques, F., Bilderbuch. 20 Bilder a. d. Kinderleben f. Alt u. Jung am Clavier erzählt. Heft 1-4 à 2 M.
Jeral, W., Op. 8. Romanze f. Vello. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
Longo, A., Op. 33. Suite per Violino e Pfte. No. 1. Preludio. No. 2. Intermezzo à 1 M 50 ♂. No. 3. Finale. 2 M.
Nölek, A., Op. 33. Prinzessin Ilse. Charakterstück f. Vello. m. Pfte. 3 M.
Schlegel, L., Op. 10. Nachruf. Gretchen vor der Mater dolorosa. Phantasie-Walzer. Drei Clavierstücke. 2 M 50 ♂.
Stange, M., Op. 83. Frühling. 6 Lieder f. 1 mittlere Singt. m. Pfte. 4 M.
Tofft, A., Op. 27. Kinderstücke f. Pfte. 1 M 50 ♂.
Tschaikowsky, P., Canzonetta a. d. Violin-Concert, Op. 35 f. Vello. übertrag. u. mit Fingersatz versehen von J. van Lier. 1 M 50 ♂.
— Op. 68. Pique-Dame. Clavierauszug. Hieraus einzeln: No. 20. Scene u. Arioso Lisas. 1 M 20 ♂. No. 24. Arie Hermans. 1 M.
— Romanze Paulinens a. d. Oper Pique-Dame f. Vello. u. Pfte. übertrag. von A. von Glehn. 1 M 20 ♂.
— Jolanthe. Arioso aus Jolanthe f. Violine u. Pfte. 1 M.
— Wiegenlied a. d. Oper: Mazeppa f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe f. Sopran, f. Mezzosopran u. f. Alt à 1 M.
Wohlgemuth, G., Op. 5. Das treueste Liebchen f. 1 tiefe Bass-Stimme m. Pfte. 1 M.
Zilcher, P., Op. 25. Miniaturen. 6 Clavierstücke. 2 M.

Adolf Robitschek in Leipzig.

Jüngst, H., Op. 76. Zwei Männerchöre. No. 1. Unterm Fenster. No. 2. Botschaft. Part. u. St. 8°. à 1 M 20 ♂.
— Op. 77. Zwei Männerchöre. No. 1. Wonne der Liebe. Nr. 2. Herzeleid. Part. u. St. 8°. à 1 M 20 ♂.
— Op. 78. Der Himmel auf Erden, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
— Op. 79. Hoch über den Sternen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
Reiter, J., Op. 43. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Die Siegesbotschaft. 2 M. No. 2. Zum neuen Jahr. 1 M 40 ♂. No. 3. Schlachtgesang. 2 M.

C. Scharff in Diedenhofen.

Koss, H. v., Op. 2 No. 1. Lied d'hiver pour Soprano ou Tenor avec Piano. 1 M.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Foot, A., My God, I thank Thee. Song for high voice with Piano. 2 M.
Hill, E. B., Op. 5. Five Songs with Piano. gr. 8°. 3 M.
Rogers, Clara Kathleen. Op. 34. Six Folk Songs of different nationalities with Piano. 4°. 3 M.
Scott, Ch. P., God, our Protector. Song with Piano. 2 M.

Walther Schroeder in Berlin.

Ehrke, R., Must geniessen diesen süßen, diesen sel'gen Augenblick f. Orchester. Stimmen. 1 M 50 ♂. Für Pariser Besetzung. Stimmen 1 M. Für 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.