

Verlag von Friedrich Ernst Fehsenfeld in Freiburg i. B.

Ⓜ Soeben erschien:

Fehsenfelds Romansammlung

Band 20/21

Die Goldräuber

von

Robert Wild-Queisner

2. Bände.

Preis: Broschiert 1 *M.*, gebunden 1 *M.* 50 *S.*

Bezugsbedingungen: Broschiert der Band 50 *S.* ord., 35 *S.* no., 30 *S.* bar; gebunden 75 *S.* ord., 55 *S.* no., 50 *S.* bar. Freiex. 13/12.
500 Bände (1—21 gemischt) mit 50%, Einbände à 20 *S.* bar.

Freiburg i. B., 10. Dezember 1900.

Friedrich Ernst Fehsenfeld.



Französische Neuigkeiten.

- Almanach Hachette 1901 (10. Dez.)
Müntz, E., Florence et la Toscane.
Avec 300 grav. 15 fr.
de Gastyne, Flétrie. Roman. 3 fr.
Brixon, Ad., Scènes et types de l'Exposition.
3 fr. 50 c.
L'art à l'Exposit. de 1900. Gr. 8°. 40 fr.
Les beaux-arts et les arts décoratifs à l'Exposit. de 1900. Gr. 8°. 35 fr.
Gerbault, Boum, voilà! 20 aquarelles. 4°. 5 fr.
Hallays, A., A travers l'Exposition de 1900. 3 fr. 50 c.
In Vorbereitung befinden sich:
Courteline, Les tréteaux de Montmartre. 3 fr. 50 c.
Flammarion, L'inconnu. 2^e série. 3 fr. 50 c.
Goron, Calvaire d'Eugénie Valort. 3 fr. 50 c.
Gyp, Le friquet. 3 fr. 50 c.
— Clo-Clo. 3 fr. 50 c.
Sales, Les habits rouges. 3 fr. 50 c.
Mary, J., Fruit défendu. 3 fr. 50 c.
Pommerol, L'haleine du désert. 3 fr. 50 c.
Scholl, Poivre et sel. 3 fr. 30 c.
Sienkiewicz, Suivons-le! 3 fr. 50 c.
Theuriet, André, Le dernier des Saint-Loup. 3 fr. 50 c.
F. A. Brockhaus' Sort. u. Ant.
Paris — Leipzig — Berlin — Wien.

Ⓜ

Nur hier angezeigt!

Prächtiges Festgeschenk für Architekten, Künstler etc.

Soeben erscheint:

Das Münchener Künstlerhaus.

Architekt

Professor Gabriel Seidl.

Photographische Aufnahmen

von Architekt Otto Aufleger.

28 Lichtdruck-Tafeln und 2 Tafeln mit Querschnitt und Grundrissen.

Gross-Quart, in Mappe. 15 *M.*

Vorliegende Sammlung ganz vorzüglicher Reproduktionen vom Aeusseren und Innern dieses rühmlichst bekannten Prachtbaues vom Schöpfer des kürzlich eröffneten neuen Nationalmuseums in München dürfte besonders im Kreise der Architekten, Innendekorateure, sowie bei Bibliotheken technischer Hochschulen und einschlägiger Fachschulen willkommene Aufnahme finden.

Gleichzeitig bringe ich in Erinnerung das im Herbst ds. Js. in meinem Kommissions-Verlage erschienene Schriftchen

Das Künstlerhaus in München.

65 Bilder nach den Orig.-Vorlagen verschiedener Künstler und nach Photographien von Fritz Tersch, Maler, Otto Aufleger, Architekt, Adolf Baumann, Kgl. Hof-Photograph, u. s. w. herausgegeben und mit erläuterndem Text versehen von

Ivo Striedinger.

Elegant kartoniert. Preis 2 *M.*

München,

Maximilians-Platz 13.

L. Werner,

Architektur-Verlag.

1227*