

- W. F. Clay in London.**
Robertson, W. F., Text-book of pathology in relation to mental diseases. 8°. 21 sh. no.
- Digby & Lang in London.**
Grant, S., Diamantelen. 8°. 6 sh.
- H. Frowde in London.**
Mallarmé, S., and Others. Studies in European literature. 8°. 7 sh. 6 d.
- Gay & Bird in London.**
Stedman, E. C., an American anthology, 1787—1900. 8°. 12 sh. no.
- Hodder & Stoughton in London.**
Bullen, F. T., with Christ at sea. 8°. 6 sh.
Margoliouth, D. S., Lines of defence of biblical revelation. 8°. 6 sh.
- Macmillan & Co. in London.**
Earle, A. M., Stage-coach and tavern days. 8°. 10 sh. 6 d.
Holls, F. W., Peace conference at the Hague, its bearings on international law and policy. 8°. 10 sh. no.
- K. Paul, Trench, Trübner & Co. in London.**
Dutt, R. C., Famines and land assessments in India. 8°. 7 sh. 6 d.
- Saunders in London.**
Dorland, W. A. N., American illustrated medical dictionary. 8°. 19 sh. no.
Heisler, J. C., Text-book of embryology for students of medicine. 8°. 10 sh. 6 d. no.
- J. F. Shaw in London.**
Green, E. Everett-, in cloister and court. 8°. 5 sh.

- F. Unwin in London.**
Herring, F. C., Canadian camp life. 8°. 6 sh.
- Französische Litteratur.**
Chamuel in Paris.
Même, L., la Carmagnole bourgeoise. 18°. 3 fr. 50 c.
- Librairie Armand Colin in Paris.**
Excoffon, A., chez les corsaires. 18°. 3 fr. 50 c.
Recolin, Ch., vers la vie. 18°. 3 fr. 50 c.
- Libr. Dentu in Paris.**
de Montépin, X., le Mariage de Léone. 4 vols. 18°. 12 fr.
de Saint-Amand, J., Napoléon III (1862—63). 18°. 3 fr. 50 c.
- Hachette & Co. in Paris.**
Capitaine X***, Voyage du général Gallieni. 4°. 7 fr. 50 c.
Loir, M., et G. de Caqueray, la Marine et le progrès. 16°. 3 fr. 50 c.
- H. Laurens in Paris.**
Bernard, M., autour de la Méditerranée. 9 vols. 8°. 90 fr.
- Librairie illustrée in Paris.**
Bordier, H., Ed. Charton et G. Ducoudray, Histoire de France pour tous. 2 vols. 8°. 10 fr.
de Gastyne, J., Flétrie. 18°. 3 fr.
- P.-V. Stock in Paris.**
Clémenceau, G., des Juges. 18°. 3 fr. 50 c.
Darien, G., la belle France. 18°. 3 fr. 50 c.
- F. Vieweg in Paris.**
Furtwaengler, A., et K. Reichhold, la Peinture des vases grecs. Livr. I. Fol. 50 fr.

Weihnachtskataloge.

(Schluß zu Nr. 286, 288, 292.)

V. Kataloge einzelner Verlags-handlungen.

Leichterere Uebersichtlichkeit wegen werden wir die vorliegenden Verlagskataloge nach dem Alphabet der Städte und innerhalb dieser nach den Firmen kurz besprechen. —

44. Der Illustrierte Geschenk-Katalog von Ferd. Dümmlers Verlagsbuchhandlung in Berlin gewinnt durch eine Reihe von teilweise sehr zeitgemäßen Abbildungen, z. B. aus China, Japan u., noch höheres Interesse, als er an und für sich schon der verzeichneten interessanten und lehrreichen Werke wegen verdient. Mit Grimms Kinder- und Hausmärchen beginnend, werden weitere Werke aus den Gebieten der Länder- und Völkerkunde, der Naturwissenschaft (Bernsteins Volksbücher u.), der Geschichte und Litteraturgeschichte aufgeführt. — Der Wahlspruch der Firma: »Semper veritas« bekräftigt den Eindruck, daß man es hier mit wirklich gediegenen Geschenkwerken zu thun hat.

45. Mit immer neuen interessanten Probeabbildungen geschmückt, auch durch ein Schmalostavformat von früheren Jahrgängen abweichend, liegt der »Weihnachts-Almanach der G. Grote'schen Verlagsbuchhandlung in Berlin« vor. Eingeleitet wird der Katalog durch ein den Zauber der Bücher von der Kinderzeit bis zum Mannesalter preisendes Gedicht von Johannes Trojan. Dann werden Bücher von B. Ehrlich, Tegner, E. v. Wildenbruch, Jul. Wolff, Neuigkeiten der Werke zeitgenössischer Schriftsteller (im ganzen 69 Bände in einer Gesamtauflage von 600 000 Bänden), Werke von Stinde, Bodenstedt, Marriot, Trojan, W. Raabe, Ernst Eckstein, illustrierte Klassiker-Gesamtausgaben, nichtillustrierte Klassiker-Ausgaben, einige Einzelausgaben, Jugendschriften und kunstgeschichtliche Prachtwerke u. a. aufgeführt. Der Umschlag zeigt in Blau- und Golddruck die Figuren singender Mädchen von Hans Looschen.

46. Das Verzeichnis von Jugendschriften und Bilder-

büchern von Herm. J. Meidinger in Berlin bringt die verkleinerten Abbildungen der illustrierten Originalumschläge nebst genauen Titelangaben und kurzen Besprechungen. Man findet hier eine reiche Auswahl von Büchern für kleinere Kinder und das reifere Jugendalter. Schon die drei allegorischen Figuren des Umschlags deuten darauf hin, daß besonders auch Schriften für junge Mädchen, Indianergeschichten und Robinsonaden vertreten sind.

47. Der Litterarische Ratgeber für das Deutsche Haus von Alfred Schall in Berlin verzeichnet zunächst in kurzer systematischer Reihenfolge: Romane, Novellen, Humoresken, Reisebeschreibungen u., Biographien, Sentenzen u., Militaria, geographische, patriotische, Kolonial-Litteratur und Verschiedenes. Durch nähere Angaben und durch Abbildungen wird auf einige besonders interessante Verlagswerke und die Einrichtung des Vereins der Bücherfreunde aufmerksam gemacht.

48. Der Katalog des Kunstverlags von E. S. Schroeder in Berlin (auch mit dem Titel: »Illustrierter Ratgeber für Kunstfreunde«), der mancherlei Abbildungen großenteils klassischer Gemälde, besonders auch berühmter Portraits aufweist, vertritt in vielfach kostbaren Kupferstichen, Radierungen, Lithographien, Photogravüren und Photographien die Hauptkunststrichtungen der Malerei. Besonders stark sind in dem Verlage Portraits vertreten. Ueber die reichhaltigen Portraitsammlungen der Firma wurde bekanntlich schon eine Reihe von Katalogen veröffentlicht.

49. Die Firma Rich. Bong und Deutsches Verlagshaus Bong & Co. in Berlin und Leipzig, in deren Verlage bereits 14 Bände der Prachtzeitschrift: »Moderne Kunst in Meister-Holzschnitten« erschienen sind, hat bekanntlich neuerdings durch das überaus interessante Prachtwerk: »Das XIX. Jahrhundert in Wort und Bild« von Hans Kraemer das Interesse aller Gebildeten geweckt. Aus früheren Jahren sind besonders bekannt: »Deutsche Helden«, »Die liebe schöne Leutnantszeit«, »Wie wir unser Eisern Kreuz erwarben« u. a. Große Verbreitung fanden auch einzelne prachtvolle Kunstblätter, die Illustrierte Klassiker-