

Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.

Z Wir versenden zur Fortsetzung:

Die Anilinfarben * * *

* * * und ihre Fabrikation

von

Prof. Dr. K. Heumann.

Nach dem Tode des Verfassers fortgesetzt und herausgegeben

von

Dr. Paul Friedlaender,

Professor am technologischen Gewerbemuseum in Wien.

III. Theil. 2. Hälfte.

Gr. 8°. Geh. 24 *M* ord., 18 *M* netto.

Der im Januar d. J. erschienenen ersten Hälfte des dritten Teiles des Heumann'schen Werkes „Die Anilinfarben und ihre Fabrikation“ folgt hiermit die zweite Hälfte dieses die Azofarbstoffe, sowie die speziellen, zu ihrer Darstellung dienenden aromatischen Basen umfassenden Bandes.

Bei der hohen Bedeutung, die das grossangelegte Heumann'sche Werk für den weiten Interessentenkreis der auf dem Gebiete der Theerfarbenchemie wissenschaftlich und technisch thätigen Chemiker und Industriellen hat, wird auch das in dem vorliegenden neuen Fortsetzungsbande mit grösster Vollständigkeit und Gründlichkeit behandelte wichtige Kapitel dieses grossartig entwickelten Zweiges der Farbenfabrikation allseitig mit dem höchsten Beifall aufgenommen werden.

Braunschweig, im Dezember 1900.

Friedr. Vieweg & Sohn.

Schnaka aus 'm Riesengebirge.

Sammlung humoristischer Erzählungen, Gedichte und Scherze
im schläs'schen Dialekt.

Von

Ferdinand Neumann.

— 80 *s* ord., 60 *s* netto, 50 *s* bar. —

A cond. nur bei gleichzeitiger Barbestellung.

Das Buch ist in angesehenen Blättern hervorragend besprochen worden.

Landeshut, Dezember 1900.

Paul Schultze's
Buchhandlung.

MACMILLAN & CO.'S NEW BOOKS.

Z Soeben erschienen:

EIGHTEENTH CENTURY

COLOUR PRINTS.

An Essay on certain Stipple Engravers and their Work in Colour.

Compiled, Arranged, and Written by JULIA FRANKAU. Illustrated with 51 Characteristic Pictures in Monochrome, and 1 in Colour, printed from Copper-plates, limited to 400 copies; 8 £ 8 sh. net.

Also an Edition with the Plates printed in Colour, limited to 200 copies, 18 £ 18 s. net.

Second Edition, Revised and Enlarged

THE GOLDEN BOUGH.

A Study in Magic and Religion.

By J. G. FRAZER, D.C.L., LL.D., Litt. D.
3 vols. 8°. 36 s. net.

THE DESTRUCTION OF

ANCIENT ROME.

A Sketch

of the History of the Monuments.

By RODOLFO LANCIANI, D.C.L. LL.D.

With numerous Illustrations,
Extra Crown 8°, gilt top, 8 s. 6 d.
[Handbooks of Archaeology and Antiquities.]

VOLS. I. & II. OF THE NEW ISSUE OF THE WORKS OF MARION CRAWFORD

A New and Uniform Edition in fortnightly volumes. Crown 8°. price 3 s. 6 d. each vol.

Mr. ISAACS. WITH PORTRAIT OF MARION CRAWFORD.

Dr. CLAUDIUS: a True Story.

THE PRAIRIE. A Tale. By FENIMORE COOPER. With Illustrations by C. E. BROCK. Crown 8°. 2 s. 6 d. Cloth extra, gilt edges, 3 s. 6 d.

Fifth Edition. Revised and Enlarged.
APPLIED MECHANICS; an Elementary General Introduction to the Theory of Structures and Machines. With diagrams, illustrations, and examples. By JAMES H. COTTERILL, F.R.S. Medium 8°. 18 s.

FOUNDATIONS of KNOWLEDGE. In three Parts. By ALEXANDER THOMAS ORMOND, Mc. Cosh Professor of Philosophy in Princeton University 8°. 12 s. 6 d. net.