

Neuer Bücher-Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig 1900 ferner:

- IX. Serie.**
- No. 263. Zur Mechanik und Physiologie der Nahrungsaufnahme der Neugeborenen. Von Heinrich Cramer.
 - 264. Über Amputationen, Exartikulationen. Von August Bier.
 - 265. Über Zerreissungen des Nabelstranges und ihre Folgen für den Neugeborenen. Von Josef Bayer.
 - 266. Die praktische Bedeutung der eosinophilen Zellen. Von S. Bettmann.
 - 267. Die Behandlung des chronischen Unterschenkelgeschwürs. Von Hans Baaz.
 - 268. Über die Vortheile des suprasymphysären Fascienquerschnitts für die gynäkologischen Koeliotomien, zugleich ein Beitrag zu der Indikationsstellung der Operationswege. Von J. Pfannenstiel.
 - 269. Die spezifischen Lebenserscheinungen im weiblichen Organismus. Von Samuel Chazan.
 - 270. Die chirurgische Behandlung des Magengeschwürs. Von Felix Franke.

- X. Serie.**
- 271. Winterkuren im Hochgebirge. Von Wilhelm Erb.
 - 272. Einige Fragen des Stoffwechsels und der Ernährung. Von Friedrich Müller.
 - 273. Zur Frage der Osteomyelitis speciell über die centrale gumöse (syphilitische) Osteomyelitis der langen Röhrenknochen. Von Paul Klemm.
 - 274. Die Beziehungen der weiblichen Geschlechtsorgane zu anderen Organen. Von Herm. W. Freund.
 - 275. Zur Aetiologie der Uterusmyome. Von Sigmund Gottschalk.
 - 276. Über den Werth des orthopädischen Stützkorsettes. Von Oscar Vulpius.
 - 277. Das Myom in der Fortpflanzungsperiode. Von M. von Strauch.
 - 278. Dammschutz. Von B. S. Schultze.
 - 279. Die Akklimatisation der europäischen und insbesondere der germanischen Rasse in den Tropen und ihre hauptsächlichsten Hindernisse. Von Friedrich Wulffert.
 - 280. Über primäres Scheidensarkom Erwachsener (Lymphendothelioma). Von Otto Seitz.
 - 281. Über die Beziehungen von traumatischen Einflüssen zur Entstehung von Gelenkrheumatismus und über den pyogenen Ursprung desselben. Von Philipp Kissinger.
 - 282. Über schwere Eiterkokken-Infektion (sogenannte „Blutvergiftung“). Von Georg Meyer.
 - 283. Über das elastische Gewebe in der normalen und pathologisch veränderten Gebärmutter. Von Ludwig Pick.
 - 284. Die Behandlung der krupösen Pneumonie, kritisch beleuchtet. Von P. K. Pel.
 - 285. Zur Klumpfußbehandlung. Von Julius Finck.
 - 286. Überzählige und accessorische Ovarien. Von Ludwig Seitz.
 - 287. Die perniciose Anämie im Lichte der modernen Gifthythese. Von Ossian Schauman.
 - 288. Zur Chirurgie der Nieren, zwei Fälle von Nephrolithiasis. Von H. Aue.
 - 289. Über präcipitirte Geburten und ihre Folgen für die Wöchnerin. Von Josef Bayer.

Stoekel, W., Ureterfisteln und Ureterverletzungen. IV, 150 S. 8°. Geh. 2 M 50 J.

Verhandlungen der Gesellschaft für Geburtshilfe zu Leipzig in dem Jahre 1899. Mit 7 Abbildungen. VIII, 76 S. 8°. Kart. 1 M.

Rechtswissenschaft.

Briefe eines Unbekannten über die Rechtswissenschaft. Eine Gabe zur ersten Geburtstagsfeier des neuen deutschen bürgerlichen Rechts. VI, 140 S. 8°. Geh. 2 M; geb. in Ganzleinwand 3 M.

Noradounghian, Gabriel Effendi, Recueil d'actes internationaux de l'empire Ottoman. Traités, conventions, arrangements, déclarations, protocoles, procès-verbaux, firmans, bérats, lettres patentes et autres documents relatifs au droit public extérieur de la Turquie. Tome deuxième 1789—1856. LXXI, 513 S. Lex. 8°. Geh. 16 M.

Sprachwissenschaft.

Sammlung kurzer Grammatiken deutscher Mundarten, herausgegeben von Otto Bremer. VI. Band. Oscar Weise, Syntax der Altenburger Mundart. XIII, 164 S. 8°. Geh. 5 M; geb. in Halbfranz 6 M 50 J.

Musikalische Schriften.

Andersen, Hedwig, siehe Kofler, Kunst des Atmens.

Breitkopf & Härtels Sammlung musikwissenschaftlicher Arbeiten von deutschen Hochschulen. III. Band: Heinrich Rietsch, Privatdocent an der k. k. Universität zu Wien, Die Tonkunst in der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der musikalischen Technik. Mit 126 in den Text gedruckten Notenbeispielen. IX, 137 S. 8°. Geh. 4 M

— IV. Band: Richard Hohenemser, Welche Einflüsse hatte die Wiederbelebung der älteren Musik im 19. Jahrhundert auf die deutschen Komponisten. IV, 135 S. 8°. Geh. 4 M.

Breitkopf & Härtels musikalische Handbibliothek.

Band I: Ernst Friedrich Richter, Lehrbuch der Harmonie. Praktische Anleitung zu den Studien in derselben, zunächst für das Königl. Konservatorium der Musik zu Leipzig. 22. Auflage mit Anmerkungen und Ergänzungen versehen von Alfred Richter. XII, 226 S. 8°. Geh. 3 M; geb. in Schulband 3 M 50 J; geb. in Ganzleinwand 4 M.

— Band IV: Alfred Richter, Aufgabenbuch zu E. Friedr. Richter's Harmonielehre. 15. Auflage. IV, 54 S. 8°. Geh. 1 M; in Schulband 1 M 50 J; in Ganzleinwand 2 M.

Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt. 2. vermehrte Auflage. 2 Bände.

I. Band. Vom Jahre 1841—1853. IV, 299 S. Gr. 8°. Geh. 6 M.

II. Band. Vom Jahre 1854—1861. IV, 332 S. Gr. 8°. Geh. 6 M. Geb. in Ganzleinwand 14 M.

Bülow, Hans von, Briefe und Schriften, herausgegeben von Marie von Bülow. V. Band: Briefe. IV. Band 1864—1872. Mit einem Bildnis. XII, 582 S. 8°. Geh. 6 M; geb. in Ganzleinwand 7 M; geb. in Halbfranz 8 M.

Correspondance de Wagner et de Liszt. Traduction française par L. Schmitt. 2 vols. IV, 308 et IV, 307 pages. 8°. Geh. 8 M; geb. in Ganzleinwand 10 M.

Ehrenberg, Fritz, siehe Edouard Schuré, Erinnerungen an R. Wagner.

Eitner, Rob., Biographisch-bibliographisches Quellenlexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts.

I. Band: Aa-Bertali. IV, 480 S. Gr. 8°. 12 M; geb. in Ganzleinwand 13 M 50 J.

— II. Band: Bertalotti-Cochereau. IV, 480 S. Gr. 8°. 12 M; geb. in Ganzleinwand 13 M 50 J.

— III. Band: Cochet-Flitin. IV, 480 S. Gr. 8°. 12 M; geb. in Ganzleinwand 13 M 50 J.

Bei Subskription auf das vollständige Werk kostet der Band geh. 10 M.

Fleischer, Oscar, Neumen-Studien. Abhandlungen über mittelalterliche Gesangs-Tonschriften.

Teil I. Über Ursprung und Entzifferung der Neumen. X, 132 S. Gr. 4°. Geh. 7 M 50 J.

— II. Das alt-christliche Recitativ und die Entzifferung der Neumen. VIII, 140 S. Gr. 4°. Geh. 10 M. I/II zusammen bezogen 16 M.

Aus dem Verlage von Friedrich Fleischer in Leipzig übernommen.

Hartog, Jacques, siehe Alfred Richter.

Hohenemser, Richard, Welche Einflüsse hatte die Wiederbelebung der älteren Musik im 19. Jahrhundert auf die

