

Neuer Bücher-Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig 1900 ferner:

- deutschen Komponisten, siehe Breitkopf & Härtels Sammlung musikwissenschaftl. Arbeiten von deutschen Hochschulen. IV. Bd.
- Jadassohn, S.**, Aufgaben und Beispiele für die Harmonielehre. (Deutscher und französischer Text.) 3. Auflage. VI, 96 S. 8°. Geh. 1 *M* 80 *S*;
geb. in Schulband 2 *M* 30 *S*;
geb. in Ganzleinwand 2 *M* 80 *S*.
- Les formes musicales dans les chefs-d'œuvre de l'art. Cours analysé et systématiquement rangé en vue des études pratiques de l'élève et de l'autodidacte. Traduit de l'allemand d'après la 2^{ème} édition par William Montillet. VI, 150 S. 8°. Geh. 4 *M* 80 *S*;
geb. in Ganzleinwand 5 *M* 80 *S*.
- Kofler, Leo**, Gesanglehrer und Organist an St. Paul's Chapel, Trinity Parish in New York, Die Kunst des Atmens als Grundlage der Tonerzeugung für Sänger, Schauspieler, Redner, Lehrer, Prediger etc., sowie zur Verhütung und Bekämpfung aller durch mangelhafte Atmung entstandenen Krankheiten. Aus dem Englischen übersetzt von Clara Schläffhorst und Hedwig Andersen. Zweite verbesserte Auflage. X, 93 S. 8°. Geh. 2 *M*;
geb. in Ganzleinwand 3 *M*.
- Kretzschmar, Hermann**, siehe J. C. Lobe, Lehrbuch d. musikal. Komposition. Band I.
- La Mara**, Musikalische Studienköpfe. IV. Band. Klassiker. 4. umgearb. Auflage. VI, 491 S. 8°. Geh. 4 *M*;
geb. in Ganzleinwand 5 *M*.
- siehe Franz Liszt.
- Liszt, Franz**, Briefe an die Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein. 2. Teil. Herausgegeben von La Mara. Mit 3 Abbildungen. VI, 244 S. 8°. Geh. 4 *M*;
geb. in Ganzleinwand 5 *M*.
- A. u. d. T.: Franz Liszt, Briefe. Gesammelt und herausgegeben von La Mara. Band V.
- Lettres à la Princesse Carolyne Sayn-Wittgenstein. Première partie. Éditées par La Mara. Avec 2 portraits. XXII, 545 pages. 8°. Geh. 8 *M*; geb. in Ganzlwd. 9 *M*.
- siehe Briefwechsel.
- siehe Correspondance.
- Lobe, J. C.**, Lehrbuch der musikalischen Komposition. I. Band. Von den ersten Elementen der Harmonielehre an bis zur vollständigen Komposition des Streichquartetts und aller Arten von Klavierwerken. 6. Auflage, bearbeitet von Hermann Kretzschmar. XVI, 372 S. 8°. Geh. 9 *M*;
geb. in Halbfranz 10 *M* 50 *S*.
- Montillet, William**, siehe S. Jadassohn, les formes musicales.
- Pfannenschmid, Heino**, siehe Runge, Die Lieder und Melodien der Geißler des Jahres 1349.
- Polak, A. J.**, Über Zeiteinheit in Bezug auf Konsonanz, Harmonie und Tonalität. Beiträge zur Lehre der Musik. 125 S. 8°. Geh. 4 *M*.
- Quellenlexikon**, biogr. - bibliogr., der Musiker etc., siehe Rob. Eitner.
- Richter, Ernst Friedrich**, Lehrbuch der Harmonie, siehe Breitkopf und Härtels musikalische Handbibliothek Band I.
- Richter, Alfred**, Aufgabenbuch zu E. Friedr. Richters Harmonielehre, siehe Breitkopf & Härtels musikalische Handbibliothek. Band IV.
- Oefeningen ten gebruike bij E. F. Richters Leerboek der Harmonie bewerkt volgens de 12^{de} Duitse uitgaf door Jacques Hartog. VIII, 54 S. 8°. Geh. 1 *M* 70 *S*.
Ausgabe für das Koenigl. Vlämische Konservatorium in Antwerpen.
- Rietsch, Heinrich**, Die Tonkunst in der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts, siehe Breitkopf & Härtels Sammlung musikwissenschaftlicher Arbeiten von deutschen Hochschulen. III. Band.
- Runge, Paul**, Die Lieder und Melodien der Geißler des Jahres 1349 nach der Aufzeichnung Hugo's von Reutlingen. Nebst einer Abhandlung über die italienischen Geißlerlieder von Dr. phil. Heinrich Schneegans, Professor a. d. Universität Erlangen und einem Beitrage zur Geschichte der deutschen und niederländischen Geißler von Dr. phil. Heino Pfannenschmid, Kaiserl. Archivdirektor und Archivrath zu Colmar i. E. Mit einem Facsimile in Lichtdruck. VIII, 222 S. Gr. 4°. Geh. 10 *M*.
- Schläffhorst, Clara**, siehe Kofler, Kunst des Atmens.
- Schmid, Otto**, Das sächsische Königshaus in selbstschöpferischer musikalischer Bethätigung. IV, 31 S. 4°. Geh. 1 *M* 50 *S*.
- Schmitt, L.**, siehe Correspondance.
- Schneegans, Heinrich**, siehe Runge, Die Lieder und Melodien der Geißler des Jahres 1349.
- Scholz, Richard**, Handbüchlein für Geigenpieler enthaltend das Wissenswerteste von der Geige (Bau, Geschichte u. s. w.) und ihrem Spiel (Technik, Vortrag, Studium). IV, 59 S. 8°. Geh. 1 *M* 50 *S*;
geb. in Ganzleinwand 2 *M* 50 *S*.
- Schultz, Detlef**, Mozarts Jugendsinfonien. VI, 101 S. 8°. Geh. 3 *M*.
- Schuré, Edouard**, Erinnerungen an Richard Wagner. Allein berechnete deutsche Übersetzung aus dem Französischen von Fritz Ehrenberg. VIII, 58 S. 8°. Geh. 1 *M* 50 *S*.
- Seydler, Th. und Br. Dost**, Material für den Unterricht in der Harmonielehre zunächst für Seminaristen bearbeitet. 2. Heft. 3. verb. Auflage. IV, 81 S. 8°. Kart. 80 *S*.
- Wagner, Richard**, siehe Edouard Schuré.
- siehe Briefwechsel.
- siehe Correspondance.
- Wohlfahrt, Heiner**, Vorschule der Harmonielehre. Eine leicht fassliche Anleitung zu schriftlicher Bearbeitung der Tonstufen, Tonleitern, Intervalle, Akkorde u. s. w. Zum Gebrauch für Klavierschüler. 10. Aufl. VI, 74 S. 8°. Geh. 1 *M*; geb. in Ganzleinwand 1 *M* 50 *S*.

Musikzeitschriften.

- Correspondenzblatt** des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland. Herausgegeben von dem Vorstände des Centralausschusses in Darmstadt. 14. Jahrg. 1900. Jährlich 12 Hefte. 2 *M*.
- Deutscher Bühnen-Spielplan**. (Theater-Programm-Austausch.) IV. Jahrg. 1899/1900. Monatlich 1 Heft. Einzelpreis je 1 *M*; im Abonnement je 75 *S*.
— Band IV. (Sept. 1899—Aug. 1900.) Geh. 6 *M*;
geb. in Ganzleinwand 7 *M*.
- Konzert-Programm-Austausch**. 1900. Subskriptionspreis für den Jahrgang (nur für beteiligte Anstalten) 15 *M*.
- Monatshefte** für Musikgeschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung unter Redaktion von Robert Eitner. Jahrgang XXXII. 1900. 9 *M*.
Register zum Jahrgang XXI—XXX 2 *M*.
- Zeitschrift** der Internationalen Musikgesellschaft. Jahrgang 1900/1901. Monatlich 1 Heft. Abonnementspreis f. Nichtmitglieder jährl. 10 *M*.
- Sammelbände** der Internationalen Musikgesellschaft. Jahrgang 1900/1901. Vierteljährlich 1 Band. Abonnementspreis für Nichtmitglieder 20 *M*. Mitglieder erhalten beide Publikationen gegen einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von 20 *M* kostenfrei zugesandt.