

**Neuer Bücher-Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig 1900** ferner:

In Kommission:

**Rivista Musicale Italiana.** Jahrg. VII. Vierteljährlich  
1 Heft je n. 3 *M* 60 *℔*.  
Im Abonnement jährlich 11 *M* 20 *℔*.

**Breitkopf & Härtels Musikbücher.**

- I. Abteilung Nr. 1—500: Breitkopf & Härtels Textbibliothek.
- Nr. 123. Berlioz, Requiem (Große Todtenmesse). 10 *℔*.
  - " 265. Kobler, Grüne Ostern. 50 *℔*.
  - " 266. Lorching, Casanova. 40 *℔*.
  - " 267. Berlioz, Fausts Verdammung. Op. 24. 20 *℔*.
  - " 268. Enna, Das Streichholzmadel. 20 *℔*.
  - " 270. Lorching, Ali Pascha von Janina. 20 *℔*.
  - " 271. Berlioz, Romeo und Julie. 20 *℔*.
  - Buccini, G., Tosca Oper in 3 Akten. Text von Sardou, Illica und Giacosa. (Ital.) n. 80 *℔*.
- II. Abteilung: Nr. 501 u. fg.:
- Kleine Konzertführer.** Herausgegeben von Prof. Dr. Hermann Kressschmar.
- Preis jeder Nummer in schmuckem Hefte 10 *℔*.
- Nr. 583. Brahms, Symphonie Nr. 3, F.
  - " 584. Haydn, Symphonie Nr. 11, G. (Militär.)
  - " 585. Brahms, Symphonie Nr. 4, Em.
  - " 586. Haydn, Symphonie Nr. 12, B.
  - " 587. — Symphonie Nr. 16, G.
  - " 603: Tinel, Godoleva. (Herausgegeben von Th. Müller-Reuter.)
  - " 604. — Rosenblumen. (Bearb. von Hans Hofmann.)

**Kunstwissenschaft.**

- Anton van Dyck, Meisterwerke.** 50 Photogravüren nach Gemälden der Ausstellung in Antwerpen 1899. Beschrieben, geschichtlich erläutert und mit einer Lebensskizze des Meisters versehen von Max Rooses. Folio. In künstlerischem Halbpergament. 75 *M*.
- Forschungen zur Geschichte Mannheims und der Pfalz.** Herausgeg. vom Mannheimer Altertumsverein. III. Bd.: Max Dejer, Geschichte der Kupferstechkunst zu Mannheim im 18. Jahrhundert. Mit 20 Bildern in Bunt- druck, Lichtdruck und Autotypie. X, 110 S. 8°. Geh. 5 *M*.
- Justi, Carl, Michelangelo.** Beiträge zur Erklärung der Werke u. des Menschen. Mit 4 Abb. VIII, 430 S. Gr. 8°. Geh. 12 *M*; geb. in Ganzleinwand 14 *M*; Liebhaberausgabe auf Büttenpapier, in Perg. brosch. 15 *M*; in Halbfranz geb. 18 *M*.

**Bildende Kunst.**

- Zeitgenössische Kunstblätter.** Volkstümliche Ausgabe moderner Werke der deutschen Griffelkunst. Größe des einzelnen Blattes 50:40 cm. Preis jedes Blattes 2 *M*.
- III. Serie: J. V. Cissarz, Nr. 25. Flusslandschaft. Hans von Marées († 1889), Nr. 26. Ritter Georg. Nr. 27. Entführung der Helena. Nr. 28. Drei Jünglinge. Max Klinger, Nr. 29. Entführung des Prometheus. Nr. 30. Titanenkampf.
- VII. Serie: Artur Volkmann, Nr. 61. Liebespaar. Nr. 62. Jüngling mit Stier. Nr. 63. Der Feldherr. Nr. 64. Eberjagd. Nr. 65. Ziegenhirt. Nr. 66. Satyrntanz. Nr. 67. Reiterkampf. Nr. 68. Campagnareiter. Nr. 69. Mutter und Kind. Nr. 70. Bacchantin.
- Paganini, Nicolo,** Photographie des Geigenkünstlers mit Instrument in ganzer Figur. Mit einem Faksimile seines Namenszuges. 2 *M*.
- Japanischer Kalender für das Jahr 1901.** Dawn of the century. The months of Japanese Children. 16°. (Printed by T. Hasegawa, Tokyo.) 1 *M*

**Carl Seffners Büsten.**

- Karl von Hase-Büste.** Gipsabguss nach d. Original-Entwurf für das Denkmal in Jena. Höhe 70 cm. 30 *M*. Kiste u. Verpackung 3 *M*.
- Bach-Büste.** Gipsabguss der im Auftrage der Stadt Leipzig über dem Schädel Johann Sebastian Bachs modellierten Büste. Höhe 70 cm. 60 *M*. Kiste und Verpackung 3 *M*.
- Dieselbe, verkleinert. Höhe 40 cm. 20 *M*. Kiste u. Verpackung 2 *M*.
- Photographie. Royal-Format. 2 *M* 50 *℔*.
  - " Cabinet-Format. 1 *M* 50 *℔*.
- Beethoven-Büste.** Gipsabguss nach dem Original in der Musikbibliothek Peters. Höhe 70 cm. 30 *M*. Kiste und Verpackung 3 *M*.
- Photographie. Royal-Format. 2 *M* 50 *℔*.
  - " Cabinet-Format. 1 *M* 50 *℔*.
- Mozart-Büste.** Gipsabguss nach dem Original in der Musikbibliothek Peters. Höhe 70 cm. 30 *M*. Kiste und Verpackung 3 *M*.
- Photographie. Royal-Format. 2 *M* 50 *℔*.
  - " Cabinet-Format. 1 *M* 50 *℔*.

Ohm Krügers Eintreffen in Europa hat die Burenbegeisterung im deutschen Volke aufs höchste entflammt. Das in meinem Verlage erscheinende bekannte Werk:

**Major Scheibert,**  
**Freiheitskampf der Buren**

ist heute absetzfähiger als je. Es existieren:

- a) Heftausgabe in 25 Heften à 30 *℔*,
- b) Bandausgabe in 1 resp. 2 Bänden à 10 und 12 *M*.

**Kolportage- u. Reisebuchhandel,** lassen Sie sich die Gelegenheit zu einem leichten und großen Geschäft nicht entgehen und arbeiten Sie schnelligst und mit Energie auf

**Scheibert, Freiheitskampf der Buren.**

Alle Aufträge seitens der Kolportage sind zu richten an meinen Kommissionär Otto Maier in Leipzig; Reisebuchhändler belieben sich direkt an mich zu wenden.

**A. Schröder,** Verlagsbuchhandlung in Berlin W. 57, Potsdamerstr. 84 A.

