

Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G.

MÜNCHEN

Katalog, Offizieller, der Internationalen Kunst-Ausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens (E.V.) „Secession“ 1900. I.—III. Auflage. Kl. 8°. Eleg. kart. A. Illustrierte Ausgabe. 2 M 60 ♂ ord., 2 M no. B. Ausgabe ohne Illustrationen. 1 M 30 ♂ ord., 1 M no. Ohne Freixemplare.

Kunst, Die. Monatshefte für freie und angewandte Kunst. (Gesamtausgabe der „Kunst für Alle“ und der „Dekorativen Kunst“.) 4°. I. Jahrgang Heft 4—12, II. Jahrgang Heft 1—3.

Vierteljährlich 6 M ord., 4 M 20 ♂ no. Einzelpreis eines Heftes 2 M 50 ♂ ord., 1 M 75 ♂ no. Freixemplare 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

— Dasselbe. — I. Jahrgang. In zwei Orig.-Leinwandbände geb. 30 M ord., 22 M no. 11/10 Exemplare für 225 M no.

— Dasselbe. — Zwei Einbanddecken für den I. Jahrg. 4 M ord., 3 M 20 ♂ no.

Kunst für Alle, Die. Herausgegeben von Friedrich Pecht. Redigiert von F. Schwartz. 4°. XV. Jahrgang. Heft 7—24, XVI. Jahrg. Heft 1—6. Vierteljährlich 3 M 60 ♂ ord., 2 M 52 ♂ no. Einzelpreis eines Heftes 1 M ord., 70 ♂ no. Freixemplare 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

— Dasselbe. — XV. Jahrgang. In Orig.-Moleskinband 17 M 50 ♂ ord., 12 M 50 ♂ no. 11/10 Exemplare für 127 M 50 ♂.

— Dasselbe. — Einbanddecke für Jahrgang XV. 2 M ord., 1 M 60 ♂ no.

Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters. Erste Abteilung: Schrifttafeln in lateinischer und deutscher Sprache. In Verbindung mit Dr. Hans Schnorr von Carolsfeld hrsg. von Dr. Anton Chroust. I. Serie (vollständig in 24 Lieferungen). Gr. Folio. Jede Lieferung enthält 10 Facsimile-Lichtdrucke auf Büttenpapier in der Grösse der Originale und erläuternde Texte mit Transcriptionen. Lieferung 2 20 M ord., 16 M no. Freixemplare 13/12.

Porträts, Griechische und römische. Nach Auswahl und Anordnung von Heinrich Brunn und Paul Arndt hrsg. von Friedrich Bruckmann. In Lieferungen zu je 10 Tafeln in Phototypie nach Originalaufnahmen. Gr. Folio. Lieferung XLVIII—LI à 20 M ord., 16 M no. Freixemplare 13/12.

Rappaport, Felix, Die Verwandlungen des Dionysus. Mit einem Vorspiel. Eine Folge von neun Lichttonbildern. Gr. Folio. 9 Photogravüren nach Originalen des Herausgebers. In Mappe 18 M ord., 12 M 60 ♂ no. Ohne Freixemplare.

Kommissionsverlag.

Skulpturenschatz, Klassischer. Hrg. von F. von Reber und A. Bayersdorfer. IV. Jahrgang. Heft 7—24. Jedes Heft 50 ♂ ord., 35 ♂ no. Freixemplare 11/10, 50 Exemplare mit 40% ohne Freixemplar, 100 Exemplare mit 40% und Heft 1 gratis.

— Dasselbe. — IV. Band. Kplt. geb. 15 M ord., 10 M 80 ♂ no. 11/10 Exemplare für 110 M 40 ♂.

— Dasselbe. — Einbanddecke 2 M ord., 1 M 60 ♂ no.

— Dasselbe. — Sammelkasten, einfache Ausstattung 2 M ord., 1 M 60 ♂ no.

— Dasselbe. — Sammelkasten, elegante Ausstattung 3 M ord., 2 M 40 ♂ no.

— Dasselbe. — Gesamt-Ausgabe in chronologischer Anordnung der Kunstwerke. 576 Tafeln, nach Zeitaltern eingeteilt in 3 Aufbewahrungs-Sammelkästen 54 M ord., 38 M 40 ♂ no. Freixemplare 11/10.

— Dasselbe. — Gesamt-Ausgabe chronologisch gebunden in 3 Bände nebst einem Bande Register und Erläuterungen 60 M ord., 42 M no. 11/10 Exemplare für 428 M no.

Vasenmalerei, griechische. Auswahl hervorragender Vasenbilder von A. Furtwängler und K. Reichhold. In 6 Lieferungen zu je 10 Tafeln in Lichtdruck und ca. 54 Seiten illustr. Text. Gross-Imperialformat, der Text Folio. Lieferung I. 40 M ord., 30 M no. ohne Freixemplare.

Bei Erscheinen der Schlusslieferung wird der Preis des Werkes auf 300 M erhöht.

Werkstätte, eine moderne, für Buchgewerbe und graphische Reproduktion. (Die Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. und die Bruckmann'sche Buchdruckerei, München.) 8°. 24 S. mit 1 Gravüre und 33 Autotypien. Gratis. *Vergriffen.*

II. Einzelblätter:

Augustus, Statue des, im Braccio nuovo des Vaticanischen Museums zu Rom. Pigmentdruck nach Originalaufnahme. Format 96:60 cm. Aufgezogen auf Leinwand 10 M ord., 6 M no. Freixemplare 13/12.

Braunschweig. Bruckmann's Pigmentdrucke der Herzoglichen Gemälde-Galerie zu Braunschweig. 282 Blatt in Folioformat (Normalbildgrösse 22:29 cm) unaufgezogen à 1 M ord., 60 ♂ no. Ohne Freixemplare. Die vollständige Sammlung, wenn auf einmal bezogen, mit 50% Rabatt.

— do. Musterbücher dazu, zum Einstecken von 100 Blatt eingerichtet, bei Bezug von wenigstens 100 Pigmentdrucken gratis, sonst 10 M ord., 8 M 50 ♂ netto. Ohne Freixemplare.

Karlsruhe. Bruckmann's Pigmentdrucke der Grossherzogl. Gemälde-Galerie zu Karlsruhe. 256 Blatt in Folioformat (Normalbildgrösse 22:29 cm). Preis, Bezugsbedingungen und Musterbücher wie vorstehend.

III. Vertriebsmaterial:

Auslieferungsverzeichnis der Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. in München. Manuskript für den Buch- und Kunsthandel mit Ordinär- und Netto-Preisen. Ausgegeben am 1. Januar 1900. Gr. 8°. IV, 76 S. Brosch. In einem Exemplar gratis.

Verzeichnis der Frühjahrsnova 1900. 8°. 12 S. Brosch. Einzelne Exemplare gratis.

Verzeichnis der Herbstnova 1900. 8°. 12 S. Brosch. Einzelne Exemplare gratis.

Verzeichnis von Bruckmann's Pigmentdrucken der Herzogl. Gemälde-Galerie zu Braunschweig. 8°. 16 S. Geh. Einzelne Exemplare gratis. 100 Exemplare 2 M no.

Verzeichnis von Bruckmann's Pigmentdrucken der Grossherzogl. Gemälde-Galerie zu Karlsruhe. 8°. 12 S. Geh. Einzelne Exemplare gratis. 100 Exemplare 2 M no.

Verzeichnis der Reproduktionen von Handzeichnungen alter Meister im Kgl. Kupferstich-Kabinett zu München und in den Uffizien zu Florenz. Kl. 8°. 16 S. Einzelne Exemplare gratis.

Verzeichnis einer Auswahl hervorragender Werke und Kunstblätter aus dem Verlage der Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. in München 1900. Hoch-16°. IV, 70 S. mit 64 Abbildungen. Eleg. brosch. Einzelne Exemplare à 5 ♂ no. Von 100 Expl. ab à 4 ♂ no.