

Weidmannsche Buchhandlung in Berlin.

Wegel, Dr. Paul, (Oberlehrer am Lessing-Gymnasium in Berlin), **Übungsstücke zur deutschen Rechtschreibung**. In Anlehnung an die Satzlehre zum Gebrauch in höheren Schulen, sowie zur häuslichen Benutzung bearbeitet. Zweite, veränderte und vermehrte Auflage. 8°. (XII u. 135 S.) Kart. 2 *M.*

von Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich, **Neujahr 1900**. Rede zur Feier des Jahrhundertwechsels gehalten in der Aula der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität am 13. Januar 1900. Gr. 8°. (24 S.) 60 *S.*

— **Reden und Vorträge**. Gr. 8°. (VIII u. 278 S.) 6 *M.* Geb. in Halbleder 8 *M.*

Wossidlo, Dr. Paul, **Leitfaden der Botanik für höhere Lehranstalten**. Mit 535 in den Text gedruckten Abbildungen, 16 Tafeln in Farbendruck und einer Karte der Vegetationsgebiete in Buntdruck. Achte verbesserte Auflage. Gr. 8°. (VII u. 294 S.) In Leinwand geb. 3 *M.* 30 *S.*

— **Leitfaden der Zoologie für höhere Lehranstalten**.

Erster Teil: Die Tiere. Neunte vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 508 in den Text gedruckten Abbildungen. Gr. 8°. (VIII u. 331 S.) In Leinwand geb. 3 *M.*

Sammlung griech. u. latein. Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen.

Begründet von

M. Haupt und H. Sauppe.

Ciceros ausgewählte Reden. Erklärt von Karl Halm. II. Band. Die Rede gegen Qu. Caecilius und die Anklagerede gegen C. Verres IV und V. Zehnte, umgearbeitete Auflage, besorgt von G. Laubmann. Mit einer Karte von Sicilien. 8°. (262 S.) 2 *M.* 40 *S.*

— III. Band. Die Reden gegen L. Sergius Catilina und für den Dichter Archias. Vierzehnte, verbesserte Auflage, besorgt von G. Laubmann. 8°. (142 S.) 1 *M.* 20 *S.*

Elegiker. Römische. Eine Auswahl aus Catull, Tibull, Propertius und Ovid. Für den Schulgebrauch bearbeitet von Dr. K. P. Schulze (Professor am Friedrichs-Werderschen Gymnasium zu Berlin). 8°. (XIV u. 354 S.) 3 *M.*

Livi ab urbe condita libri. W. Weissenborns erklärende Ausgabe neu bearbeitet von H. J. Müller. Zweiter Band. Erstes Heft. Buch III. Sechste Auflage. 8°. (VIII u. 173 S.) 2 *M.* 10 *S.*

Weidmannsche Buchhandlung in Berlin.

Livi ab urbe condita libri. W. Weissenborns erklärende Ausgabe neu bearbeitet von H. J. Müller. Viertes Band. Erstes Heft. Buch XXI. Neunte Auflage. 8°. (VIII u. 174 S.) 1 *M.* 80 *S.*

Thukydides. Erklärt von J. Classen. Viertes Band. Viertes Buch. Dritte Auflage, bearbeitet von J. Steup. 8°. (313 S.) 3 *M.*

Zeitschriften.

Anzeigen, Göttingische gelehrte, unter der Aufsicht der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften. 162. Jahrgang. 1900. (12 Hefte.) 24 *M.*

Archiv für slavische Philologie. Herausgegeben von V. Jagić. XXII. Band. 4 Hefte. 20 *M.*

Hermes. Zeitschrift für classische Philologie. Herausgegeben von Georg Kaibel u. Carl Robert. XXXV. Bd. 4 Hefte. 14 *M.*

Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Litteratur. Herausgegeben von Edward Schroeder und Gustav Roethe. XLIV. Band. 4 Hefte. 18 *M.*

Zeitschrift für das Gymnasial-Wesen. Herausgegeben von H. J. Müller. LIV. Jahrgang. Der neuen Folge XXXIV. Jahrgang. 12 Hefte. 20 *M.*

Verlags-Katalog der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin. 1. Januar 1900. Gr. 8°. (XXXVIII u. 259 S.) In Leinwand geb.

Berlin.

Weidmannsche Buchhandlung.

Neuigkeiten - Sendung Nr. 1

von

Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Volksausgabe.

Für Pianoforte.

Nr. 1785. **Händel, G. F.**, Klavierwerke. Bearbeitet und erläutert von **Conrad Kühner**. 4°. Bd. II. Zweite Sammlung. 2 *M.*

Für Violine und Pianoforte.

Nr. 1847. **Bériot, Ch. de**, Op. 15. Air varié Nr. 7 in Edur. Rev. v. **R. Hofmann**. 1 *M.*

Nr. 1846. — Op. 16. Konzert Nr. 1 in Ddur. Rev. v. **R. Hofmann**. 1 *M.* 50 *S.*

Nr. 1848. **Bériot, Ch. de**, Op. 77, Heft II. 10 kleine Vortragsstücke. Rev. v. **R. Hofmann**. 1 *M.* 50 *S.*

Nr. 1849. — Op. 100. Balletscene. Rev. v. **R. Hofmann**. 1 *M.* 50 *S.*

Für Violoncell.

Salter, Norbert, Die Kunst des Übens. Prakt. Studien f. d. Vcellspiel.

Nr. 1798. Theil I. Der Bogen. 3 *M.*

Nr. 1799. „ II. Für die linke Hand mit besonderer Berücksichtigung des Daumeneinsatzes. 3 *M.*

Für Gesang.

Nr. 1810. **Loewe, Carl**, Werke. Ges.-Asg. d. Balladen, Legenden, Lieder u. Gesänge für eine Singstimme. Herausgeg. v. Dr. **Max Runze**. Gr. 8°. Bd. X. Romantische Balladen aus dem höfischen wie bürgerlichen Leben; Bilder aus Land und See. 3 *M.*

Nr. 1778. **Schubert, Franz**, Lieder und Gesänge. Volksthümliche Ges.-Asg. nach Stimmgattungen und Zeitfolge geordnet. Hrsg. v. **E. Mandyczewski**. Bd. VIII. Für Tenor. Nr. 137—180. 3 *M.*

Nr. 1770. **Schütz, Heinrich**, Die 7 Worte Jesu Christi am Kreuz. Mit Orgelstimme von **A. Hänlein**. Partitur. n. 1 *M.* 50 *S.*

Chopin, Fr., Etüden für Klavier. (Urtextausgabe.) Nr. 5. Etüde Op. 10 Nr. 5 in Gesdur. 50 *S.* Nr. 13. Etüde Op. 25 Nr. 1 in Asdur. 50 *S.*

Zur 200-Jahrfeier des Königreichs Preussen:

Hummel, Ferd., Preussenlied „Dass wir ein Volk in Waffen sind“. Dichtung v. **A. Delmar**. Für 4stimm. Männerchor. Partitur. n. 45 *S.* 4 Chorst. je n. 15 *S.* 60 *S.*

— do. Für 3stimm. Mädchen- oder Knabenchor. Partitur. n. 45 *S.* 3 Chorst. je n. 15 *S.* 45 *S.*

— do. Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 1 *M.*

Palestrina, G. P. da, Adventmotette (Altes Responsorium). „Canite tuba in Sion“. Bearb. v. **W. Widmann**. Partitur n. 60 *S.*

— In Festo Nativitatis Domini. 4 Weihnachtsmotetten für 4, 5, 6 und 8 Stimmen. Bearb. v. **W. Widmann**. Partitur. n. 60 *S.*

Christiaan de Wet. Gedicht von Dr. **G. Gadow**. Holländische Übersetzung von **C. J. van Rijn**. Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung von **G. W. K.** (D. L.-V. 3420). 1 *M.*

Zur besonderen Versendung gelangt: Musik-Verlagsbericht 1900, alphabetisch und systematisch geordnet.