

**C. T. Wiskott in Breslau.**

Gemälde: v. Eschwege, Bismarck auf der Höhe von Sedan. — Koerner, Frühling im Walde. — Cretine, Quartett zur Zeit des Van Dyck. — Crelinger, Königin Luise als Braut. — Gabriel Max, Amor. Venus. Friedenssegel.

**N. Simrock in Berlin.**

487. Posa, Oskar C., Op. 1. Vier Lieder f. 1 Singst. u. Piano. No. 1. Heimweh. No. 2. Heimkehr. No. 3. Du. No. 4. Ende.  
— Op. 4. Für 1 Singst. u. Piano. No. 1. Menschlichkeit. No. 2. Sehnsucht. No. 3. Narcissen. No. 4. Beschwich-tigung.  
— Op. 5. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Piano. No. 1. Der letzte Abend. No. 2. Sehnsucht. No. 3. Verstossen. No. 4. Hast du mich lieb? No. 5. Lied der Ghawäze. No. 6. Die Mittagsfrau.  
— Op. 6. No. 1. Ich liebe dich. No. 2. Verbotene Liebe. No. 3. Und ich war fern. No. 4. Frühling. No. 5. Die gelbe Blume der Eifersucht.

**Otto Forberg in Leipzig.**

487. Morley, Charles, Op. 91. No. 19. Traumbild. No. 20. Ein Tänzchen auf grünen Matten. No. 21. Ave Maria. No. 22. Geburtstagsmarsch. No. 23. Heimweh. No. 24. Nocturne. Für Piano.  
487. Sitt, Hans, Op. 73. No. 7. Menuett. No. 8. Gavotte. No. 9. Frühlingslied. No. 10. Mazurka. No. 11. Elegie. No. 12. Tarantelle. Violine u. Piano.  
487. Walden, Otto von, Op. 127. Weihnachtslied, f. Männerchor.  
— Op. 128. Nimmer wird der deutsche Sang je in der Welt vergehen, f. Männerchor.

11. September 1900.

**Adolf Kunz in Berlin.**

487. Liebling, Sally, Fesche Frauen, f. Infanterie-Musik.  
— do., f. Streichmusik.  
— do., f. kleines Orch.  
— do., f. franz. Besetzung.  
487. Richter, Fr. K., Lerchenschwingen, f. Infanterie-Musik.  
— do., f. kleines Orchester.  
— Wiener Praterklänge, f. Streichmusik.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

487. Wagner, Rich., Siegfried. Vollst. Klavierauszug, bearb. von K. Klindworth.

**Walther Schroeder in Berlin.**

487. Schumm, Oscar, Das Täubchen und die Nachtigall. Lied für 1 Singst. u. Piano.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

487. Kahn, Rob., Op. 33. Trio No. 2, f. Piano, Violine u. Cello.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

487. Bohm, Carl, Op. 356. Drei Lieder. No. 1. Püppchen und ich. No. 2. Vergissmeinnicht. No. 3. Der Kuckuk.

**N. Simrock in Berlin.**

487. Pery, M., Op. 33. Vergessen. Lied f. Sopran.  
Bohm, Carl, Duette für 2 Singstimmen m. Pianobegl. No. 2. Ueber's Jahr. No. 3. Frühlingsnacht. No. 4. Still wie die Nacht.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

487. Angerer, Gottfr., Op. 96b. Der Liebesbote, für ge-mischten Chor.  
Attenhofer, Carl, Op. 108. Das deutsche Lied. Män-nerchor.  
Hirsch, Carl, Op. 138. Die wehrhafte Nachtigall. Männerchor.

11. September 1900.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

488. Enna, August, Das Streichholzmädel. Clavier-Auszug. — Streichholzmädel-Ouverture f. Orchester.  
Weingartner, Felix, Op. 26. Quartett in E moll.  
Mergner, Fr., Die heilige Passionswoche, f. gemischten Chor u. Orgel.

14. September 1900.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

488. Spindler, Fritz, Op. 518. No. 1. Chant de montagne, pour Piano. No. 2. Zephyr, pour Piano.  
Pietsch, G. M., Donaukinder. Walzer für Piano.  
Alfredy, C., Träumerei. Lied.  
Harris, C., Two prelude for pipe organ.  
Mannfred, H., Op. 23. Zwiegespräch, für Piano.

**Ries & Erler in Berlin.**

488. Behm, Eduard, Op. 22. No. 2. Aria, f. Violine u. Piano.  
— do. No. 3. Pastorale, f. Violine u. Piano.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

488. D'Orso, F., Tes yeux d'azur. Lied.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

488. Büchner, Ferd., Präludien f. Flöte.

**Otto Forberg in Leipzig.**

488. Döring, Carl Heinr., Melodische Klavier-Etuden. Heft 1 No. 1. Heft II No. 6.  
488. Gaenschals, Carl, Op. 316. No. 7. Weih-nachtslied: Stille Nacht.  
— do. No. 8. do.: O du fröhliche  
— do. No. 9. Heil dir, mein Vaterland.  
— do. No. 10. Altniederländ. Dankgebet.  
— do. No. 11. Auch ich war ein Jüngling.  
— do. No. 12. Wiegenlied v. Mozart.  
— Op. 317. Fröhliche Hirtin,  
— Op. 318. Am blauen See,  
— Op. 319. Abschiedslied, } f. Pfte.  
— Op. 320. Frühlingsboten,  
— Op. 321. Minnelied,

Der Musik-  
freund.  
Phantasien über  
Lieder f. Pfte.

**D. Rahter in Leipzig.**

488. Henriques, Fini, Bilderbuch. Zwanzig Bilder aus dem Kinderleben für Alt u. Jung am Klavier.  
Heft I. No. 1. ABC. No. 2. Der Puppe Wiegenlied. No. 3. Bindekuh. No. 4. Abendgebet. No. 5. Tanz der Puppen. No. 6. Der kleine Soldat.  
— do. Heft II. No. 7. Auf Mütterleins Schooss. No. 8. Freiquartier. No. 9. Ballspiel. No. 10. Das ist ganz gewiss wahr. No. 11. Das weinende Kind.  
— do. Heft III. No. 12. Es kommt Besuch. No. 13. Mit Peitsche u. Zügel. No. 14. Die Schule ist aus. No. 15. Der Brummkreisel. No. 16. Heimweh.  
— do. Heft IV. No. 17. Der kleine Jockey. No. 18. Tanz der Heintzelmännchen. No. 19. Dornröschen. No. 20. Hasche, Hasche.

**Carl Giessel jr. in Bayreuth.**

488. Heuser, Ernst, Andante appassionato f. Waldhorn u. Piano.

**Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.**

488. Hildach, Eugen, Op. 24. Drei Lieder f. 1 Singstimme u. Clavier. No. 1. Ade zur guten Nacht. No. 2. Nachtlid. No. 3. Ueber dem Busch der Rose

17. September 1900.

**Jos. Aibl, Verlag, in München.**

488. Reger, Max, Op. 45. Sechs Intermezzi für Klavier. Heft I. No. 1. 2. 3. Heft II. No. 4. 5. 6.  
— Op. 47. Sechs Trios für Orgel. No. 1. Canon. No. 2. Gigue. No. 3. Canzonetta. No. 4. Scherzo. No. 5. Siciliano. No. 6. Fuge.  
— Op. 48. Sieben Lieder für mittl. Stimme u. Klavier. No. 1. Hütet Euch. No. 2. Leise Lieder. No. 3. Im Arm der Liebe. No. 4. Ach Liebster, in Gedanken. No. 5. Junge Ehe. No. 6. Am Dorfsee. No. 7. Un-vergessen.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

488. Bouvin, L., Op. 51. Dominus illuminatus mea, 4stg. gemischter Chor.

**Aus Verlag Paul Koeppen in Berlin.**

488. Kämpf, Karl, Op. 8. No. 1. Am Springbrunnen, Als Arie aus Bachs Matthäus Passion. Bach, 5 Prä-ludien »Das wohltemporirte Klavier« No. 1, f. Harm.