

C. F. Peters in Leipzig.

488. Nicholl, H. Ch., Op. 38. Symphonische Fantasie über Psalm 130, für Orgel.
Moszkowski, M., Op. 65. Nouvelles Danses Espagnoles. Piano 4 ms. No. 1. 2. 3.

Carl Giessel jr. in Bayreuth.

488. Verdalle, Gabriel, Op. 27. Sevillana, für Harfe.
— Op. 39. Lucciola, für Harfe.
— Op. 40. Danse slave " "
— Op. 43. Recueillement " "
Oberthrin, Charles, Meine Ruh' ist hin, für Harfe.
— Fantasie über »Auld Robin Gray«, für Viol. u. Harfe.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

489. Böhme, Oskar, Op. 23. Soirée de St. Petersburg, für Cornet u. Klavier od. Harfe.

H. vom Ende's Verlag in Köln.

489. Steinhauer, Carl, Op. 59. Meine Göttin, für Sopran-Solo, gem. Chor u. Orch.

20. September 1900.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

489. Van Buren, Alicia, Five Songs. No. 1. Afar. No. 2. Constancy. No. 3. June Song. No. 4. Slumber Song. No. 5. Strollers.
Schäfer, Dirk, Op. 3. Acht Etüden für Piano. No. 1 u. 5.

21. September 1900.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

489. Zeckwer, Camille W., Op. 7. Sonate No. 2 f. Viol. u. Piano.
Bonvin, Ludwig, Op. 56. Melodie in Fdur f. Viol. u. Piano.
Bach, Joh. Seb., Zwei Orgelsonaten für Piano übertragen. No. 1 u. 2 von F. Busoni.

Carl Heins in Berlin.

489. Heins, Carl, Op. 212. Zwei dunkle Augen, f. Piano 2 ms.

Alex. Schmidt in Berlin.

489. Tiebach, F., Op. 15. Deutsches Kampflied, f. gemischten Chor.
— do. do. f. Männerchor.

22. September 1900.

D. Rahter in Leipzig.

489. Zilcher, Paul, Op. 25. Miniaturen. 6 Klavierstücke. No. 1. Serenade. No. 2. Scherzetto. No. 3. Melodie. No. 4. Intermezzo. No. 5. Barcarole. No. 6. Humoreske.

C. F. W. Siegel's Musikhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig.

489. Krug, Arnold, Op. 98. Faschingsball, fünf Klavierstücke. No. 1. Polonaise. No. 2. Mit einem Blumenstrauss. No. 3. Blumenreigen. No. 4. Ländler. No. 5. Tanz der Bajaderen.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

489. Berger, Fedor, Wanderlied f. Männerchor.
Zander, Ad., Wach auf, Gretel! f. Männerchor.
— Lieb Aennchen, f. Männerchor.

Carl Giesel junior in Bayreuth.

489. Verdalle, Gabriel, Op. 34. Doux songe. Op. 41. Légende bretonne. Op. 42. Remembrance. Op. 45. Childish march. Op. 46. Leggenda d'amore für Harfe.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

489. Gerhardt, Paul, Op. 1. Drei Choralvorspiele f. Orgel. No. 1. Aus tiefer Noth schrei ich zu dir. No. 2. Nun ruhen alle Wälder. No. 3. Gott des Himmels und der Erden.

24. September 1900.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

489. Holländer, Gustav, Op. 48. Für die Jugend. Sechs leichte Vortragsstücke für Cello u. Piano v. A. Rüdinger. No. 1. Melodie. No. 2. Geburtstagsmarsch. No. 3. Schäfers Klage. No. 4. Kinderlied. No. 5. Gavotte. No. 6. Walzer.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

489. Zumpf, Hermann, Weihnachtslied f. 1 Singst. u. Piano.

Edgar Kramer-Bangert in Kassel.

489. Ganz, Rudolph, Was ist Liebe? Lied.

25. September 1900.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

489. Mendelssohn, Arnold, Büble, wir wollen ausse gehe, f. gemischten Chor.
489. — Sechs Lieder für gemischten Chor. No. 1. Im Holz. No. 2. In der Fremde. No. 3. Ein getreues Herze wissen. No. 4. Der Müller. No. 5. Schnadahüpfel. No. 6. Hast gesagt, du willst mich nehmen.
489. Zehnter, L., Zehn Lieder für gemischten Chor. No. 1. Festgruss. No. 2. Gruss der Heimath. No. 3. Gruss an die Alpen. No. 4. Der schlummernde Tell. No. 5. Edelweiss und Männertreu. No. 6. Es kracht das Eis. No. 7. Liebesklänge. No. 8. Die Lore am Rhein. No. 9. Minneglück. No. 10. Abschied.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

489. Hildach, Eugen, Op. 25. Vier Lieder f. 1 Singst. u. Klavier. No. 1. Mädchengedanken. No. 2. Sehnsucht. No. 3. Der welke Kranz. No. 4. Dithyrambe.
489. Fielitz, Alex. v., Op. 75. Ballade, f. Klavier.

Max Schimmel in Berlin.

489. Born, Erich, Frische Rosen. Klavierstück.
— Op. 10. Gänseblümchen.
— Op. 11. Täubchen-Walzer.
— Op. 12. Am blauen Alpsee.

Bosworth & Co. in Leipzig.

489. Moore, Graham P., Consolidation. Danse russe. Ker-messe. Minuet. Pastorale for Piano.
489. Paul, Emil, Op. 10. Kleine Geschichten f. Pfte. No. 1. Am Waldbach. No. 3. Frühlingsreigen. No. 3. Ueber-mut. No. 4. Lied ohne Worte. No. 5. Junges Leid. No. 6. Heimkehr von der Jagd.
489. Meyerbeer-Kross, Krönungsmarsch, f. Viol. u. Klavier.
489. Wallace, William, Love-chase.
489. Meyer-Helmund. No. 1. Valse lente, pour Piano. No. 2. Humoreske, pour Piano.

August Craz in Leipzig.

489. Calvany, A., Op. 19. Märchen-Walzer, f. Piano.

Albert Stahl in Berlin.

489. Kullak, Franz, Lilien, f. Piano.

22. August 1900.

Franz Hanfstaengl in München.

489. Fine Arts:
Grimberghe, E. de, Abbyssinian Woman.
Marion-Colavini, A., Dancing girls.
Schmutzler, L., En avant.
Ritzberger, A., Evening melody.
Niczky, E., Flirtation.
Louyot, E., A friendly service.
Seifert, A., From eye to eye.
Max-Ehrler, L., Gloria in excelsis.
Seifert, A., The golden apples of the Hesperides.
Crone, S. H., Long, long ago.
Ritzberger, A., Oracle of love.
Kaulbach, F. A. v., Portrait of a child.
Rupprecht, T., Portraits of a Lady.
Beyschlag, R., Repose in Egypt.
Max, G., Summer.
Kaulbach, F. A. v., The Toy.

29. September 1900.

C. A. Klemm in Leipzig.

490. Göhler, Georg, Drei scherzhafte Liedchen f. 1 Singst. u. Klavier.
No. 1. Polnisches Volkslied. } Copyright.
No. 2. Mädchengeschichte. } Georg Göhler.
No. 3. Spinnerlied. }

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlg. in Berlin.

490. Daquin, L. C., Zwei Stücke aus der dritten Suite f. Klavier v. A. Hollaender. No. 1. La tendre Silvie. No. 2. Le Concon.