



In 4 Wochen erscheint:

Die Zeichnungen ① Michelangelos

im Museum Teyler zu Haarlem

Herausgegeben von F. v. Marquard



Imperialformat (56 : 42 cm). 25 Tafeln mit 30 Faksimile-Reproduktionen und 27 Seiten illustr. Text
 In solidem Leinenband.



Preis 90 M. ord., 67 M. 50 Pf. netto. Ohne Freiexemplare.



Das Werk enthält eine grössere Anzahl bedeutender Zeichnungen Michelangelos, die, obwohl seit mehr als 100 Jahren in Haarlem befindlich, so gut wie gänzlich unbekannt geblieben und in der kunstgeschichtlichen Litteratur bisher nirgends erwähnt sind. Es ist dem Herausgeber gelungen, bei einer ganzen Reihe der Zeichnungen die ursprüngliche Bestimmung, bzw. Verwendung nachzuweisen, wodurch die Publikation ein erhöhtes kunstgeschichtliches Interesse erhält. Zu einer der gewaltigsten Schöpfungen des Meisters, der „Erschaffung des Adam“, an der Decke der Sixtinischen Kapelle, enthält z. B. die Sammlung auf 4 Blättern nicht weniger als 9 genau bestimmbare Detailstudien, deren Kenntnis von höchstem Werte für die Beurteilung des künstlerischen Schaffens Michelangelos ist.

Die Zeichnungen sind in mehrfarbigem Lichtdruck originalgetreu wiedergegeben, der erläuternde Text enthält zahlreiche grosse Abbildungen der ausgeführten Werke und Zeichnungen Michelangelos, welche zu den Haarlemer Blättern in Beziehung stehen. Die Ausstattung des Werkes ist gediegen.

Eine bedingungsweise Versendung der kostbaren Publikation ist ausgeschlossen, dagegen lassen wir für den Vertrieb Prospekte drucken, die wir bei Bedarf in mässiger Anzahl unberechnet zu verlangen bitten.

München, 5. Januar 1901.

Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G.