

Zum Beginn des neuen Quartals empfehlen wir unsere

## Damen-Mode-Journale

Ihrer energischen Verwendung:

### Revue des Modes Parisiennes.

Illustrirtes Journal für elegante u. praktische Pariser Moden.

Preis pro Vierteljahr 3 M.

Revue des Modes Parisiennes. Große Ausgabe.

Preis pro Vierteljahr 4 M.

### La Couturière parisienne.

(Die Kleidermacherin.)

Preis pro Vierteljahr 2 M 50 S.

### La Modiste de Paris.

Ausgabe für Damenputz.

Preis pro Vierteljahr 3 M.

Rabatt: 25% und Frei-Expl. 7/6, 14/12 u.

Bei einer Continuation von 30 M netto pro Quartal 5% Extra-Rabatt.

Durch diese Vergünstigung erzielen Sie den höchsten Gewinn von allen Modejournalen.

Probe-Nummer auf Verlangen gratis.

Hochachtungsvoll

Leipzig, den 10. Januar 1901.

Hoffmann & Ohnstein.

Verlag von Veit & Comp. in Leipzig.

Wilhelm Engelmann in Leipzig.

Demnächst erscheint:

## Der zwölfte Kongress

des

## Deutschen Schachbundes.

München 1900.

Unter Mitwirkung von

Prof. Dr. R. Gebhardt,  
zweitem Vorsitzenden des Deutschen Schachbundes,

bearbeitet und herausgegeben von

Georg Marco und Carl Schlechter.

8°. Geb. ca. 5 M.

Diese Sammlung der in dem im August 1900 stattgefundenen internationalen Schachturnier zu München gespielten Partien wird in den Kreisen der Freunde des königlichen Spieles beifällige Aufnahme finden.

Wir bitten zu verlangen.

Leipzig.

Veit & Comp.

Sieben erschienen:

## Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften.

8°. Gebunden.

No. 117. Gaspard Monge, Darstellende Geometrie (1798). Uebersetzt und herausgegeben von Robert Haussner. Mit zahlreichen Figuren in dem Texte und in den Anmerkungen. M 4.—.

No. 118. Alessandro Volta, Untersuchungen über den Galvanismus. (1796 bis 1800.) Herausgegeben von A. J. v. Oettingen. Mit einer Tafel. 1 M 60 S.

Ich versandte unverlangt zur Fortsetzung in der bisherigen Anzahl und bitte, Mehrbedarf zu verlangen. Ankündigungen der bisher erschienenen Bändchen stehen in gewünschter Zahl und unberechnet zur Verfügung.

Leipzig, Anfang Januar 1901.

Wilhelm Engelmann.

Verlag von  
F. Fontane & Cie. in Berlin W.

## Der Tag.

Drama in vier Aufzügen von  
Stephan Bacano.

= Zur Aufführung angenommen  
an zahlr. Bühnen. =

Erstaufführung

im

Deutschen Theater

— Berlin —

am 19. Januar 1901.

Am Tage nach der Aufführung erscheint die Buchausgabe.

Preis 2 M ord., 1 M 50 S netto,  
1 M 35 S bar u. 7/6.

Eine Gewähr, daß das obengenannte Erstlingswerk des jungen Autors von litterar. Bedeutung ist, liegt in der Thatsache, daß Otto Brahm, der feinsinnige Leiter der vornehmsten deutschen Bühne, das Drama zur ersten Aufführung bringen wird.

Wir bitten, auf beigefügtem Bestellzettel zu verlangen; in mäßiger Anzahl steht das Buch à cond. zur Verfügung.

Berlin, 8. Januar 1901.

F. Fontane & Cie.

Chr. Limbarth's Verlag (Moritz Schäfer)  
in Wiesbaden.

Meine angekündigten Novitäten:

„Der Achtstunden-Arbeitstag und d. kommende Arbeitergeneration“ (50 S ord., 38 S netto, 30 S und 7/6 bar),

sowie

„Dr. G. Theunert, Das unbekannt Paris“ (1 M ord., 75 S netto, 60 S und 7/6 bar)

kommen nach den eingelaufenen Bestellungen nächste Woche zum Versand. Dank der regen Interessenahme des verehrl. Sortimentsbuchhandels musste die Auflage des erstgenannten Werkchens entgegen der ursprünglichen Absicht verdoppelt, die von Theunerts „Paris“ mehr als verdreifacht werden! Ich bitte nunmehr um Ihre thätige Verwendung für die beiden Novitäten, die den Erfolg verbürgen. In einigen Wochen werde ich mir gestatten, Ihnen von weiteren Unternehmungen Kenntnis zu geben.

Hochachtungsvoll ergebenst

Wiesbaden, 9. Januar 1901.

Moritz Schäfer

i. Fa. Chr. Limbarth's Verlag.