

Für die bevorstehende Faschingszeit.

Infolge der starken Nachfrage habe ich mich entschlossen, die sämtlichen, nachstehend aufgeführten mehrfarbigen Aquarellbilder aus meinem Album:

Volkstrachten a. d. Schwarzwald

nach Originalen des Malers Issel

einzelne zu liefern und bitte um umgehende Bestellung, da diese Blätter als Kostümbilder — weil echt — großen Absatz finden werden.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Rendthal (Frau und Mädchen). | 14. Gufach (Frau). |
| 2. Bauer aus dem Rendthal. | 15. Schönach bei Triberg. |
| 3. Bürgermilitär aus Petersthal. | 16. Schönwald bei Triberg. |
| 4. Petersthal (Mädchen). | 17. Prechtthal im Elzthal. |
| 5. Rippoldsau. | 18. St. Georgen. |
| 6. Schapbach (Frauen). | 19. — — (Hochzeitszug). |
| 7. Mädchen aus dem Schapbachthal. | 20. Aus der Baar (Gegend von Donaueschingen) Tracht der Katholiken. |
| 8. Kirnbad Amt Wolsbach. | 21. Spinnstube aus der Baar (Tracht der Protestanten). |
| 9. Lehengericht. | 22. Schutterthal. |
| 10. Kinzigthal. | 23. Schwarzwälderinnen aus dem Amt Neustadt. |
| 11. Härmersbadthal. | 24. Hanauerland. |
| 12. Mühlenthal. | 25. Markgräfler-Tracht. |
| 13. Gufacher auf dem Kirchgang. | |

Preis pro Blatt 80 Pf. ord., 50 Pf. netto bar.

Diese Offerte gilt nur bis zum 1. März er.

Freiburg i. Br.

Johannes Elklepp's Hofkunstverlag.

Société nouvelle de Librairie et d'Édition

17 rue Cujas, Paris.

Soeben erschienen:

Henri Charles Lea

Histoire de l'inquisition au moyen-âge

traduit par

Salomon Reinach, membre de l'Institut

précédé d'une introduction historique

de Paul Fredericq, Professor à l'université de Gand.

Tome I. Origines et procédure de l'inquisition

XL—631 p. in-18°. Fr. 3.50.

La guerre et l'homme

par

Paul Lacombe.

412 p. in-18°. Fr. 3.50.

Bibliothèque Socialiste

No. 1. Maurice Lanzel, Manuel du coopérateur socialiste. Fr. 0.50.

No. 2-4. Émile Vandervelde, Le collectivisme et l'évolution industrielle. Fr. 1.50.

No. 5. Hubert Bourgin, Proudhon. Fr. 0.50.

(Es erscheint monatlich eine Nummer.)

Z

VERDI- PORTRAIT

Das Portrait des greisen Komponisten nach der charakteristischsten Aufnahme der letzten Zeit ist mit dessen faksimilierter Namens-Unterschrift im Formate von

25×17 cm

in Heliotypie bei uns erschienen.

M 1.50 ord.; M — .90 bar u. 13/12.

Verlangzettel anbei.

Verlag Harmonie Berlin.