

## Bosworth &amp; Co. in Leipzig ferner:

1. *M.* 20 *♩*. Section C. No. 2. Händel, Largo u. Arie. 1 *M.*  
No. 4. Haydn, Rondo alla Ungarese. 1 *M.* No. 7. Meyerbeer, Krönungsmarsch. 1 *M.* 50 *♩*. Section F. No. 2. Rameau, Gavotte. 1 *M.* 50 *♩*. Section H. No. 2. Rode, Air Varié. 1 *M.* 20 *♩*.
- Bayer, J., Wie Ihr wollt. Potpourri f. Streichorchester. Stimmen. gr. 8°. 3 *M.*
- Beringer, O., Fugue by Ph. E. Bach for Piano revised and fingered. 1 *M.* 80 *♩*.
- Bevau, F., Der Jahre Flucht. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
- Blake, C. D., Grand Marche for Pfte. à 4 ms. 1 *M.* 80 *♩*.
- Boccherini, L., Menuett f. Salonorchester. Stimmen. gr. 8°. 1 *M.* 20 *♩*.
- Czibulka, A., Op. 380. Pierrot. Menuet-Intermezzo pour Piano. 4 *M.*
- Faulks, S. J., Violin-Quartette. No. 1, 2. à 1 *M.* 20 *♩*.
- Feldmann, C. W., Egyptische Nächte. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
- Fischer, J., Scherzo, f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
- Gabriel-Marie, A l'appel du Plaisir. 1<sup>re</sup> Valse de Concert pour Orchestre. Parties. gr. 8°. 3 *M.*
- Germer, H., Beliebte Tonstücke der neueren Clavier-Literatur in Neuausgabe kritisch revidirt, mit Vortragszeichen u. Fingersatz versehen. No. 22. C. Cui, Op. 39. No. 1. Marionettes Espagnoles. 1 *M.* No. 23. C. Cui, Op. 39. No. 6. Romanzetta. 1 *M.* No. 25. A. Borodine, Op. 1. No. 4. Mazurka. 1 *M.* 20 *♩*. No. 26. A. Borodine, Op. 1. No. 6. Serenade. 1 *M.* No. 27. A. Borodine, Op. 1. No. 7. Nocturne. 1 *M.*
- Germer, H., Neue Academische Ausgabe f. Pfte. Neu revidirt u. mit Fingersatz versehen. No. 2. Lasson, B., Serenade. No. 3. Napravnik, E., Melancolie. No. 7. Borodine, A., Mazurka. No. 13. Mozart, W. A., Marcia alla Francese. à 1 *M.* No. 15. Mendelssohn, F., Frühlingslied. 60 *♩*. No. 20. Mendelssohn, F., Liebeslied. 1 *M.* No. 21. Mendelssohn, F., Spinnerlied. 60 *♩*. No. 22. Mendelssohn, F., Volkslied. 60 *♩*.
- Glover, J. M., Ariadne. Movement de Ballet f. Salon-Orchester. 1 *M.* 20 *♩*.
- Der Wogen Sang. Duett f. Mezzo-Sop. u. Bariton m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
- Händel, G. F., Largo f. Salonorchester. Stimmen. gr. 8°. 1 *M.* 20 *♩*.
- Harris, C., First Studien at the Organ. 4°. 2 *M.*
- Two Preludes for Organ. qu. 1 *M.*
- Heins, C., Schliess in dein Herz mich wieder ein. Fantasie-Transcription f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
- Henry, J. H., Poème Lyrique pour Orchester. Part. u. St. gr. 8°. 3 *M.*
- Hoch, E., Der Set Nicolaus-Abend. Singspiel f. d. Jugend. 3 *M.*
- Jenkinson, E., La Fontaine pour Violon av. Piano. 1 *M.*
- Kiefert, C., Rose von Persien. Walzer f. Pfte. 2 *M.*
- Kjerulf, Compositionen f. Pfte., bearb. u. übertragen von H. Germer. Op. 4. No. 2. Idylle. Op. 4. No. 3. Wiegenlied. Op. 12. No. 1. Humoreske. Op. 12. No. 4. Caprice. Op. 12. No. 5. Berceuse. Op. 12. No. 6. Impromptu. Op. 24. No. 1. Albumblatt. Op. 24. No. 2. Frühlingsweben. Op. 24. No. 3. Scherzino. Op. 27. No. 1. Intermezzo. Op. 27. No. 2. Springtanz. Op. 28. No. 5. Lied ohne Worte. Op. 28. No. 6. Fantasie. Bogenartikel.
- Komzák, R., Goldene Träume, f. Violine u. Pfte. 2 *M.*
- Mikado-Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette von A. Sullivan, f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 3 *M.*
- Mikado-Marsch nach Motiven der gleichnamigen Operette von A. Sullivan, f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 1 *M.* 50 *♩*.
- Sultan-Marsch f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 1 *M.* 50 *♩*.
- Lehner, F., Auswahl der beliebtesten englischen Volkstänze f. Pfte. arr. 1 *M.* 20 *♩*.
- Liddle, S., Sei du mein Wort. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
- Loti, F., Für dich. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.
- Mannfred, H., Zwiegespräch, f. kleines Orchester. Stimmen. gr. 8°. 1 *M.* 50 *♩*. Für Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
- Meienreis, R., Alpenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Das blonde Kind der Berge. 1 *M.* No. 2. Ein Traum von Liebe u. Glück. 80 *♩*. No. 3. Abschied. 80 *♩*.
- Mendelssohn, F., Auszug a. d. 1. Concert, arr. als Pfte.-Duett von G. F. West. 2 *M.*
- Compositionen f. Pfte., bearb. von H. Germer. Op. 14. Rondo capriccioso. Op. 16. No. 1. Caprice. Op. 16. No. 2. Scherzo. Op. 16. No. 3. Fantasie. Albumblatt. Gondellied. Hochzeitsmarsch aus Sommernachtstraum. Lied o. Worte. No. 4. Lied o. Worte. No. 6. Lied o. Worte. No. 8. Lied o. Worte. No. 9. Lied o. Worte. No. 16. Lied o. Worte. No. 27. Lied o. Worte. No. 35. Bogenartikel.
- Meyer-Helmund, E., Liebes-Lied. Rocco-Ständchen f. kleines Orchester. Stimmen. 1 *M.* 50 *♩*.

Achtundsechzigster Jahrgang.

## Bosworth &amp; Co. in Leipzig, ferner:

- Meyer-Helmund, E., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. Band 2. hoch u. tief. à 2 *M.* 50 *♩*.
- Petit Carnaval. Scènes pittoresques pour Piano. No. 1. Marquis et Marquise. 1 *M.* 20 *♩*. No. 2. Colombine. 1 *M.* 50 *♩*. No. 3. Harlequin. 1 *M.* 20 *♩*. No. 4. Serenade de Pierrot. 1 *M.* 20 *♩*. No. 5. General Bumbum. 1 *M.* 20 *♩*. No. 6. La Tzigane. 1 *M.* 20 *♩*. No. 7. La Cigogne. 1 *M.* 20 *♩*. No. 8. L'ours. 1 *M.* 20 *♩*.
- Scènes de Bal pour Piano. No. 1. Valse lente. No. 2. Humoresque. à 1 *M.* 50 *♩*.
- Serenade Roccoco pour Piano à 4 ms. 1 *M.* 80 *♩*.
- Viva Gioia. Walzer f. Orchester. Stimmen. 3 *M.*
- Michel, F., Bismarck-Marsch f. Militärmusik. Stimmen. gr. 8°. 1 *M.* 80 *♩*.
- Moore, G. P., Arabesques pour Piano. Cplt. 4°. 1 *M.* 50 *♩*. Séparement: No. 1. Pastorale. No. 2. Danse russe. No. 3. Valse Bagatelle. No. 4. Minuett. No. 5. Gavotte. No. 6. Kermesse. No. 7. Consolation. à 80 *♩*.
- Morceaux Célèbres. Transcriptions pour Violon av. Piano par R. Hofmann, E. Kross, H. Sitt, B. Althaus. No. 1—12 in 1 Bd. Cplt. 4°. 2 *M.*
- Morceaux Célèbres. Transcription pour Violon av. Piano par H. Sitt, E. Kross, R. Hofmann, B. Althaus. No. 1. Händel, Largo. 1 *M.* 20 *♩*. No. 2. Schumann, Träumerei. 75 *♩*. No. 3. Schumann, Schlummerlied. 1 *M.* No. 4. Chopin, Nocturne. 1 *M.* No. 5. Boccherini, Menuet. 1 *M.* No. 6. Rubinstein, Melodie. 1 *M.* 20 *♩*. No. 7. Tschaiakowsky, Chant sans paroles. 1 *M.* 20 *♩*. No. 8. Lully, Menuet. 1 *M.* 20 *♩*. No. 9. Rameau, Gavotte. 1 *M.* 50 *♩*. No. 10. Mendelssohn, Auf Flügeln des Gesanges. 1 *M.* No. 11. Schytte, Berceuse. 1 *M.* 20 *♩*. No. 12. Pergolese, Sicilienne. 1 *M.* 50 *♩*. No. 13. Mozart, Ave verum. 1 *M.* No. 14. Durante, Arie. 1 *M.* No. 15. Bach, J. S., Air. 1 *M.* No. 16. Haydn, Serenade. 1 *M.* No. 17. Schumann, Am Kamin. 75 *♩*. No. 18. Mendelssohn, Lied ohne Worte No. 30. 1 *M.* No. 19. Schubert, Ave Maria. 75 *♩*. No. 20. Prume, La Melancolie. 1 *M.* No. 21. Mendelssohn, Un Fragment. 1 *M.* 50 *♩*.
- Morceaux Célèbres des Compositeurs Russes pour Piano A. Arensky. Op. 28. No. 4. Logaedes. 1 *M.* A. Liadow, Op. 3. Prelude. D. 1 *M.* A. Liadow, Op. 10. Prelude. Des. 1 *M.* A. Liadow, Op. 11. Prelude. Hmoll. 1 *M.*
- Morena, C., Op. 27. Grübchen am Kinn. Gavotte f. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.
- Normann, E., Feldblumen. Rheinländer f. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.
- Militär-Lancers-Quadrille for Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.
- Paul, E., Op. 10. Kleine Geschichten f. Pfte. No. 1. Am Waldbach. No. 2. Frühlingsreigen. No. 3. Uebermut. No. 4. Lieder ohne Worte. No. 5. Junges Leid. No. 6. Heimkehr von der Jagd. à 80 *♩*.
- Pezold, G., 12 Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. f. Gross u. Klein. gr. 8°. 1 *M.* 50 *♩*.
- Pietsch, G. M., Donau-Kinder. Walzer f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 3 *M.*
- Rachmaninoff, S., Op. 10. No. 5. Humoresque pour Piano. 1 *M.* 50 *♩*.
- Rahn, M., Lied ohne Worte f. Violine u. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.
- Relküp, F., Gedenke ihrer, du mein Vaterland. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
- Rosas, J., Ueber den Wellen. Walzer f. Salonorchester. Stimmen. gr. 8°. 1 *M.* 50 *♩*. Für Pfte. zu 4 Händ. 2 *M.*
- Schmeling, M., Der erste Kuss. Salonstück f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 2 *M.*
- Im Tyroler Dörfchen. Idylle f. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.
- Schumann, R., Clavierwerke kritisch revidirt mit Vortragszeichen u. Fingersatz versehen von K. Klindworth. Op. 12. Phantasiestücke. Einzeln. No. 3 u. 4. Warum? Grillen. Op. 21. Novelletten. No. 4, 6. Op. 26. Faschingsschwank: Aus Wien. No. 1. Allegro. No. 2, 3. Romanze. Scherzino. No. 4. Intermezzo. No. 5. Finale. Op. 28. No. 2. Romanze. Abendmusik. Albumblatt. Am Kamin. Auf zum Walde. Bange Unruhe. Der Dichter spricht. Fürchtenmachen. Bogenartikel.
- Smallwood, W., Siegesfanfaren. Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *♩*.
- Primrose Bloom for Piano. 1 *M.* 20 *♩*.
- Sousa, J. P., Cadetten-Marsch f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 2 *M.* Für Militärmusik. Stimmen. gr. 8°. 2 *M.* Für Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *♩*.
- Spindler, F., Op. 413. O lass mich träumen. Lied, f. Pfte. übertragen. 1 *M.* 50 *♩*.
- Op. 418. Deux Morceaux pour Piano. No. 1. Chant de Montagne. No. 2. Zephyr. à 1 *M.* 20 *♩*.
- Squire, W. H., Gondoliera pour Violon av. Piano. 1 *M.* 50 *♩*.
- Schlummerlied f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 2 *M.* Für Vcllo. u. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*. Für Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.

108