

Bosworth & Co. in Leipzig ferner:

- Squire, W. H., Sweet Brier. Et acte f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 2 M. Für Violine u. Pfte. 1 M. 80 J. Für Pfte. zu 4 Händ. 2 M.
- Sullivan, A., Cachucha aus die Gondoliere, f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 2 M.
- Danse Gracieuse pour Orchestre. Parties. gr. 8°. 2 M.
- Mikado-Walzer, nach Motiven der gleichnamigen Operette bearb. von K. Komzák. 2 M.
- Populäre Märsche f. Pfte. No. 1. Barataria. 4hdg. 1 M. 80 J. No. 8. Sultan-Marsch. 1 M. 50 J.
- Potpourri a. d. Operette: Die Rose von Persien, f. Pfte. No. 1, 2. à 2 M.
- Tolhurst, H., Six Pieces for Violon and Piano. No. 3. Second Reverie. No. 4. Second Barcarolle. à 1 M. 20 J.
- Translateur, S., Op. 70. La Comtesse Mazurka f. Militärmusik-Stimmen. Gr. 8°. 2 M.
- Op. 71. Japanischer Hochzeitsmarsch f. Militärmusik. Stimmen. gr. 8°. 2 M.
- Travers, M., Vier kleine Stücke f. Pfte. No. 1. Vöglein im Frühling. No. 2. Sommer im Walde. No. 3. Auf dem Felde. No. 4. Bettler's Winterlied. à 60 J.
- Tschaikowsky, P., Op. 38. No. 3. Im wogenden Tanze, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 20 J.
- Douce Réverie et Valse pour Instruments à Cordes. Partition. gr. 8°. 1 M. 50 J.
- Wallbach, L., Der Kaiser sprach das Wort, f. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M. Für 1 Singst. m. Pfte. 80 J.
- West, G. F., Abendglocken. Fantasie f. Pfte. 1 M. 50 J.
- Irish Fantasia f. Pfte. 1 M. 50 J.
- Le Rayon du Soleil. Fantasia à la Valse pour Piano. 1 M. 50 J.
- Vesper-Hymne f. Pfte. 1 M. 50 J.
- Gems selected from The Great Masters edited and arranged f. Pfte. No. 1. Mozart, Benedictus. No. 2. Mozart, Kyrie eleison. No. 3. Agnus dei. No. 4. Mozart, Gloria in excelsis. No. 8. Mozart, Spēndende te Deus. No. 23. Beethoven, Adelaide. No. 54. Haydn, Kyrie eleison. No. 67. Mendelssohn, Parting Song.
- Wilson, G. D., Der Hirtenknabe. Idylle f. Pfte. 1 M. 20 J.
- Im frischen Grün. Polka-Caprice f. Pfte. 1 M. 50 J.
- Wittenbecher, O., Der gesühnte Hirsch, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 50 J.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Dölb, W., Op. 31. Hoffnungstraum. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe hoch u. mittel. à 1 M. Für Streichorchester. Stimmen. 8°. 1 M. 50 J. Für Militärmusik. Stimmen. 8°. 1 M. 50 J.
- Dressel, R., Op. 19. Le Départ. Caprice pour Piano. 1 M. 80 J.
- Schifferlied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Lange, G., Op. 482. Dans les prés. Morceau pour Piano. 1 M. 50 J.
- Op. 483. Tout pour Toi. Blüette pour Piano. 1 M. 50 J.
- Op. 484. La Bergeronnette. Morceau de Salon pour Piano. 1 M. 50 J.
- Op. 485. Jour de repos. Blüette pour Piano. 1 M. 50 J.
- Op. 486. Petite églantine. Morceau de Salon pour Piano. 1 M. 50 J.
- Op. 487. Fleur printanière. Morceau pour Piano. 1 M. 50 J.
- Op. 488. Giovinetta. Morceau pour Piano. 1 M. 50 J.
- Op. 489. Danse des fleurs. Morceau pour Piano. 1 M. 50 J.
- Op. 490. Billet-doux. Morceau pour Piano. 1 M. 50 J.
- Op. 491. Folât rerie. Morceau pour Piano. 1 M. 50 J.
- Op. 492. Promenade champêtre. Morceau de Salon pour Piano. 1 M. 50 J.
- Op. 493. Le Mois de Roses. Morceau pour Piano. 1 M. 50 J.
- Meyer-Helmund, E., Sehnsucht nach Wien. Walzer f. Pfte. 2 M.
- Schultz, E., Op. 238. Das deutsche Lied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 60 J.
- Stein, L., Op. 8. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Dein. 80 J. No. 2. Julinacht. 1 M. 50 J.

Adolf Brauer in Dresden.

- Oehme, R., Op. 13. Ach wüsstest du, wie schön du bist. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 J.
- Pretzsch, K., Op. 6. Friedrichsruh, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 20 J.

Braun & Schneider in München.

- Alte Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. Neu bearb. u. mit Vor- u. Nachspielen versehen v. J. Schuch. Illustr. von C. Zopf. 2. Heft. qu. 8°. 1 M. 50 J.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Armee- und Präsentiermärsche. Auf Allerhöchsten Befehl Sr. Majestät des Kaisers u. Königs Wilhelm II. bearb. von G. Rossberg. Langsame Märsche für Infanterie. 78. Regimentsmarsch des früheren hannoverschen Regiments Meding. (Präsentiermarsch des Infanterie-Regiments Herzog Friedrich Wilhelm

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- von Braunschweig [Ostfriesisches] No. 78.) Partitur. 8°. 1 M. 35 Stimmen. qu. 8°. je 10 J. 79. Marsch des 2. Bataillons früheren 11. kurhannoverschen Infanterie-Regiments. (Präsentiermarsch des Infanterie-Regiments von Voigts-Rhetz No. 79.) Partitur. 8°. 1 M. 35 Stimmen. qu. 8°. je 10 J. 80. Marsch des 1. Bataillons früheren 3. kurhannoverschen Infanterie-Regiments. (Präsentiermarsch des 4. hannoverschen Infanterie-Regiments No. 146.) Partitur. 8°. 1 M. 35 Stimmen. qu. 8°. je 10 J.
- Bach, J. S., Sechs Suiten f. Vello. Für den Unterricht u. prakt. Gebrauch genau bezeichnet von J. Klengel. No. 4—6. je 1 M.
- Messe No. 5. Für den prakt. Gebrauch einger. v. G. Schreck. Orchesterstimmen = 6 Hefte. je 60 J.
- Werke. Ausgabe der Bachgesellschaft. Einzelausgabe. No. 22. Concert f. 3 Claviere Dmoll. Partitur. 3 M. No. 26. Concert f. Violine Dmoll. Partitur. 3 M.
- Berlioz, H., Op. 5. Requiem. Textbuch. 8°. 10 J.
- Op. 17. Romeo u. Julie. Dramat. Symphonie. Textbuch. 8°. 20 J.
- Boccherini, L., Violoncell-Concert Bdur. Violoncell-Solo 1 M. und 9 Orchesterstimmen je 30 J.
- Bonvin, L., Op. 55. Scheidende Hoffnung für Mezzosopran od. Bariton m. Clavier u. Violine ad lib. Partitur. 1 M.
- Op. 57. No. 1. Mein Gott, dich lieb ich, f. 1 mittlere Stimme m. Orgel u. Violoncell ad lib. Partitur. 1 M.
- Op. 57. No. 2. Mariä Wiegenlied, f. 1 mittlere Stimme m. Orgel u. Violoncell ad lib. Partitur. 1 M.
- Briefwechsel zwischen Wagner u. Liszt. Band 1, 2. 2. vermehrte Auflage. 8°. 12 M.
- Deutscher Bühnen-Spielplan. Theater-Programm-Austausch. IV. Jahrg. 1899/1900. 8°. August-September-Oktober-Heft. je 1 M.
- Dulichius, Ph., Christ, der du bist der helle Tag. Tonsatz a. d. Jahre 1630. Herausgeg. von R. Schwartz. Partitur. 8°. 45 J. Chorstimmen. 8°. = 4 Hefte je 15 J.
- Neujahrsbesang. Tonsatz a. d. Jahre 1630. Herausgeg. von R. Schwartz. Part. 8°. 45 J. Chorstimmen. 8°. = 4 Hefte je 15 J.
- Eichhorn, M., Op. 19. Tonleiter- u. Accordstudien f. Pfte. für Unterricht und Studium. Heft I. 2 M.
- Enna, A., Das Streichholzmädel. Musikal. Märchen in 1 Act. Textbuch. 8°. 20 J.
- Goldmark, R., Op. 2. Sechs Lieder f. tiefe St. m. Pfte. 3 M.
- Haydn, J., Die Himmel erzählen die Ehre Gottes. Terzett u. gem. Chor aus Die Schöpfung. Partitur. 2 M. Orchesterstimmen = 22 Hefte je 30 J. Chorstimmen. 8°. = 4 Hefte je 15 J.
- Hegner, A., Op. 2. Romanze f. Vello. u. Pfte. 2 M. 60 J.
- Op. 14. Fantasie f. Vello. u. Pfte. 1 M.
- Op. 16. Gavotte No. 1 f. Vello. u. Pfte. 2 M. 60 J.
- Jentsch, M., Op. 36. Scherzo f. Pfte. 3 M.
- Junker, W., Op. 4. Sink in die Wellen, du blaue Blume, f. 1 Singst. m. Pfte. Mit deutsch. u. franz. Text. 1 M.
- Op. 14. No. 1. Der Traum, f. 1 Singst. m. Pfte. Mit deutsch. u. franz. Text. 1 M.
- Knüpfer, W., Dir, f. 1 Altstimme m. Pfte. 5 M.
- Kretzschmar, H., Kleine Concertführer. 8°. Mozart, Symphonie No. 38. Brahms, Symphonie No. 3. Brahms, Symphonie No. 4. Haydn, Symphonie No. 11. Haydn, Symphonie No. 12. Haydn, Symphonie No. 16. Tinel, Godoleva. à 10 J.
- Kühner, C., Schule des vierhändigen Clavierspiels. Originalcompositionen classischen u. modernen Stils von der unteren Elementarstufe an nach steigenden Schwierigkeitsgraden geordnet u. mit ergänzender Bezeichnung des Vortrags versehen. Heft 11 u. 12. je 3 M.
- La Mara, Franz Liszt's Briefe an die Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein. 2. Theil. 8°. 4 M.
- Lortzing, A., Ali Pascha von Janina. Oper in 1 Akt. Textbuch. 8°. 20 J.
- Loewe, C., Werke. Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, Lieder u. Gesänge f. 1 Singstimme. Im Auftrage der Loeweschen Familie herausgeg. v. M. Runze. gr. 8°. Bd. IX. Sagen, Märchen, Fabeln. Aus Thier- und Blumenwelt. 3 M.
- Mottl, F., Pan im Busch. Tanzspiel in 1 Aufzuge. Daraus einzeln f. Pfte.: No. 1. Ländler. 1 M. No. 2. Schmetterlingstanz und Walzer. 2 M. No. 3. Pans Flötenweise. 1 M. No. 4. Mazurka. 1 M. No. 5. Kranzwalzer u. Schlussgalopp. 2 M.
- Mozart, W. A., Sonaten u. Variationen f. Pfte. u. Viol. Urtext-Ausgabe. No. 28. Sonate Emoll. No. 29. Sonate Adur. No. 32. Sonate Fdur. No. 35. Sonate Gdur. à 1 M.
- Palestrina, G. P. da, Feria 6. In Parasceve. Lectio I. 1. Lamentation des Charfreitags. Für den prakt. Gebrauch herausgeg. von M. Filke. Partitur. 8°. 1 M. Chorstimmen. 8°. = 4 Hefte je 30 J.
- Sauer, L., Orgel-Album zu Gunsten des Orgelneubaues zu Schönberg im Taunus. qu. 4°. 6 M.