

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Scharff, Th., Hurra! Ihr blauen Jungen! Deutsches Matrosenlied. Für eine mittlere Singstimme mit Pianoforte. 1 *M.* Für Männerchor allein. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 5 *♂*. Für Männerchor mit Pianoforte. Partitur. 1 *M.* Chorstimmen. 8°. 60 *♂*. Für gem. Chor mit Pianoforte. Partitur. 1 *M.* Chorstimmen. 8°. 60 *♂*. Für Männerchor mit Orchester. Partitur. 1 *M.* Orchesterstimmen = 25 Hefte. je 10 *♂*.
- Schumann, R., Arie und Schlusschor aus dem 2. Theil von Paradies und Peri. Op. 50. F. Viola u. Pfte. arr. von Fr. Hermann. 1 *M.* 30 *♂*.
- Chor der Houris aus Paradies und Peri. Op. 50. Für Viola u. Pfte. arr. von Fr. Hermann. 1 *M.* 30 *♂*.
- Sitt, H., Op. 10. No. 3 u. 6. Namenlose Blätter, f. Viola u. Pfte. arr. von C. Nestmann. Violastimme einge. von Fr. Hermann. 1 *M.* 30 *♂*.
- Stockhausen, E. von, Sieben elegische Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 3 *M.*
- Wagner, R., Paraphrasen über Tristan und Isolde f. Violine u. Pfte. von F. Ptaschnikow. 2 Hefte. à 3 *M.* 90 *♂*.
- Weingartner, F., Op. 22. No. 10. Doppelgleichnis. Ausgabe für tiefere Stimme m. Pfte. Text Deutsch-engl. 1 *M.*
- Op. 25. No. 4. Motten. Ausgabe für eine tiefere Stimme m. Pfte. Text Deutsch-engl. 1 *M.*

A. Coppentrath's Verlag in Regensburg.

- Bäuerle, H., Op. 16. Ehre sei Gott in der Höhe. Weihnachtshymne f. 4stg. gem. Chor m. Pfte. od. Harmonium. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *♂*.
- Griesbacher, P., Op. 43. Institutsklänge. Lieder u. Gesänge f. 1- u. mehrstg. Frauenchor m. Harmonium od. Pfte. ad lib. Part. u. St. 8°. Theil 1. Gelegenheitslieder. 5 *M.* 20 *♂*. Theil 2. Glückwünsche. 3 *M.* 70 *♂*.
- Kühne, B., Ecce Sacerdos. Fest-Motette f. 4stg. gem. Chor. 2. Aufl. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M.* 20 *♂*.
- Veni, Creator, Spiritus, f. 4stg. gem. Chor. 2. Aufl. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M.* 20 *♂*.
- Mayer, M., Der politische Zinngiesser. Singspiel in 2 Acten f. Männerstimmen m. Pfte. Part. u. St. 4°. 8 *M.* 60 *♂*. Textbuch. 8°. 50 *♂*.
- Muckenthaler, L., Potpourri f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M.* 50 *♂*.
- Nikel, E., Op. 45. No. 2. Weihnachtslied f. 4stg. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 90 *♂*.
- Oertel, A., Mein Bayernland. Hymne f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 10 *♂*.
- Thielen, P. H., Op. 91. Zu Weihnachten. Lied der Hirten, f. 6stg. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 90 *♂*.
- Op. 92. Weihnachtslied f. 6stg. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 90 *♂*.
- Op. 94. Sandwännchen, f. Tenor- od. Sopran-Solo u. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
- Op. 95. Sängerglück an den Kaiser, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 *♂*.
- Op. 96. Die Kirche Christi, f. 1stg. Knaben- u. 4stg. Männerchor m. Pfte. od. Orchester. Part. u. Singst. 8°. 1 *M.* 50 *♂*.

A. Danner's Verlag in Mühlhausen.

- Conradi, A., Der Herr Jubilar. Schwank in 1 Akt m. Gesang u. Pfte. 3 *M.*
- Kläger, H., Wachtstuben-Abenteuer. Militärischer Schwank in 1 Akt m. Gesang u. Pfte. Clav.-Ausz. 1 *M.*
- Paul, C. A., Guste auf Posten. Genrebild m. Gesang u. Pfte. Clav.-Ausz. 2 *M.*
- Reutter, O., Neun-Uhr-Ladenschluss! Aktuelles Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
- Salingré, H., Ein ruhiger Mieter. Schwank m. Gesang u. Pfte. Clav.-Ausz. 4 *M.*

C. Dieckmann in Leipzig.

- Shelley, H. R., Overture Santa Claus à lyrical intermezzo. Orchestral Score. 6 *M.* Orchestra Parts. 12 *M.*

Otto Dietrich in Leipzig.

- Döring, G., Op. 16. Bogenschützen - Marsch. Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
- Dümling, M., Das Kind in Spiritus. Kom. Ensemble m. Pfte. 2 *M.* 50 *♂*.
- Ein Duell od. Auf Tod u. Leben. Humor. Ensemble m. Pfte. 2 *M.* 50 *♂*.
- Herr Angstmeyer mit dem Gummischlauch. Urkom. Ulk - Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
- Fliersbach, C., Op. 26. O welche Lust, Soldat zu sein. Solo-Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
- Op. 39. Ach, wenn doch jeder was er denkt, erst wirklich einmal wär. Solo-Couplet m. Pfte. 1 *M.*

Otto Dietrich in Leipzig ferner:

- Hentschel, Fr., Op. 31. Junggesellen - Schwur. Kom. Duett m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
- Kutschera, A., Wein' nicht, Mutter. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
- Linderer, Ed., Na, denn man los. Orig.-Duett m. Pfte. 1 *M.*
- Lipart, F., Silberfischlein, hüte dich. Walzerlied m. Pfte. 1 *M.*
- Malek, W., Op. 128. Im leichten Kahn. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
- Meinhold, P., Fix u. fertig. Abgemacht. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M.*
- Meysel, F., Aber — welche Nummer. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M.*
- Der Vereins-Redner. Rhetorischer Soloscherz m. Pfte. 1 *M.*
- Ein aparter Familienvater. Orig.-Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
- Moderne Krankheiten. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 *M.*
- Nulpe im Thran. Orig.-Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
- Reim-Couplet m. Pfte. 1 *M.*
- Meysel, F., Ueberall Kampf. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 *M.*
- Munkelt, F., Herr u. Frau Hauptmann. Humor. Scene m. Gesang u. Pfte. 4 *M.*
- Platzbecker, A. H., Wer hätte das gedacht. Couplet m. Pfte. 1 *M.*
- Renker, F., Auf so was fall'n wir nicht rein. Humor. Orig.-Duett m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
- Frau Doctorin u. Frau Apotheker'n. Humor. Duoscene m. Pfte. 2 *M.*
- Rolla, Ch., Die Sache, die haben wir früher gekannt. Couplet m. Pfte. 1 *M.*
- Schrader, R., Am Weihnachts-Abend. Ensemblespiel m. Pfte. 3 *M.*
- Der ewig Durstige. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
- Der Wasserdoctor. Humoreske m. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
- Ich will's auch niemals wieder thun. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
- Zu viel des Glücks. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.

Josef Eberle in Wien.

- Constant, Auguste, Nixenreigen. Polka-Mazurka f. Pfte. 90 *♂*.
- Fromm, C. J., Zwei Baritonlieder f. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
- Frühling, C., Op. 26. Vier Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.*
- Op. 27. Drei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
- Op. 28. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.* 50 *♂*.
- Op. 29. Drei Lieder im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
- Op. 31. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
- Op. 33. Zwei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
- Müller-Ralf, J., Tonbilder. 10 Clavierstücke. 3 Hefte. à 1 *M.* 20 *♂*.
- Patzke, E., Salut à Luxembourg. Marsch f. Pfte. 1 *M.*
- Robert, E., Roserl, wie schön bist du im Hoserl. Marschlied f. Pfte. m. Text. 1 *M.*

Ebner'sche Hofmusikhandlung in Stuttgart.

- Caland, Elisabeth, L. Deppe's Fünffingerübungen u. sein mit Fingersatz u. Pedalgebrauch bezeichnetes Uebungsmaterial aus Etüden von Czerny, Bertini, Cramer etc. zusammengestellt u. mit erläuterndem Anhang über Octavenübungen versehen. Mit deutschem, französ., holländischem u. englischem Texte. 4°. 4 *M.*
- Zuschneid, C., Op. 45. Drei melodische Etuden f. Clavier. 2 *M.* 75 *♂*.

Otto Fischer in Laibach.

- Parma, V., Mladi Vojaki, f. Zither. 4°. 1 Kr.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Schlottau, F., Potpourri aus Bajazzo von R. Leoncavallo f. Zither gesetzt. 4°. 2 *M.*
- Strauss, R., Op. 47. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Auf ein Kind. Tief. 1 *M.* 20 *♂*. No. 2. Des Dichters Abendgang. Hoch u. tief. à 2 *M.* 40 *♂*. No. 3. Rückleben. Tief. 2 *M.* No. 4. Einkehr. Tief. 2 *M.* No. 5. Von den sieben Zechbrüdern. Tief. 3 *M.* 60 *♂*.

Wilhelm German's Verlag in Schwäb. Hall.

- Kaulbersch, J., Tanz-Album f. Pfte. Heft 3. qu. 8°. 1 *M.* 30 *♂*.

Carl Giessel jun. in Bayreuth.

- Heuser, E., Andante appassionato, f. Waldhorn m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
- Klughardt, A., Op. 54. Fest-Ouverture f. Pfte. zu 4 Händ. 2 *M.*
- Für Pfte. zu 2 Händ. 1 *M.* 50 *♂*.
- Drei Engelchöre aus: Die Zerstörung Jerusalems, f. Harmonium bearb. von R. Lange. 1 *M.* 50 *♂*. Für Orgel bearb. von R. Lange. 1 *M.*
- Müller, Margarethe, Christkindchen. Weihnachtslied f. 1 od. 2 Stimmen m. Pfte. 1 *M.*
- Neitzel, O., Op. 26. Concert f. Pfte. u. Orchester. Partitur. 25 *M.* Orch.-Stimmen. 25 *M.*
- Oberthür, Ch., Meine Ruh' ist hin, mein Herz ist schwer. Musikal. Illustration f. Harfe. 1 *M.* 50 *♂*.