

F. W. Schriener in Pola.

Jaksch, Fr., Polesaner Landwehr-Marsch f. Pfte. 1 *M.*

Walther Schroeder in Berlin.

Schumm, O., Erinnerung. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.

Wolff, B., Op. 212. Heiteres Spiel f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.

— Op. 213. Mazurka de Concert pour Piano. 1 *M.* 50 *♂*.

J. G. Seeling in Dresden.

Lang, H., Op. 5. Andante religioso f. Contrabass od. Violoncello-Solo m. Orgel-Harmonium od. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.

Sousa, J. P., Cadetten-Marsch f. Streichmusik. Stimmen. 8^o. 1 *M.* 50 *♂*. Für Blasmusik. Stimmen. 8^o. 1 *M.* 50 *♂*.

Weihnachts-Album f. Gesang u. Pfte. 4^o. 1 *M.* 50 *♂*.

Hermann Seemann Nachf. in Leipzig.

Brecher, G., Richard Strauss. Eine monograph. Skizze. 8^o. 1 *M.*

Grammann, C., Op. 40. Auf neutralem Boden. Oper in 1 Acte. Clav.-Ausz. 4^o. 5 *M.*

— Op. 55. Vier zweistimmige Gesänge f. 1 höhere u. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 2 *M.*

Lindner, E., Gesänge m. Pfte. No. 1. Nächte. 2 *M.* No. 2. Das Märchen vom Glück. 1 *M.* 50 *♂*. No. 3. Vergessen. 1 *M.* No. 4. Das sind so traumhaft schöne Stunden. 1 *M.* No. 5. Allein mit dir. 1 *M.* No. 6. Lied der Ghawāze. 1 *M.* No. 7. a) Ich soll dir sagen, wie ich dich liebe. b) Ich soll dir sagen, warum ich küsse. 1 *M.* 50 *♂*.

Nodnagel, E. O., Op. 24. Verwehte Klänge. Sechs lyrische Recitative f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.*

— Op. 30. L'Adultera. Symbolie f. gr. Orchester. Partitur. 10 *M.* Clav.-Ausz. 4^o. 5 *M.*

Segnitz, E., Carl Reinecke. 8^o. 1 *M.*

Strauss, J., Abschieds-Walzer f. Pfte. 1 *M.* 80 *♂*.

— Ischler-Walzer f. Pfte. 1 *M.* 80 *♂*.

C. F. W. Siegel's Musikhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig.

Renger, F., Op. 18. Der litterarische Verein. Musikal. Schwank in 1 Aufzug. Text der Gesänge. 8^o. 15 *♂*.

— Op. 20. Der Geburtstagskuchen. Humoreske. Text der Gesänge. 8^o. 15 *♂*.

Stieber, P., Op. 10. Streik in der Kochschule od. Vorsicht beim Küssen. Operette in 1 Aufzug. Text der Gesänge. 8^o. 20 *♂*.

N. Simrock in Berlin.

Amadé, A., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Bitte. 60 *♂*. No. 2. Erwartung. 1 *M.* 50 *♂*.

Ashton, A., Op. 113. Trifolium f. Pfte. 3 *M.*

Attenhofer, C., Minnelied, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 80 *♂*.

— Lindenlaub, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 80 *♂*.

— Der Schmetterling, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 80 *♂*.

Bohm, C., Erzählungen am Clavier f. die Jugend. No. 1. Kleine Novelle. No. 2. Elfentanz. No. 3. Romanze. No. 4. Bunter Falter. No. 5. Ein Tänzchen. No. 6. Im grünen Wald. No. 7. Sonatensatz. No. 8. Die Wachparade. No. 9. Polonaise. No. 10. Tanz mit mir. No. 11. Blumenmärchen. No. 12. Abendgruss. à 1 *M.*

— Duette f. 2 Singstimmen m. Pfte. No. 1. An die Nacht. No. 2. Ueber's Jahr. No. 3. Frühlingsnacht. No. 4. Still wie die Nacht. à 1 *M.* 50 *♂*.

— Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 134. Im Frühling. No. 135. Leid u. Lied. Ausgabe f. hohe u. f. tiefe Stimme. à 1 *M.*

Bruch, M., Op. 75. Serenade f. Violine u. Orchester. Partitur. 20 *M.* Orch.-Stimmen. 28 *M.*

Dvořák, A., Op. 70. Symphonie No. 2. Bearbeitung f. Pfte. von P. Juon. 8 *M.*

Fürst, F., Op. 15. Werinhers Bergfahrt. Liedercyclus f. 1 Singst. m. Pfte. 4 *M.*

Gade, F., Le Songe. Réverie pour Violon et Piano. 1 *M.*

Hermann, H., Op. 47. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. Partitur. 8^o. 4 *M.* 50 *♂*. Stimmen. 6 *M.*

Karbulka, J., Op. 18. Berceuse pour Violon av. Piano. 1 *M.* 50 *♂*.

— Op. 19. Perpetuum mobile pour Violon av. Piano. 3 *M.*

— Op. 20. Chanson d'amour pour Violon av. Piano. 1 *M.* 50 *♂*.

— Op. 21. Deux feuillets d'Album pour Violon av. Piano. No. 1, 2 à 1 *M.*

Novák, V., Op. 7. Quartett f. Pfte., Violine, Bratsche u. Vcllo. 12 *M.*

Oesten-Album. Ausgewählte Clavierwerke zum Unterricht u. zur Erholung von Th. Oesten. 4^o. Band 1, 2 à 1 *M.*

Pery, M., Op. 33. Vergessen. Lied f. Sopran m. Pfte. 1 *M.*

Posa, O. C., Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 1. Vier Lieder. 4 *M.* Op. 4. Vier Lieder. 4 *M.* Op. 5. Sechs Lieder. 4 *M.* Op. 6. Fünf Lieder. 4 *M.*

N. Simrock in Berlin, ferner:

Sauret, E., Suite. Scènes champêtres pour Piano. No. 1. Legende. No. 2. Introduction et Danse Berrichonne. No. 3. Chant d'amour. No. 4. Polka burlesque. No. 5. Dans les Bois. No. 6. Le Moulin. à 1 *M.* 50 *♂*.

Schrattenholz, L., Op. 23. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Was ist Glück. 2 *M.* 20 *♂*. No. 2. Der lustige Maikäfer. 1 *M.* 80 *♂*. No. 3. Trinkers Liebe. 1 *M.* 80 *♂*.

— Drei leichte Vortragsstücke f. Vcllo. m. Pfte. No. 1. Siciliano. No. 2. Canzona. No. 3. Romanzetta. à 1 *M.*

Schütt, E., Op. 60. Pour tous les Ages. 16 Morceaux élégants. et instructifs pour Piano. 4^o. Cah. 1, 2. à 3 *M.*

Seybold, A., Op. 77. Elvira. Mazurka f. Violine m. Pfte. 1 *M.*

— Op. 92. Hexentanz. Capriccio f. Violine m. Pfte. 1 *M.*

— Op. 94. Impromptu f. Violine m. Pfte. 1 *M.*

— Op. 95. Für kleine Leute. Sechs kleine, leichte Charakterstücke f. Violine m. Pfte. Heft 1, 2. à 1 *M.* 50 *♂*.

— Op. 96. Concertino pour Violon av. Piano spécialement pour les élèves. 4 *M.*

Stöckle, J., Zwanzig melodiose Etuden f. Pfte. in fortschreitender Folge m. Fingersatz. Heft 1—3. à 1 *M.* 50 *♂*.

Suk, J., Op. 3. Ballade u. Sorenade f. Vcllo. u. Pfte. 3 *M.*

— Op. 14. Symphonie f. gr. Orchester. Bearbeitung f. Pfte. zu 4 Händ. von W. Zemanek. 12 *M.*

— Op. 15. Zehn Gesänge f. Frauenchor nach Texten slavischer Volkslieder m. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1. Partitur. 6 *M.* Stimmen. 8^o. 1 *M.* 50 *♂*. Heft 2. Partitur. 6 *M.* Stimmen. 8^o. 2 *M.* 40 *♂*.

— Op. 17. Vier Stücke f. Violine u. Pfte. Heft 1. 4 *M.* Heft 2. 3 *M.*

W. Sulzbach in Berlin.

Handl, J., Motette: Ecce concipies, f. 4stg. gem. Chor herausgeg. von C. Thiel. Part. u. St. gr. 8^o. 90 *♂*.

Joachim Albrecht, Prinz von Preussen. Op. 73. Leuchtkäferchens nächtliches Tänzchen. Intermezzo f. Violine u. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*. Für Vcllo. u. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*. Für Pfte. solo. 1 *M.* 25 *♂*.

— Die erste Compagnie u. Frohen Muth's. Märsche f. Militärmusik. Stimmen. 8^o. 1 *M.* 50 *♂*.

Kirchner, F., Zwei neue Lieder Margaretha's, f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.

R. Sulzer Nachf. Sortiment in Berlin.

Joutard, Flora, Vier Clavierstücke. 1 *M.* 80 *♂*.

H. Thiemer in Hamburg.

Roemer, F. A., Op. 7. Musikalische Erholungsstunden. Kleine Stücke f. Pfte. zu 4 Händ. f. d. ersten Anfang. Heft 1—3. à 1 *M.* 50 *♂*.

Sartorio, A., Brüderchen u. Schwesterchen. 10 leichte Weihnachtsstücke über bekannte Weihnachtslieder f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *♂*.

— Zum Weihnachtsfest. Album 25 beliebter Weihnachtslieder f. Pfte. solo od. f. Gesang m. Pfte. u. 3 kleine Weihnachtsstücke f. Pfte. 4^o.

Seybold, A., Op. 81. Vier Vortragsstücke f. Violine u. Pfte. Heft 1, 2. à 1 *M.* 20 *♂*.

— Op. 90. Sonatine f. Violine u. Pfte. 2 *M.*

— Op. 91. Im Mai. Leichte Fantasie f. Violine m. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*. Wer tanzt mit? 60 moderne Tänze f. Pfte. 4^o.

H. von Treuenfeld in Gross-Lichterfelde.

Arendt, W., Op. 25. Harren. Lied f. hohe od. mittlere Stimme m. Pfte. à 1 *M.*

— Op. 26. Heimweh. Lied f. hohe od. mittlere Stimme m. Pfte. à 70 *♂*.

— Op. 27. Mädchengedanken. Lied f. hohe od. mittlere Stimme m. Pfte. à 60 *♂*.

— Op. 28. Ständchen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

— Op. 29. Der junge Rhein. Lied f. hohe od. mittlere Stimme m. Pfte. à 1 *M.*

— Op. 30. Moselweintrinklied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♂*.

— Op. 31. Die Gläser lasst klingen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♂*.

— Op. 35. Vier Masurenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.*

Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlung in Quedlinburg.

Eccarius-Sieber, A., Handbuch der Clavierunterrichtslehre. Anleitung zum Ertheilen eines guten Clavierunterrichts. 8^o. 2 *M.* 25 *♂*.

Pompecki, B., Hoch deutsches Lied. Auswahl von 300 Texten beliebter Männerchöre. 8^o. 1 *M.*

Wolfgang, R., Chorbuch f. höhere Lehranstalten u. Kirchenchöre. 58 geistl. u. weltliche Gesänge f. 3stg. gem. Chor. Partitur. 8^o. 60 *♂*.