

C. Kraehmer in Coblenz.

- Lindlar, Fr. C., Op. 55. Mein Vaterland, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
— Op. 57. Mein Mütterlein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 20 ♂. — f. 1 hohe — 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M. 20 ♂.
Stollewerk, W., Op. 12. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Vergissmeinnicht. No. 2. Mein Gruss. à 1 M.

Luckhardt's Musik-Verl. in Stuttgart.

- Schultz, Edwin, Op. 218. Herbstnacht, f. Männerchor, T.-Solo u. Pfte. Part. 1 M. 50 ♂ n. Chorst. 1 M. 20 ♂. gr. 8°.

P. Neldner in Riga.

- Böcke, R. O. de, Berceuse sur un thème de G. Conus, p. V. ou Vcelle av. Piano. 1 M.
Hess, Ludwig, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Geweihter Platz. 90 ♂. No. 2. Süsse Sorgen. 60 ♂. No. 3. Leise Klänge. 60 ♂. No. 4. Rosen, hoch u. tief. à 60 ♂. No. 5. Amor tonans. 90 ♂. No. 6. Am Strom, hoch u. tief. à 90 ♂. No. 7. Im Volkston, hoch u. tief. à 60 ♂.
Müller, R., Op. 13. No. 1. Barcarole f. V. od. Viola m. Pfte. 1 M. 20 ♂.

J. Nöroth in Trier.

- Nöroth, J., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 72. Königin Waldlieb. 3 M. Op. 73. Fröhliche Botschaft. 2 M. Op. 74. Frauenlob. 1 M. 80 ♂. Op. 75. Die Verwandelte. 1 M. 60 ♂. Op. 76. Ich liebe dich, deutsch u. engl. 2 M.

A. A. Noske in Middelburg.

- Brucken-Fock, E. v., Längst verwelkte Blumen blicken, f. Alt m. Pfte. 1 M. 25 ♂ n.
Kersbergen, J. W., Op. 3. Thema m. Variationen f. Pfte. 2 M. 50 ♂.
— Op. 4. Sonate f. Pfte u. V. 4 M. 50 ♂ n.
Kuiler, K., 12 Bagatellen f. Pfte. 1 M. 50 ♂ n.
Landrè, W., 3 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Sommernacht. Liebestriumph. Traumbild.) 1 M. 50 ♂.
Lies, Otto, Op. 22. Skizzen f. Pfte. 1 M. 50 ♂.
Marlow, A., Wiegenlied f. 1 mittlere St. m. Pfte. 70 ♂.

Nya Musikhandel in Helsingfors.

- Sibelius, Jean, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Schwarze Rosen. Doch mein Vogel kehrt nicht wieder. Nr. 3. Ballspiel in Trianon.) 3 M.

Rudolf Pawliska in Friedek.

- Aletter, W., Die kleine Zofe. Chansonette m. Pfte. 60 ♂ n.
Chorherr, Franz, Op. 91. Wiener Geschichten. Quadrille f. Pfte. 60 Pf. n.
Cziba, Leop., Op. 84. Glück auf! Walzer f. Pfte. 60 ♂ n.
Mayer, Franz, Op. 1. Gefundenes Glück, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ♂ n.
— Op. 12. Jubelreigen. Walzer f. Pfte. 60 ♂ n.
Posdina, Franz, Liebesgeflüster. Walzer f. Pfte. 60 ♂ n.
Sabathil, Ferd., Der Rechte, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ♂ n.
Schild, Th. F., Nach Krakau! Deutsch-jüdischer Jux-Marsch f. Pfte. 60 ♂ n.
— Weil ich ein braves Mäderl bin, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ♂ n.
Venzl, Josef, Op. 30. Blumenfest-Ländler f. Pfte. 60 ♂ n.
— Op. 33. Unvergesslich. Concert-Réverie f. Pfte. 60 ♂ n.
— Op. 61. An dich allein. Serenade f. Pfte. 60 ♂ n.

Praeger & Meier in Bremen.

- Bartolo, M., Felice Napoli. Valse, f. Mandoline u. Guitarre. 1 M. 50 ♂; f. 2 Mand. u. Guit. 2 M.; f. 2 Mand. 1 M. 20 ♂; f. 1 Mand. 60 ♂.
Burda, C. G., Alpenröslein. Lied f. Z. (m. Text.) qu. 8°. 80 ♂.
Gerold, H., Trink mein Wohl!, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Götze, Carl, Op. 112. No. 2. O Maienzeit, o Liebestraum f. zweist. Chor. St. 1, 2. à 30 ♂.
Hagemann, Jul., Sommernacht, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M. 50 ♂.
Herrmann, Willy, Neue Weihnachtslieder f. 1 Singst. u. Pfte. Christabend. — Und Friede auf Erden. à 1 M.

Praeger & Meier in Bremen ferner:

- Mayor-Bartolo, G., Isabell vom Carussell. Walzer f. Pfte (m. Text). 1 M.
Rassow, Fritz, 3 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Glück. No. 2. Mein Ton. No. 3. Möchte wohl gerne ein Schmetterling sein.) 2 M. n.
Rixner, Jos., Operetten-Ouv. v. H. Hallardt, f. 1 od. mehrere Zithern. 3 M.
Rolla, A., Op. 10. Zehn Etüden-Duette f. 2 Violas arr. v. L. Pagels. 2 M. n.
Rovelli, P., 12 Capricen (Op. 3, 5) f. Vla (Viola alta) arr. v. L. Pagels. 2 M. n.
Senn, Carl, 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Mondnacht. Die junge Ehe.) 2 M. n.

P. J. Tonger in Köln.

- Badarzewska, Th., Mazurka f. Pfte. 30 ♂.
Dobrzynski, J. F., Op. 48. Resignation f. Pfte. 50 ♂.
Dreyschock, A., Op. 92. Un doux entretien f. Pfte. 50 ♂. — La Campanella. 50 ♂.
Egghard, Jul., Op. 87. Nr. 3. Le Liseron f. Pfte. 30 ♂.
Gerville, L. P., Le bengali au reveil f. Pfte. 50 ♂.
Goria, A., Canzonetta f. Pfte. 50 ♂.
Ketterer, Eug., Kompositionen f. Pfte, revid. u. m. Fingersatz versehen. Op. 21. L'Argentine (Silberfischchen). Op. 75. Filigrane-Polka. Op. 90. La Châtelaine. — Dasselbe erleichtert. Op. 101. Gaëtana. Op. 116. Valse des fleurs. Op. 118. Caprice militaire. Op. 121. Boute en train. Op. 220. Défilé-Marsch. Op. 254. Succès-Polka. Op. 270. Vienne à 50 ♂.
— Album. 10 Salonkompositionen f. Pfte. 1 M.
Meyerbeer, G., Fackeltanz f. Pfte. 50 ♂.
Oesten, Theodor, Kompositionen f. Pfte, revid. u. m. Fingersatz versehen. Op. 26. Norma. Op. 27. Nachtwandlerin. Op. 30. Lucia di Lammermoor. Op. 32. Lucrezia Borgia. Op. 35. Wilhelm Tell. Op. 50. No. 4. Seliges Glück. — Dasselbe erleichtert. Op. 50. No. 6. Alpenlieder. — Dasselbe erleichtert. Op. 56. Gondellied. Op. 70. Oberons Zauberhorn. Op. 175. Alpenglöckchen. Op. 191. Silberfischchen. Op. 193. Alpenglühchen. Op. 204. Aelplers Liebesklage. Op. 212. No. 1. Mein Dirndel is harb. No. 2. Des Buben Herzeleid. Op. 225. In der Blumengrotte. Op. 228. Steyerische Zitherschlägerin. Op. 241. Lang ist es her. Op. 296. No. 2. Alpengruss. (30 ♂) Op. 322. No. 3. Ach, wie ist's möglich dann. Op. 344. No. 1. Santa Lucia. Op. 369. No. 6. Am Meer. Op. 378. Ein Abend im Gebirge. Op. 379. Die Kapelle. Op. 404. Im Rosenhain. à 50 ♂.
— Album, 12 der beliebtesten Salonstücke f. Pfte. 1 M.
— 8 Lieder-Fantasien f. Pfte. 1 M.
— 6 der beliebtesten Opern-Fantasien f. Pfte. 1 M.
Salon-Album, neues, f. Pfte. 4 Hefte à 1 M.; cplt. 3 M.; geb. 4 M. 50 ♂.
Tanz-Album, neues. 20 moderne Tänze f. Pfte. qu. 8°. 1 M. *n.
Wallace, W. V., Op. 48. Grosse Concert-Polka f. Pfte. 50 ♂.
Wollenhaupt, H. A., Op. 23. No. 1. L'Hirondelle f. Pfte. Op. 72. Scherzo brill. f. Pfte. à 50 ♂.

Carlo Schmidl in Triest.

- Wagner, J. F., Op. 373. Wiener Nachtlieder. Walzer f. Pfte. 2 M.

Rudolf Tanner in Leipzig.

- Martini, Hugo, Op. 33. Liebchens Wunsch. Salonstück f. Pfte. 1 M. 20 ♂.

Bernh. Tormann in Münster i. W.

- Handke, Rob., Op. 10. Treuröschen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 20 ♂.
Wesseler, Herm., 2 Männerchöre. No. 1. An Em. No. 2. Zwei Rosen. Part. 8°. 40 ♂.
Debbelt, Joh., Zur Geburtstagsfeier Kaiser Wilhelms II., f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 20 ♂.

Josef Weinberger in Leipzig.

- Jones, Sidney, Grosses Potpourri aus „San Toy“ f. Orch. 10 M. n.

Otto Wernthal in Berlin.

- Dessau, Bernhard, Op. 23. Berceuse f. V. u. Pfte. 1 M. 80 ♂.