

8. October 1900.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

491. Wagenbrenner, Josef, Op. 6. Vier Männerchöre. No. 1. Der Schwur. No. 2. Nachtlid. No. 3. O Liebes-
traum. No. 4. Einst und jetzt.

C. A. Challier & Co. in Berlin.

491. Berger, Wilhelm, Op. 81. Vier Lieder f. 1 Singst.
m. Klavier. No. 1. Sternennacht. No. 2. Nach Hause.
No. 3. Im Sturme. No. 4. Trotzdem.

**C. F. W. Siegel's Musikhdlg. (R. Linnemann)
in Leipzig.**

491. Schytte, Ludwig, Op. 117. Musikalische Dichtungen
f. Piano. No. 1. Melodie. No. 2. Neckerei. No. 3.
Herzeleid. No. 4. Stille Ruhe. No. 5. Träumerei. No. 6.
Frohsinn.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

491. Eilenberg, Rich., Op. 236. Flottenparade, f. Klavier
2 hdg.

Adolph Fürstner in Berlin.

491. Strauss, Rich., Op. 47. Fünf Lieder f. 1 Singst. m.
Klavier. No. 1. Auf ein Kind. No. 2. Des Dichters
Abendgang. No. 3. Rückleben. No. 4. Einkehr. No. 5.
Von den sieben Zechbrüdern.

**Bertram Shapleigh in Köln
(Komm.-Verlag Breitkopf & Härtel in London).**

492. Shapleigh, Bertram, Six Songs. Vol. II. No. 1.
Trennung. No. 2. Morgendämmerung. No. 3. Das
Thor des Traums. No. 4. Ihre Treue. No. 5. Die
Wacht. No. 6. Ave Maria.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

492. Mottl, Felix, Pan im Busch. Clavierauszug.

11. October 1900.

C. F. W. Siegel's Musikhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig.

492. Lorenz, C. Ad., Op. 60. Die Oceaniden. Männerchor.

H. vom Ende's Verlag in Köln.

492. Gottlieb-Norm, H., Op. 13. Zwei Lieder f. Männer-
chor. No. 1. Madrigal. No. 2. Neuweinielid.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

492. Gulbins, Max, Op. 13. Sturmlid. Männerchor u.
Orchester.

11. October 1900.

Albert Rathke in Magdeburg.

492. Seitz, Friedrich, Op. 21. No. 1. Romanze f. Violine
u. Piano. No. 2. Intermezzo f. Violine u. Piano.
— Op. 23. Zwei neue Vortragsstücke. No. 1 u. 2 f. Vio-
line u. Piano. Desgl. f. Cello u. Klavier.

Heinrich Germer in Leipzig (Verlag Gebr. Hug & Co.)

492. Germer, Heinr., Akademische Ausgabe von L. v. Beet-
hoven's Tema con variazioni, f. Piano.
— 12 Sonaten, Studien im altklassischen Stil f. Pianoforte.

15. October 1900.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

493. Wolff, Bernhard, Op. 211. Geburtstagsstück f.
Klavier 2 hdg.
— do. do. 4 hdg.

Carl Giessel jr. in Bayreuth.

493. Richter, Jos., Lied ohne Worte, f. Waldhorn u. Orch.
Klughardt, Aug., Drei Engelschöre aus „Die Zerstörung
Jerusalems“, bearb. v. Lange. No. 1. So bekehret euch
noch.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

493. Eilenberg, Rich., Op. 235. Eine Mondnacht auf dem
Lago Maggiore, f. Klavier, 2 hdg.

Johann André in Offenbach a. M.

493. Reiser, Hermann, Op. 8. Das Ringlein sprang ent-
zwei, f. Männerchor.

16. October 1900.

Photographische Gesellschaft in Berlin.

Fine Arts:

490. Bisson, Ed., L'Amour conduisant la femme.
Leader, B. W., As the close of day, when the hamlet
is still.
Dampfer „Augusta Victoria“ im Naerö-fjord.
Ankarcrona, Gustav, In Feindesland.
Tadema, Alma L., Une Fête intime.
v. Cederström, Gustav, Gebet vor der Schlacht.
Barthel, Paul, Ein glückliches Menschenkind.
Aucher, Michael, Heimkehrende Fischer.
v. Breuning, Constanze, Lesendes Mädchen.
Ostermann, Emil, König Oscar.
Percz, Alonzo, La Parade.
Rivière, Briton, Regrets.
Reid, John R., The Sale of old Dobbin.
Koch, H., Der Spaziergang.
Nightingale, L. C., Sunny Spring.
Kallstenius, Gottfried, Wald.
Farquharson, Joseph, When the west with evening
glows.

17. October 1900.

Bosworth & Co. in Leipzig.

493. Cutler, Edward, Andante cantabile in B flat. for Organ.
— Fuge for Organ
— Postlude in G do.
— Prelude do.
Moore, Graham P., Gavotte. Arabesque No. 5 f. Piano.
Valse bagatelle. „ No. 3 „
Weinberger, Carl, Schäfflein klein. Lied.

19. October 1900.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

494. Scharwenka, Phil., Op. 108. Dramatische Phantasie
f. Orchester.
Weigmann, Fr. C., Sechs Lieder. Neig, schöne Knospe,
dich zu mir. No. 4. Die Flamme.
Thierfelder, A., Homerische Hymnen. No. 1. An Demeter.

Paul Donath in Berlin (Verlag Symphonia).

494. Donath, Paul, Op. 13. Frühlingsgruss, f. Piano.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

494. Eilenberg, Rich., Op. 236. Flottenparade, f. Orch.

Carl Giessel jun. in Bayreuth.

494. Neitzel, Otto, Op. 26. Concert f. Klavier u. Orch.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

494. Meyer-Helmund, Erik, Sehnsucht nach Wien, f. Klav.

**Internationales Verlags-Inst. (C. Profft)
in München.**

494. Raida, C. A., Op. 143. Ein deutsches Volkslied in der
Auffassung verschiedener Nationalitäten.

Künzli, Frères, in Zürich.

494. Crosio, L., Joie maternelle. } Gemälde.
— Douleur maternelle. }

23. October 1900.

N. Simrock in Berlin.

494. Bohm, Carl, Lieder: Im Frühling. Leid und Lied.
Seybold, Arthur, Op. 77. Elvira. Violine u. Piano.
— Op. 92. Hexentanz. } Violine u. Piano.
— Op. 94. Impromptu. }
— Op. 96. Concertino. }
— Op. 95. Für kleine Leute. 6 leichte Charakterstücke
f. Violine u. Piano.
Heft I. No. 1. Minneliedchen. No. 2. Erzählung.
No. 3. Holder Friede. No. 4. Grille.
Heft II. No. 5. Aprilscherz. No. 6. Allein und zu
Zweien.

Bosworth & Co. in Leipzig.

494. Weinberger, Carl, Diva-Walzer,
— Mann an Mann, } f. Pfte.
— Frühlingszauber, }
Ellerton, Gustav, Op. 18. Huit bagatelles. Violon u.
Piano. No. 1. Valsette. No. 2. Gigue. No. 3. Canzo-
netta. No. 4. Rondino. No. 5. Barcarolle. No. 6. Air
de ballet. No. 7. Romanza. No. 8. March.