Bosworth & Co. in **Leipzig** ferner:

Kullak, Th., Op. 62. Kinderleben, f. Piano, rev. v. H. Germer. Die Mühle am Bach. — Die Wanduhr. — Es war einmal eine Prinzessin. — Grosse Parade. — Schiffchen auf dem See. — Schlittschuhlauf. — Sonntagsmorgen. — Spielchen auf der Wiese. — Tänzchen im Freien. — Vögelchens Tod. — Wiegenliedchen. — Das Abendglöckchen.

— Op. 81. Kinderleben, f. Piano, revid. v. H. Germer. Das Gespenst am Kamin. — Der kleine rüstige Wandersmann. — Der kleine Seiltänzer. — Der Wettlauf. — Die Englein im Traume. — Die kleinen Jäger. — Die Nachtigall im Busch. — Ein fromm Gebet. — Eröffnung des Kinderballs. — Froher Mut und frommer Sinn. — Grossmutter erzählt eine schauerliche Geschichte. — Spinnerliedchen.

24. October 1900.

Gebrüder Hug & Co. in **Leipzig.**

495. Meyer-Olbersleben, Op. 59. Drei 3stimmige Frauenchöre. No. 1. Frau Holle. No. 2. Rose u. Nachtigall. No. 3. Tanzliedchen im Maien.

Reger, Max, Sechs Madrigale f. gemischten Chor. No. 1. Altfranzösisches Tanzlied. No. 2. Tanzlied. No. 3. Liebeslied. No. 4. Tanzlied. No. 5. Liebe droht auf allen Wegen. No. 6. Tanzchor.

— Zwölf Madrigale f. Männerchor. No. 1. Ach Schatz, ich sing' und lache. No. 2. Fein'slieb, du hast mich g'fangen. No. 3. Gagliarda. No. 4. Jungfrau, dein schön' Gestalt. No. 5. Villanella alla Napolitana. No. 6. Altfranzösisches Tanzlied. No. 7. Liebe droht auf allen Wegen. No. 8. Tanzchor. No. 9. Frühling umstrahlt ihr Antlitz zart. No. 10. Tanzlied. No. 11. Sie ist mir lieb. No. 12. Herzlich thut mich erfreuen.

Heinrichshofen's Verlag in **Magdeburg.**

495. Hildach, Eugen, Op. 26. Vier Duette f. 1 Männer- u. 1 Frauenstimme m. Klavierbegl. No. 1. Einkehr. No. 2. Blaues Sternlein. No. 3. Unter einem Schirm zu zwei'n. No. 4. Sei nur ruhig, lieber Robin.

Jul. Heinr. Zimmermann in **Leipzig.**

495. Labadie, H., Op. 130. Die erste Schwalbe. Walzer f. Klavier.

Büchner, Ferd., Op. 47. Romanze f. Cello u. Klavierbegl.

25. October 1900.

Breitkopf & Härtel in **Leipzig.**

495. Hegner, Anton, Op. 2. Romanze f. Cello u. Piano.

— Op. 14. Phantasie f. Cello allein.

— Op. 16. Gavotte No. 1 f. Cello u. Piano.

Berlioz, Hector, Op. 17. Romeo u. Julie. Klavier-Auszug mit Text v. Kleinmichel.

Jul. Heinr. Zimmermann in **Leipzig.**

495. Zabel, Alb., Harfen-Schule.

Hofmann, Richard, Op. 109. Schüler-Duette f. 2 Violinen. Heft I u. Heft II.

26. October 1900.

Apollo-Verlag in **Berlin.**

495. Lincke, Paul, »Fräulein Loreley«, Operette. Clavierauszug.

— Mein Juwel. Walzer f. Orchester.

N. Simrock in **Berlin.**

495. Attenhofer, C., Altdeutsche Lieder aus der Sammlung »Das deutsche Lied« v. H. Reimann. Für Männerchor bearb. v. C. Attenhofer. No. 1. Minnelied aus dem Lochheimer Liederbuch. No. 2. Lindenlaub. Melodie nach Foerster. No. 3. Der Schmetterling.

Ebner'sche Hof-Musikhdlg. in **Stuttgart.**

495. Caland, Elisabeth, Ludwig Deppe's Fünffingerübungen.

B. Schott's Söhne in **Mainz.**

495. Thuille, Ludwig, Gugeline. Bühnenspiel in 5 Aufzügen. Clavierauszug mit Text.

F. E. C. Leuckart in **Leipzig.**

495. Gulbins, Max, Op. 15. Vier Lieder aus dem »Wilden Jäger« f. Männerchor. No. 1. Es wächst ein Kraut im Kühlen. No. 2. Es fand im Wald ein Jägersmann. No. 3. Glockenblumen, was läutet ihr? No. 4. Wohlauf, wohlauf ihr Waidgesellen.

D. Rahter in **Leipzig.**

495. Woyrsch, Felix, Op. 19. No. 2. Bei nächtlicher Weil, f. mittl. Singst. m. Klavier.

Hercules Hinz in **Altona.**

495. Schatz, Charles, Op. 28. 2me Duo Concertant. 2 Violinen avec. acc. Piano.

— Op. 29. Concertino. Violine u. Piano.

29. October 1900.

Gebrüder Hug & Co. in **Leipzig.**

495. Werschinger, Johannes, Das deutsche Lied. Männerchor. Blauäugiger Knabe, goldlockiges Kind. Männerchor.

Apollo-Verlag in **Berlin.**

495. Lincke, Paul, Feinsmägdelein aus »Fräulein Loreley« f. Gesang u. Piano.

Adolf Brauer in **Dresden.**

495. Pretsch, Karl, Op. 6. Friedrichsruh, f. 1 Singst. u. Piano.

Josef Weinberger in **Leipzig.**

495. Strauss, Johann, Aschenbrödel, Clavier-Auszug.
— Potpourri I aus Aschenbrödel. Kl. Zweihändig.
— „ II „ „ „ „
— Potpourri compl. aus Aschenbrödel. Kl. Vierhändig.
— „ „ „ „ f. Clavier u. Violine.
— Aschenbrödel-Walzer a. Aschenbr. „ „ „ „
— „ „ „ „ „ Violine allein.
— „ „ „ „ „ Zither.
— Taubenwalzer aus Aschenbrödel. Kl. Zweihändig.
— „ „ „ Kl. Vierhändig.
— „ „ „ f. Zither.
— Probirmamsell, Polka a. Aschenbrödel. Kl. Zweihändig.
— Piccolo-Marsch aus Aschenbrödel. „ „
— Aschenbrödel-Quadrille. Kl. Zweihändig.
— Entre-Act (Vorspiel zum III. Act). Kl. Zweihändig.
— „ „ „ „ „ Kl. Vierhändig.
— „ „ „ „ „ f. Violine u. Klavier.

30. Oktober 1900.

Breitkopf & Härtel in **Leipzig.**

495. Schmid-Dresden, Franz Tuma — Ausgewählte Werke, f. Klavier bearbeitet. No. 1. Sonate u. Arie.

— Franz Tuma — Ausgewählte Chöre, f. Orgel bearbeitet. No. 1. Miserere mei deus.

Kühner, Conrad, G. F. Händels Klavierwerke. 1. Sammlung. Suite 1.

Johann André in **Offenbach a. M.**

495. Baumfelder, Gustav, Op. 11. Für gemischten Chor. No. 1. Wem Gott will rechte Gunst erweisen. No. 2. Waldesweise. No. 3. Kein Graben so breit.

Bosworth & Co. in **Leipzig.**

495. Aletter, W., Das goldene Kreuz.

Translateur, S., Op. 51. Wiener Herzen, f. Piano.

Weinberger, Carl, Potpourri über Motive aus der Operette »Die Diva«.

— Wenn die Abendsterne leuchten. Couplet aus der Operette »Die Diva«.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgeteilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

° vor dem Titel = ohne Aufdruck der Firma des Einsenders auf dem betr. Buche.

† vor dem Preise = nur mit Angabe eines Nettopreises eingeschickt.

Die mit n. vorgezeichneten Preise der Verleger müssen im Auslande zum Teil erhöht werden, die mit n.n. und n.n.n. bezeichneten auch im Inlande.

Preise in Mark und Pfennigen.

Eduard Anton's Sort. in **Halle.**

Jahresbericht des thüringisch-sächsischen Vereins f. Erforschung des vaterländischen Altertums u. Erhaltung seiner Denkmale in Halle a. d. Saale f. 1899/1900. gr. 8°. (55 S.) In Komm. n.n. 1. —