

Wichtig für bayerische Buchhandlungen!

Soeben erschien bei uns:

Stadelmanns

Wirkungskreis der Feldgeschworenen

(Siebener, Märker)

nach dem Abmarkungs-Gesetz vom 30. Juni 1900

neu bearbeitet von

Josef Reitmayr,

Geometer bei der Kgl. Messungsbehörde Bamberg.

Preis 1 M 80 $\frac{1}{2}$ ord.

Bamberg, Januar 1901.

C. G. Buchners Verlag.

Dem verehrlichen Sortiments-Buchhandel im Königreich Bayern
geneigter Beachtung wärmstens empfohlen.

Am 12. März 1901 wird in ganz Bayern das 80. Geburtsfest Seiner königlichen Hoheit des

Prinzregenten Luitpold von Bayern

prunkvoll gefeiert.

Aus diesem Anlasse erlaube ich mir auf das in meinem Verlage erschienene Bild von Langl:

„Die Bavaria“

aufmerksam zu machen, das sich zum Schmucke der Festräume ganz besonders eignet.

Preis des Bildes, unaufgespannt 2 M; auf starken Deckel gespannt 3 M.

Rabatt bar 30% und 11/10.

Geneigten Bestellungen gern entgegensehend, empfehle ich mich

Wien VI/2, Quifengasse 5.

Hochachtungsvoll

Ed. Sölzel's Verlag.

Preussischen Firmen

mit evangel. Seminar- und Volksschullehrer-Kundschaft

empfehle ich zur Verwendung das Ende des Vorjahres erschienene Prachtwerk:

Lebens- und Amts-Chronik.

Herausgegeben von Rektor Th. P. Voigt in Charlottenburg.

Ein starker, reich ausgestatteter Quartband.

Preis 6 M. Rabatt 25% in Rechnung, 30% bar u. 7/6, Einb. d. Freiex. 2 M.

Da Käufer in erster Linie Seminaristen und jüngere Lehrer sind, so bieten die bevorstehenden Seminarentlassungen Gelegenheit, durch Subskriptionen den Absatz von Partien herbeizuführen. Listen und Prospekte stehen dazu zu Diensten. Auch für das Reisegeschäft ist das Prachtwerk ein guter Artikel; bei beabsichtigten besonderen Vertriebsmanipulationen wolle man sich behufs Gewährung von Ausnahme-Bezugsbedingungen mit mir in Verbindung setzen. Ich liefere das Werk — aber nur auf Verlangen — in mässiger Anzahl bedingungsweise.

Breslau.

Ferdinand Hirt.

Ⓩ Soeben erschienen in meinem Verlage:

H. Schulz-Evler

Huit Morceaux

pour

Violoncelle et Piano.

- | | |
|---|--------|
| No. 1. „Mirage“, op. 24. | M 1.— |
| No. 2. „Songerie“, op. 25. | M 2.— |
| No. 3. „Plainte d'une âme“, op. 26. | M 1.— |
| No. 4. „Épisode romantique“, op. 27. | M 1.— |
| No. 5. „La tristesse“, op. 28. | M —.75 |
| No. 6. „Gavotte badinage“, op. 29. | M 1.50 |
| No. 7. „Ma Divinité“. (Mélodie No. 3),
op. 30. | M 1.25 |
| No. 8. „Le Revoir“. (Tempo di Valse),
op. 31. | M 2.— |

Rabatt: 50% u. 7/6 Explre.

Leipzig, den 4. Februar 1901.

P. Jurgenson.