

Am 6. Februar erschien

Ⓩ

Die Rheinlande

Monatsschrift für deutsche Kunst

Februar I. Jahrgang Heft 5 1901

Sonderheft der Düsseldorfer St. Lucas-Gilde

Einzelpreis 3 Mark ord., 2 Mark 25 Pf. netto.

Inhaltsübersicht.

Kunstbeilagen:

- A. Deusser, Der Pflüger (vierfarbige Originallithographie).
Hch. Hermanns, Notre Dame in Mecheln (dreifarbige Originallithographie).
E. Kampf, Dämmerung (fünffarbige Originallithographie).

Abbildungen im Text:

- A. Deusser: Widmungsblatt an Böcklin.
Schlacht bei Cleverham.
Ländliches Fuhrwerk.
Studie.
A. Frenz: Titelzeichnung.
Parsival und die Blumenmädchen.
Porträt.
Die Wahrheit.
Studien.
Henke: Waldstudie.
Hch. Hermanns: St. Paul in Antwerpen.
G. Janssen: Schützenbruder.
Volksredner.
Zeichnung (Musikantenpaar).
Studien.
O. Jernberg: Landschaft.
A. Kampf: Studien.
Studienkopf.
Porträtstudie.
E. Kampf: Dorfstrasse.
Landschaft.
An der Schleuse.
Am Dorf.
H. Liesegang: Radierung.
Niederrheinische Landschaft.
Zeichnungen.
Landungsbrücke.

Abbildungen im Text:

- P. Philippi: Der Besuch.
Aus einem Märchen.
Ex libris.
W. Spatz: Mutter und Kind.
Die Flucht nach Egypten.
Stille Stunden.
Gang der Hirten zur heiligen Familie.
G. Wendling: In der Kirche.

Dichtungsproben:

- Theodor Etzel: Blüten.
Salome.
Die nackte Wahrheit, aus J. V. Andrae (um 1620)
Gespräch „Das Füllhorn“.
Emanuel v. Bodman: Maskenball.

Abhandlungen:

- Carl Limprecht: Die Gotik als deutsche Kunst.
Dr. Franz Cramer: Xanten.
Dr. Franz Servaes: Die farbige Lithographie.
Ernst Württenberger: Zum Gedächtnis Arnold Böcklins.

Berichte.

- Basel.
Karlsruhe.
Darmstadt.
Frankfurt a. M.
Bonn.
Köln.
Aachen.

Ich stelle Ihnen auch dieses hervorragend ausgestattete Sonderheft der „Rheinlande“ in mässiger Anzahl in Kommission zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Düsseldorf, Anfang Februar 1901.

A. Bagel.