

Urban & Schwarzenberg in Wien.

Klinik, die deutsche, am Eingange des 20. Jahrh. in akademischen Vorlesungen, hrsg. von E. v. Leyden u. F. Klemperer. 2. u. 3. Lfg. gr. 8°. (2. Bd. S. 1—64 u. 3. Bd. S. 1—64 m. Abbildgn.) à n. 1. 60

Franz Bahlen in Berlin.

Goldmann, S.: Das Handelsgesetzbuch vom 10. V. 1897 (m. Ausschluß des Seerechts) erläutert. 4. Lfg. gr. 8°. (1. Bb. XV u. S. 337—461.) n. 2. 70

Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.

Jahresbericht üb. die Fortschritte der Chemie u. verwandter Theile anderer Wissenschaften. Begründet v. J. Liebig u. H. Kopp, hrsg. v. G. Bodländer. Für 1896. 6. Hft. gr. 8°. (S. 1601—1920.) n. 10. —

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,

welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

Literarisch-artistische Anstalt Theodor Niedel 1217

in München.
Karte des Deutschen Reiches. 1: 100 000. Blatt 670 (Oberstdorf). Kupferdruckausg. 1 M 50 ♂.
Dass. Blatt 662 (Füssen) u. Blatt 673 (Vereinsalpe). Buntdruckausgabe. 1 M 50 ♂.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf. G. m. b. H. 1218/19

in Stuttgart.
Meyer, Eduard, Geschichte des Alterthums. 3. Band: Das Perserreich u. d. Griechen. 1. Hälfte. 13 M.
Doren, Alfred, Studien aus der Florentiner Wirtschaftsgeschichte. 1. Band. 12 M.
Münchener Volkswirtschaftliche Studien: 43. Stück: Aal, Arthur, Das preussische Rentengut. 4 M.
—: 44. Stück: Maass, Ludolf, Der Einfluss der Maschine auf das Schreinergerwerbe in Deutschland. 3 M.
Arndts Ritter von Arnesberg, Juristische Enzyklopädie und Methodologie. 10. Aufl. 1 M 80 ♂.

D. Garing in Berlin. 1220

Ebbeke, Grundzüge des Bürgerlichen Rechts. 2 M.

G. W. Kreidel's Verlag in Wiesbaden. 1220

Sarasin, Paul u. Fritz, Ueber die geologische Geschichte der Insel Celebes. 40 M.

M. Spingalis in Leipzig. 1215

Dziatzko, Verlagsrecht und Pflichtexemplare.

H. Stuber's Verlag (G. Rabichs) in Würzburg. 1220

Weygandt, Die Behandlung der Neurasthenie. 75 ♂.

Unhaltische Verlagsanstalt in Deggau. 1217

Oesterwig, Warum darf und soll man in der Lotterie spielen? 20 ♂.

Georg Wigand in Leipzig. 1217

v. Szczepeński, Spartanerjünglinge. 2 M; geb. 3 M.

Erschienene Wenigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister.)

(Bestes Verzeichnis 1901 Nr. 28, S. 994.)

J. D. Bauer, Musikverlag in Hanau.

Brambach, C. Jos., Op. 113 Sechs Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Mir will das Wandern taugen. No. 2. Ein Schiffelein fährt zu Thale. No. 3. Und wenn am schönsten die Rose blüht. No. 4. Ob ich einmal dich vergesse. No. 5. Die Busserln. No. 6. Scheiden. à 1 M 20 ♂.
— Op. 114. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ich träume so gerne. No. 2. In den Himmel geschaut. No. 3. Dös gescheite Dirndel. No. 4. Tief in meines Herzens Schrein. No. 5. O du holde, du wonnige Rosenzeit. No. 6. Mei Dirndel. à 1 M.
Hirsch, Karl, Op. 126. Ich sag' es nicht, f. Sopran m. Pfte. 1 M.
— Op. 128. Zwei muntere Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Die Brunnlein, die fliessen. No. 2. Hildegund. à 1 M 20 ♂.
— Op. 139. Schliesse mir die Augen beide, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ♂.
Kühnhold, C., Op. 83. Schön Elschen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.

Ludwig Doblinger in Wien.

Ziehler, C. M., Op. 503. So leb'n wir alle Tage. Walzer f. Pfte. 2 M. — Ausg. f. Männerchor m. Pfte. Klavier-Part. 2 M 50 ♂. St. 8°. 2 M.

Josef Eberle in Wien.

Brenneis, Karl Edler v., Op. 6. Traum u. Erwachen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ♂ u.
Dittrich, Rudolf, 2 Klavierstücke (Andante — Capriccio — Scherzo.) 3 M n.
Kaiser, Emil, Op. 232. Was ich im Wienerwald erlauscht, f. Pfte. 1 M 50 ♂ n.
Roth, Louis, Ouv. f. Orch. zur Ballet-Operette „Frau Reclame“. gr. 8°. 8 M n.
Tritremmel, Ferd., Die Hirten bei der Krippe. Weihnachtslied f. 1 Singst. m. Pfte. 90 ♂ n.
Uhl, Martin, Op. 73. Weana Beisser! Marsch f. Pfte. 1 M n.
Wagner, J. F., Op. 347. Waldlercherl, Kuckuck u. Frosch. Concert-Polka f. Orch. gr. 8°. 4 M n.
— Op. 349. In unserer Muttersprache. Orig.-Wienerlieder u. Tänze f. Orch. gr. 8°. 4 M n. — Ausg. f. 2 Violinen, Guitarre u. Harmonika. 1 M 20 ♂ n.
Weiss, Rudolf, Op. 1. Am Strand der Ostsee. Walzer f. Pfte. 1 M 20 ♂ n.
Zit, W., Im Wiener Volkston. Lied f. Flügelhorn (ad lib.) m. Pfte. 1 M n.
Zois, Hans v., Tänze f. Orch. nach Motiven des Ballets „Erlkönig“. gr. 8°. Walzer. 5 M n. — Klatschbasen bei der Hochzeit. Polka française. 2 M 40 ♂ n. — Erdgeister. Polka-Mazurka. 2 M 40 ♂.
— Genrebilder aus dem Leben f. Pfte. Musikalisch illustriert. 1 M 20 ♂ n.

Johann Gross Verlag in Innsbruck.

Goller, V., Op. 9. Heimatklänge. 6 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
Lichy, R., Schnippisch. Polka française f. Pfte. 1 M.
Noggler, P. A., 6 Tantum ergo f. gem. Chor, theilweise m. Org. Part. gr. 8°. 1 M 80 ♂.

Hahn & Lang in Schwerin.

Snel, H., Oranje-Mecklenburg-Schwerin-Gavotte f. Pfte. Orig. u. erleichtert. à 1 M 50 ♂.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Mielck, Ernst, Op. 6. Dramatische Ouv. f. Orch. Part. 9 M n. St. 15 M n.
Morlet, S., Los Electricos. Polka corrida p. Piano. 1 M 25 ♂.
— El Grillo, Schottisch p. Piano. 1 M 25 ♂.
Rebolledo, J. B., Contemplacion. Mazurka p. Piano. 1 M 25 ♂.

Gebrüder Hug & Co., Commissionsverl. in Leipzig.

Field, John, 8 Nottornos f. Pfte, hrsg. v. Heinrich Germer. 1 M 20 ♂.
Germer, Heinrich, Op. 42. 25 lyrische Tonpoesien. Nach Liedkompositionen v. Halfdan Kjerulf f. Pfte frei übertragen. 2 M.
— Op. 43. 25 lyrische Tonpoesien. Nach Liedkompositionen v. Robert Schumann f. Pfte frei übertragen. 2 M.
— Akademische Ausgabe klassischer Pfte-Werke f. den Unterricht. Mittelstufe. No. 1—25. à 30—60 ♂.
Scarlatti, D., 12 Sonaten-Studien im altklassischen Stil f. Pfte, hrsg. v. Heinrich Germer. 1 M 50 ♂.

P. Jurgenson in Moskau.

Bach, J. S., Toccata u. Fuge, transcr. p. 2 Pianos à 4 Mains p. A. Nemerowski. (Zur Aufführung gehören 2 Exemplare.) 1 M 50 ♂.
— Das wohltemperierte Klavier. I. Theil. 24 Praeludien u. Fugen. Nach zunehmender Schwierigkeit geordnet u. zu Studien- u. Unterrichtszwecken m. allem Nötigen ausgestattet v. W. Willborg. Heft 1. Nr. 1—6 der 12 leichteren Fugen. 2 M 20 ♂.
Schulz-Evler, H., 8 Morceaux p. Vclle et Piano. Op. 24. Mirage. 1 M. — Op. 25. Songerie. 2 M. — Op. 26. Plainte d'une âme. 1 M. — Op. 27. Episode romantique. 1 M. — Op. 28. La Tristesse. 75 ♂. — Op. 29. Gavotte badinage. 1 M 50 ♂. — Op. 30. Ma Divinité (Mélodie No. 3). 1 M 25 ♂. — Op. 31. Le Revoir (Tempo di Valse). 2 M.
Tschairowsky, P., Potpourri „Schneewitschen“ f. Pfte. arr. v. E. Langer. 2 M 75 ♂.

H. R. Krentzlin in Berlin.

Capellen, G., Op. 18. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Wiegenlied. No. 2. Mondeszauber. No. 3. Frühlingsnahen.) 1 M 50 ♂.