

Libreria DETKEN & ROCHOLL- NAPOLI, Piazza Plebiscito.

VASI DIPINTI  
DEL  
**MUSEO VIVENZIO**

DISEGNATI DA **COSTANZO ANGELINI** NEL 1798

*Publicati con testo di* GIOVANNI PATRONI *da* GHERARDO REGA

Die zweite Lieferung dieser hervorragenden Publikation ist in Vorbereitung, und bitten wir um schleunigste Angabe des Bedarfs, da nur wenige Exemplare über die Kontinuation hergestellt werden und der Preis nach Fertigstellung erhöht wird. Wie bereits beim Erscheinen der ersten Lieferung gesagt, wird das Werk in 6 Lieferungen à 10 *M* ord. erscheinen. Die zweiundvierzig grossen Zeichnungen, die die Vasen wiedergeben, sind bereits vor über einem Jahrhundert angefertigt, was deren Wert jedoch nicht im geringsten beeinflusst.

**Costanzo Angelini** war ein Zeichner von seltener künstlerischer Begabung, der den Stoff, den er hier behandelt hat, gründlich beherrschte.

Archäologen bietet das Werk ein äusserst wertvolles Material, das nur zum Teil in das Museum zu Neapel übergeführt worden ist und von dort aus in viel kleinerem Massstabe und in wenig guter Ausführung publiziert wurde. Der Rest der Vasen ist heute spurlos verschwunden, und sind diese Zeichnungen die erste Veröffentlichung derselben, treu nach der Natur hergestellt. Koloriert sind nur die Vasen, die im genannten Museum im Originale noch vorhanden sind.

Zwischen den „Vasi attici“ sind zwei in der Grösse von über einem Meter. Die eine Zeichnung stellt die Zerstörung Trojas, die andere eine Verehrung des Bacchus in herrlicher Vollendung dar.

Museen, Bibliotheken, Archäologen, sowie alle Kunstfreunde sind sichere Abnehmer dieses schönen und bedeutenden Werkes und bitten wir um gefällige Verwendung. Wir liefern, **ausnahmslos**, nur bar franko Leipzig die Lieferung à 10 *M* ord., 7 *M* 50 *δ* bar.

Hochachtungsvoll

Neapel 1901.

Libreria Detken & Rocholl,  
Königl. Hofbuchhandlung.



Ⓩ In kurzem erscheint:

## Die Vermessungskunde.

Ein Taschenbuch für Schule und Praxis

von

**Wilhelm Miller,**

Professor an der kgl. Industrieschule in Augsburg.

Mit 117 in den Text gedruckten Abbildungen. Taschenbuchformat.

Elegant geb. Preis 3 *M* ord., 2 *M* 25 *δ* netto. Freixemplare 13/12.

Dieses Taschenbuch soll nicht ein „Lehrbuch der Geodäsie“, sondern eine brauchbare Anleitung zur Bewerkstelligung der vom „Bautechniker“ auszuführenden Feldaufnahmen sein und den Klagen begegnen, dass die meisten der eben der Schule entwachsenen Techniker und insbesondere die Absolventen technischer Mittelschulen selbst auch nach mehrjähriger Thätigkeit in der Bauführung nicht die wünschenswerte Vertrautheit mit dem Wesen und dem Gebrauche der gewöhnlichen Messinstrumente besitzen.

Wir stellen das Taschenbuch in Kommission zur Verfügung, ebenso einen hübschen kleinen Prospekt im Werkformat und bitten zu verlangen.

Hannover, Mitte Februar 1901.

Gebrüder Jänecke.

## Aeltere Verlags-Kataloge u. s. w.

bittet man nicht zu makulieren, sondern einzusenden an die

Bibliothek des Börsenvereins.

## Für Italien-Reisende.

Wir bitten, stets auf Lager zu halten das beste Wein-Bademecum:

**Est! Est! Est!**

**Italienischer Schenkenführer**

von Dr. Hans Barth in Rom.

Venedig — Mailand — Turin — Genua —  
Bologna — Florenz — Rom u. »Castelli  
Romani« — Neapel — Capri u. Umgebung.

Mit Titelbild „Jugendlicher Bacchus“.  
Original-Zeichnung von C. W. Allers.

1 *M* ord., 75 *δ* netto, 65 *δ* bar u. 11/10 Expf.

Oldenburg i./Gr.

Schulze'sche Hofbuchhandlung  
(A. Schwarz).

In einigen Tagen wird erscheinen:

## Suor Giovanna della Croce

Romanzo di

**Matilde Serao.**

1 vol. in 16<sup>o</sup>. di 380 pag. 4 fr.

Die Schriftstellerin ist im Auslande so vorteilhaft bekannt, dass dieser neue Roman keiner besonderen Empfehlung bedarf.

Bitte zu verlangen, jedoch nur fest.

Mailand, 18. Februar 1901.

U. Hoepli.