

**C. F. W. Siegel's Musikalienhdlg. (R. Linnemann)**  
in Leipzig ferner:

499. Schytte, Ludwig, Op. 118. Albumblätter u. Klavierstücke. No. 1. Serenade. No. 2. Dämmerstunden. No. 3. Capriccietto. No. 4. Erinnerungen.  
— Op. 119. Valse piquante. Originalausgabe f. Piano.  
— — do. Erleichterte Ausgabe f. Piano.

**Jos. Weinberger in Leipzig.**

499. Strauss, Johann, Aschenbrödel-Walzer f. Violin-Solo.

**Richard Wöpke in Leipzig.**

499. Feller, Luise, Kaisers Töchterlein. Lied.

**Bernhard Kurth in Berlin.**

499. Boehme, Willy, Weil ich Schäfermädchen bin. Walzer f. Gesang u. Klavier.  
— Ein Blümchen im Gürtel, ein Blümchen am Hut, f. Klavier u. Gesang.

**Steingraber Verlag in Leipzig.**

499. Morena, Camillo, Op. 47. Mimili. Gavotte f. Piano.  
— Op. 48. Dir zu Füßen. do.  
— Portugiesischer Marsch f. Piano.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

499. Pisani, A., Deux Morceaux pour Piano. No. 1. Barcarolle. No. 2. Impromptu.

23. November 1900.

**Rich. Bong, Kunstverlag, in Leipzig.**

499. D. Wehring, Gemälde: Vom Himmel hoch, da komm' ich her.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

499. Zöllner, Heinrich, Op. 73. Lieder-Album f. 1 Singstimme m. Pianobegl. No. 1. Die Lor sitzt im Garten. No. 2. Brautschau.

**Johann André in Offenbach a. M.**

499. André, Ludwig, Op. 142. Christkindl-Gavotte f. Klavier zu 2 Händen.

— — do. f. Klavier zu 6 Händen.

— — do. f. 2 Violinen u. Piano.

Rischbieter, Wilh., Der Mai, der Dieb. Männerchor.

Seibert, Louis, Op. 132. Mein Gretchen. do.

Orth, Th., Op. 144. Sänger-Willkommen. do.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

499. Randegger, E., Sérénade vénétienne f. Orchester.  
Randeggo, Alberto J., Werther's Schatten. Oper. Klav.-Auszug.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

499. Wachs, Paul, Le Chemineau. Piano.  
— Les Joyeux postillons. "  
— Poésie-valse. "  
— Les Trois grâces. "  
— Valse lilliputienne. "  
— Le Sentier aux prunes. "

**Heinrich Germer in Leipzig.**

499. Germer, H., Scarlatti Domenico. 12 Sonata Studies in the ancient classic style for Pianoforte revised by H. Germer. No. 4. 10. 11. 12.

26. November 1900.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

500. Mottl, Felix, Aus „Pan im Busch“, f. Piano. No. 1. Ländler. No. 2. Schmetterlingstanz und Walzer. No. 3. Pans Flötenweise. No. 4. Mazurka. No. 5. Kranzwalzer u. Schlussgalopp.  
Volbach, Fritz, Op. 21. Es waren zwei Königskinder, f. gr. Orchester.

Ptaschnikow, F., Op. 1. Paraphrase über Rich. Wagner's Tristan u. Isolde, f. Violine u. Piano. Heft I u. II.

27. November 1900.

**Hermann Oppenheimer in Hameln.**

500. Wermann, Oskar, Op. 138. Passions-Cantate für Sopr.-Solo, gemischten Chor u. Orgel.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

500. Schottau, Friedrich, Potpourri aus Leoncavallo's Bajazzo für Zither.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

500. Lemar, Edw. H., Humperdinck, Hänsel u. Gretel. Prelude. Transcription for the Organ.

**C. F. W. Siegel's Musikhdlg. (R. Linnemann)**  
in Leipzig.

500. Horváth, Géza, Op. 36. Vier Sonatinen für Klavier, revised by K. Kipke. No. 1. C dur. No. 2. D moll. No. 3. F dur. No. 4. E moll.

**Paul Donath (Verlag Symphonia) in Berlin.**

500. Donath, Paul, Op. 15. Frauenliebe, f. Piano.

**Apollo-Verlag in Berlin.**

500. Lincke, Paul, Potpourri aus „Fräulein Loreley“, f. Piano  
Zahnradbahn-Polka aus „Fräulein Loreley“, f. Piano.

**Carl Giessel jun. in Leipzig.**

500. Verdalle, Gabriel, Op. 33. Invocation, für Harfe.

**Steingraber Verlag in Leipzig.**

- Morena, Camillo, Op. 54. Lola vor dem Spiegel. Gavotte f. Piano.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

500. Råde, Fritz, Weihnachtsmärchen f. 2- u. 3st. Frauen- oder Schulchor.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

500. Weinberger, Carl, Diva-Quadrille. 2 ms.  
Ellerton, Gustav, Op. 15. Quatre morceaux de salon pour Violon et Piano. No. 1. Berceuse. No. 2. Zingaresca. No. 3. Intermezzo. No. 4. Tarantelle.

Aletter, W., Selige Momente.

Sartorio, A., Immortellen. Acht leichte Klavierstücke. No. 1. Im trauten Kreise. No. 2. Heckenröschen. No. 3. Wenn ich ein Vöglein wär. No. 4. Wiegenlied. No. 5. Am Brunnen vor dem Thore. No. 6. Springinsfeld. No. 7. Spinn, spinn. No. 8. Wieder daheim.

30. November 1900.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

501. Mansfeldt, Henry, Canzonetta, f. 1 Singstimme m. Pianobegl.

**D. Rahter in Leipzig.**

501. Woyrsch, Felix, Op. 48. Metamorphosen für Pianoforte. Heft I. No. 1. Es dur. No. 2. G moll. Heft II. No. 3. F moll. No. 4. As dur.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

501. Schultz, Edwin, Op. 238. Das deutsche Lied, für Männerchor.

**Carl Giessel jun. in Bayreuth.**

501. Schuecker, Edmund, Op. 37. Elisabeth-Gavotte, f. Harfe.

**Apollo-Verlag in Berlin.**

501. Lincke, Paul, Quadrille aus Fräulein Loreley, f. Piano.  
Vater Rhein-Marsch aus Fräulein Loreley, f. Piano.

**Rich. Wöpke in Leipzig.**

501. Schönherr, Anton, Op. 1. Violin-Uebungen für Anfänger. Ausgabe II.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.**

(Mitgeteilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

° vor dem Titel = ohne Aufdruck der Firma des Einsenders auf dem betr. Buche.

† vor dem Preise = nur mit Angabe eines Nettopreises eingeschickt.

Die mit n. vorgezeichneten Preise der Verleger müssen im Auslande zum Teil erhöht werden, die mit n.n. und n.n.n. bezeichneten auch im Inlande.

Preise in Mark und Pfennigen.

**Ernst Aletter's Verlag in Mannheim.**

Wolff, R.: Sozialer Geist. Sein Wesen u. seine Entfaltung. gr. 8°. (152 S.) n. 2. 40