

Alfred Coppenrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Auer, Joseph, Op. 37. Psalm 50: »Miserere mei, Deus«, f. dreistimm. Frauenchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 60 ⚡ n.
 Breitenbach, Clemens, Op. 9. »Ecce«. 23 Orgel-Trios über gregorianische Melodien u. einige Originalmotive f. den kirchlichen Gebrauch. 2 M 40 ⚡ n.
 Brunner, Eduard, Op. 173. Der Fahnenmarsch. Humorist. Chor f. 3 Oberst. u. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.
 Burger, A., Spielmann's Wanderlied, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 90 ⚡.
 Mitterer, I., Op. 96. Festoffertorien f. gem. Chor u. Org. Heft 5, enthaltend Offertorien f. Feste der Heiligen. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 20 ⚡ n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Album de Salon p. Piano à 4 Mains. 2 M 50 ⚡.
 Berens, H., Op. 88. Die Schule der Tonleitern, Akkorde u. Verzierungen. 28 fortschreitende Etüden f. Pfte. 3 Hefte. à 1 M 20 ⚡.
 Gurlitt, C., Op. 52. Zwanzig Etüden f. Pfte zur Bildung des Taktgefühls u. des mechanischen Ausdrucks. 2 Hefte. à 2 M.
 — Op. 53. Zwanzig Studien f. Pfte zur Förderung der Fingerfertigkeit. 2 Hefte. à 2 M.
 — Op. 78. Tägliche Repetitionsübungen in allen Dur- u. Molltonarten zur gleichmässigen Ausbildung beider Hände. 3 M.
 Kleffel, Arno, Op. 55. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der See der Träume. 1 M. No. 2. Frage u. Antwort. 1 M. No. 3. Romanze. 80 ⚡. No. 4. Toskanisches Liebeslied. 1 M. No. 5. Nacht am Rhein. 1 M. No. 6. Träumerei. 1 M.
 Köhler, Louis, Op. 109. 12 Erholungsstücke f. Anfänger (12 Récréations du petit Pianiste). 1 M 20 ⚡.
 — Op. 189. Le petit Pianiste. Anfängerstücke f. den Unterricht. 2 M.
 Lamberg, Josef, Op. 21. Compositions p. Piano. No. 1. Mélodie alla Valse. No. 2. Menuet. No. 3. Badinerie amoureuse. à 1 M 50 ⚡.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 72. Kinderstücke f. Pfte, hrsg. v. J. Epstein. 50 ⚡.
 Schubert, Franz, 2 Sätze aus der unvollendeten Symphonie (H m.) f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 2 M 60 ⚡ n.
 Strauss jun., Johann, Op. 30. Unter den Linden. Walzer f. gr. Orch. 4 M 50 ⚡ n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 1 M 80 ⚡ n.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Janota, K., Gesellschafts-Ouverture f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 M.
 Löti, J., Aus'n Herzen heraus. Wienerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 30 ⚡.
 Wolff, Jakob, Op. 2. Zwei Intermezzi f. Violine m. Pfte. 3 M.
 Ziehrer, C. M., Stücke aus der Operette »Die Landstreicher« f. Z. im V.-Schl. (Münchener Stimmung) arr. v. Fr. Jos. Sturm. Op. 488. In lauschiger Nacht. Walzer. 1 M 80 ⚡. — Sei gepriesen, du lauschige Nacht (m. Text). 1 M 20 ⚡. Op. 493. Der Zauber der Montur. Marsch. 1 M 20 ⚡. — Der Zauber der Montur. Marschlied (m. Text). 1 M 20 ⚡.

A. E. Fischer in Bremen.

- Mayr, Seb., Ouverture zur Operette »Der Chevalier v. St. Germain«. Ausg. f. Pfte u. V. 1 M n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 60 ⚡ n.; f. Orch. 2 M n.
 Schubert, A., Ouverture »Die goldene Rose«. Ausg. f. Pfte u. V. 1 M n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 60 ⚡ n.; f. Orch. 2 M n.

»Harmonie.« Verlagsgesellschaft für Literatur u. Kunst in Berlin.

- Buntes Theater (Ueberbrettel) v. Ernst Wolzogen. I. Serie. Lieder f. 1 Singst m. Pfte. No. 1—4. Straus, Oscar, Op. 62. Zur Dichtkunst abkommandirt. — Op. 55. Müde. — Op. 56. Die Wäscherin auf der Wiese. — Op. 57. Die Schwestern. à 1 M 50 ⚡ n.
 No. 5—7. Zepler, Bogumil, Mädel kauft ein. — Bestellung. — Das Laufmädel. à 1 M 50 ⚡ n. No. 8—9. Holländer, Victor, Charlotte. — Rosen. à 1 M 50 ⚡ n.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Gast, Peter, Der Löwe von Venedig. Oper. Klavierausg. 12 M n.

Hermann Oppenheimer in Hameln.

- Baumfelder, Gustav, Op. 9. Passionslied f. 1 mittlere Singst. m. Org. (od. Pfte). 1 M.
 Holländer, Victor, Das hohe Lied von der Hochzeit. Humorist. Soloscene f. 1 Dame m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Die Ansichtskarten-Verkäuferin. Humorist. Soloscene f. 1 Dame m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Die Kiautschau-Mädchen. Ensemble-Chor f. mehrere Damen m. Pfte. Part. 1 M 50 ⚡. 2 Chorst. 8°. à 20 ⚡.
 — Die Zimmervermieterin. Humorist. Soloscene f. 1 Dame m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Hermann Oppenheimer in Hameln ferner:

- Holländer, Victor, Ein Viertelstündchen im Damen-Turn-Verein. Humorist. Scene f. mehrere Damen u. einen Herrn m. Pfte. 3 M 50 ⚡.
 — Ein weiblicher Detectiv. Humorist. Soloscene f. 1 Dame m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Fräulein Remington, die Dame von der Schreibmaschine. Humorist. Soloscene f. 1 Dame m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Hauptpostlagernd od. Die Liebe am Schalter. Humorist. Scene f. 1 Dame u. 1 Herrn m. Pfte. 2 M 50 ⚡.
 — Kunst u. Liebe od.: Eine Strandnovelle. Humorist. Scene f. 1 Dame u. 1 Herrn m. Pfte. 2 M 50 ⚡.
 — Margitta, die Apfelsinenhändlerin. Humorist. Soloscene f. 1 Dame m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Irmischer, Carl, Op. 9. Osterlied, f. Knaben- od. Frauenchor m. Org. einge- v. August Becker. Part. 1 M n. St. à 15 ⚡ n. 8°.
 Kron, Louis, Op. 358. Der vertauschte Brautschleier. Frauen-Duett m. Pfte. 2 M 50 ⚡.
 Lasch, Eugen, Op. 7. Tröste dich. Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Org. (Pfte od. Harm.) 60 ⚡.
 Menzler, Alexander, Op. 13. Wenn sich zwei Herzen scheiden, f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 60 ⚡.
 Stieber, Paul, Op. 15. Die drei Wundermädel. Humorist. Frauen-Terzett m. Pfte. 2 M 10 ⚡.
 Vehmeier, Theodor, Op. 42. Im Himmel. Altes geistliches Volkslied f. gem. Chor od. Frauen- u. Kinderchor, S.- u. Bar.-Solo m. Org. (Harm. od. Pfte). Part. 1 M n. St. à 15 ⚡ n. 8°.
 — Op. 43. »Mache dich auf und werde Licht«. Motette f. gem. Chor u. Solost. Part. 80 ⚡ n. St. à 15 ⚡ n.
 Zerlett, J. B., Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Op. 181. Winzerlied. 1 M 40 ⚡. No. 2. Op. 186. Lang' ist's her. 1 M 20 ⚡. No. 3. Op. 185. Abendsonnenstrahl. 1 M 20 ⚡. No. 4. Ständchen v. Haydn. 1 M 20 ⚡. No. 5. Der Liebestrank. Humoreske. 1 M 20 ⚡.

Adolf Robitschek in Wien.

- Leicht, Ferdinand, Op. 222. Die Liab im Wald. Lied f. Zither (m. Text). 1 M.
 — Op. 240. I u. der Mond. Lied f. Zither (m. Text). 1 M.
 Schild, Th. F., Die Mutterstimm'. Wienerlied f. Zither (m. Text). 1 M.
 Thonet, August, Op. 334. Den Wiener Frauen. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ⚡.

Gustav Richter in Leipzig.

- Munkelt, Traugott, Op. 402. Bock-Walzer-Potpourri. Ausg. f. Pfte. 1 M 50 ⚡; f. Pfte u. Violine. 1 M 80 ⚡; f. Violine allein. 80 ⚡; f. Orch. gr. 8°. 2 M n.; f. Amerikanische (Pariser) Besetzung. 1 M 80 ⚡ n.

Max Schimmel in Berlin.

- Brunold, Ernest, Op. 6. La Fusée. Raketen-Polka f. Pfte. 75 ⚡.
 Thiele, Richard, Damen-Salon. Humorist. Damen-Vorträge f. 1 Dame m. Pfte. No. 1. Laura will ledig bleiben. No. 2. Auguste hat's erreicht. No. 3. Selma, das Trotzköpfchen. No. 4. Hortensia, die Gärtnerin. No. 5. Eine alte Jungfer. No. 6. Die Zigeunerin. à 1 M.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung in Berlin.

- Juon, Paul, Op. 15. Sonate (D) f. Bratsche u. Pfte. 6 M.
 Pirani, Eug., Op. 67. Scherzo-Etude p. Piano. 1 M 50 ⚡.
 Schmid-Dresden, Otto, Ausgewählte Orgelwerke altböhmischer Meister. (Heft 1. Werke v. Bohuslav Czernohorsky u. Johann Zach. Heft 2. Werke v. Joseph Seeger.) à Heft 2 M.
 Strauss, Josef, Op. 263. Mein Lebenslauf ist Lieb' u. Lust. Walzer. Neue Bearb. f. Pfte. 2 M.
 Thiele, Richard, Eere-Marsch der holländischen Seefahrer, von Sr. Majestät Kaiser Wilhelm II. der Kaiserl. Deutschen Marine verliehen. Ausg. f. Trommler u. Pfeifer (Original). 60 ⚡; f. gr. Militärmusik (m. Fanfaren ad lib.). 2 M n.; f. kl. Militärmusik. 1 M 50 ⚡ n.; f. gr. Orch. 2 M n.; f. kl. Orch. 1 M 50 ⚡ n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 50 n.; f. Pfte. 1 M 20 ⚡ n.

Hermann Seemann Nachf. in Leipzig.

- Kaskel, Karl v., Op. 5. Vier Klavierstücke. 2 M.
 Strauss, Johann, Die beiden letzten Walzer, f. Zither arr. v. Friedr. Gutmann. No. 1. Abschieds-Walzer. No. 2. Ischler Walzer. à 1 M 80 ⚡.

Bernh. Tormann in Münster.

- Decker, Wilh., Op. 77. Sängerkunst. Marschlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
 Ogurkowski, B., O komm zu mir, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.

Georg Wagner in Dresden.

- Berlt, A., Op. 8. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Ein Liebesgruss. No. 2. Schlummerlied.) 1 M.